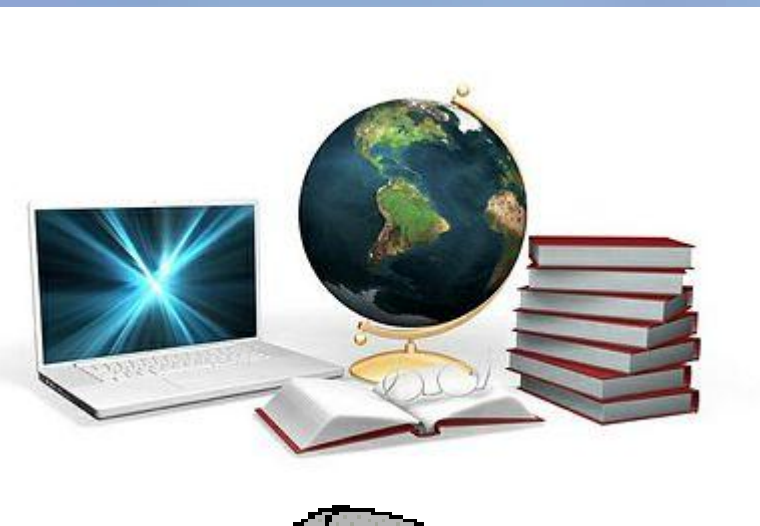
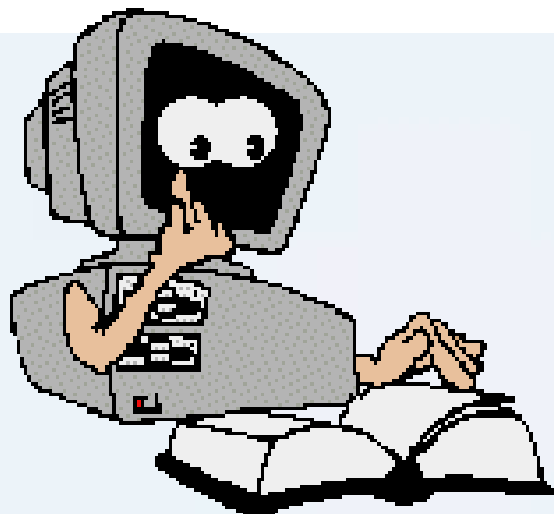




Адаптація традиційних методів навчання до умов цифрової реальності.

*Як адаптувати звичні методи
викладання до нових технологічних
вимог.*



Викладачка української мови та літератури ЗП
(ПТ) О «Чугуївський регіональний центр
професійної освіти Харківської області».

Наталія Ягодіна

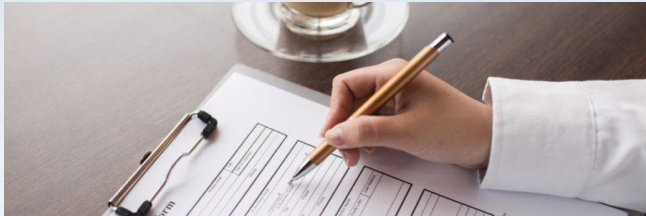
Основні інноваційні технології у навчанні

1.Віртуальна реальність (VR) та Розширена реальність (AR)	Використання VR та AR дозволяє створювати іммерсивне оточення для вивчення мови та літератури. Учні можуть зануритися у віртуальні літературні події, що розширює їхні можливості взаємодії із матеріалом.
2.Мобільні додатки для навчання	Розробка та використання мобільних додатків для вивчення мови дозволяє здобувачам освіти отримувати доступ до навчального контенту в будь-який час та місце, а також взаємодіяти із мовним матеріалом через інтерактивні вправи та ігри.
3. Онлайн- платформи для спільного навчання та обговорень	Сучасні платформи, такі як Moodle, Google Classroom чи Microsoft Teams, надають можливість вивчати мову та літературу в онлайн-режимі, сприяючи спільному навчанню та обговоренню текстів, що розширює комунікативні навички молоді.
4. Інтерактивні відео та аудіоматеріали	Створення інтерактивних відео та аудіоматеріалів дозволяє здобувачам освіти не лише слухати чи дивитися, а й взаємодіяти з матеріалом, розробляти власні проєкти та використовувати мовні навички у практичних завданнях.

Основні традиційні принципи, які адаптовуються у віртуальне середовище вивчення предмета .

Інтерактивність		Індивідуалізація	
А) Традиційний принцип	Взаємодія між викладачем та учнями під час занять, обговорення та спільна робота над текстами.	А) Традиційний принцип	Врахування індивідуальних особливостей та потреб кожного учня.
Б) Адаптація у віртуальне середовище	Використання онлайн-форумів, чатів, відеоконференцій та інтерактивних вправ для забезпечення активної комунікації та співпраці.	Б) Адаптація у віртуальне середовище	Використання персоналізованих навчальних програм, інтерактивних тестів для оцінки рівня знань та відповідність завдань індивідуальним потребам.

Доступність навчальних матеріалів	
А) Традиційний принцип	Забезпечення доступу до важливих літературних та мовних ресурсів.
Б) Адаптація у віртуальне середовище	Використання електронних бібліотек, цифрових архівів, віртуальних бібліотек та інтерактивних онлайн-посібників.

Формативна оцінка	
А) Традиційний принцип	Здійснення систематичної оцінки знань та навичок учнів під час навчання.
Б) Адаптація у віртуальне середовище	Використання онлайн-тестів, електронних завдань, обговорень та віртуальних проєктів для оцінювання.



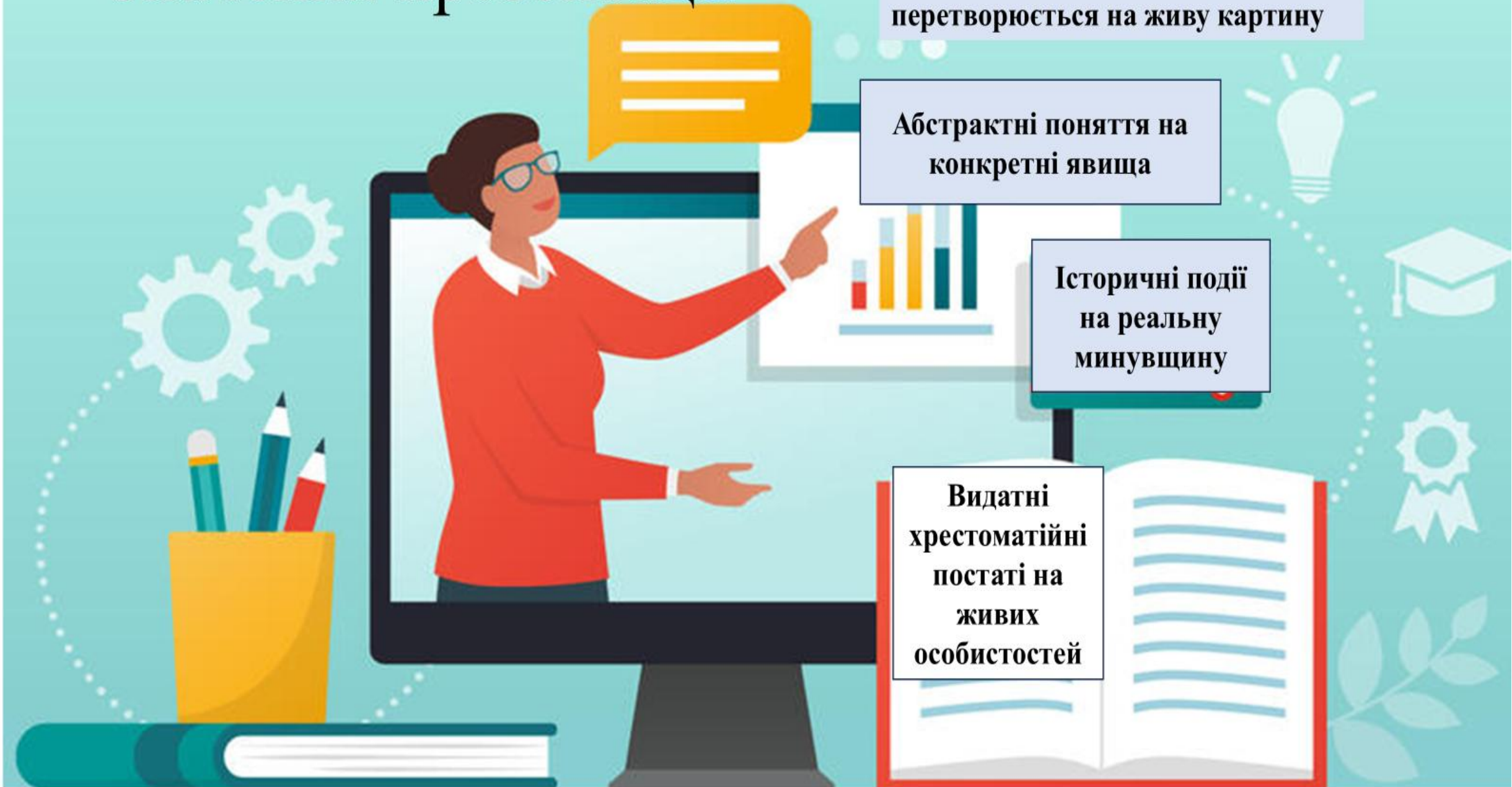
Значення презентації

Сухий теоретичний матеріал
перетворюється на живу картину

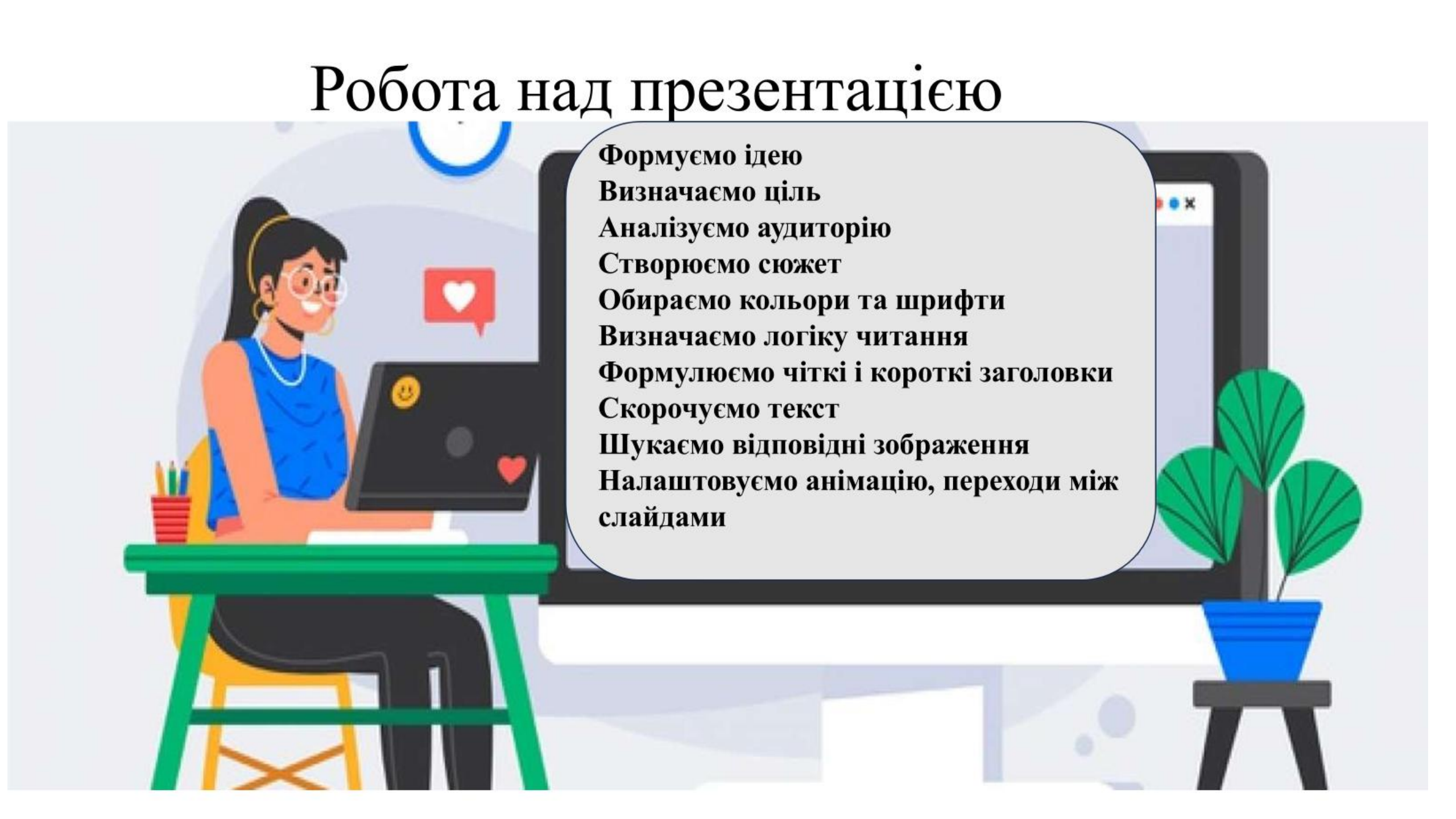
Абстрактні поняття на
конкретні явища

Історичні події
на реальну
минувщину

Видатні
хрестоматійні
постаті на
живих
особистостей



Робота над презентацією

An illustration of a woman with dark hair in a ponytail, wearing glasses and a blue sleeveless top, sitting at a green desk and working on a laptop. The laptop has a smiley face sticker and a red heart sticker. To her left is a red pencil holder with several colored pencils. In the background, there is a large screen displaying a red heart icon, a potted plant with green leaves in a blue pot on a black stand, and a clock on the wall. A large, light gray rounded rectangle contains a list of tasks in bold black text.

Формуємо ідею
Визначаємо ціль
Аналізуємо аудиторію
Створюємо сюжет
Обираємо кольори та шрифти
Визначаємо логіку читання
Формулюємо чіткі і короткі заголовки
Скорочуємо текст
Шукаємо відповідні зображення
Налаштовуємо анімацію, переходи між слайдами



Правопис закінчень
іменників
чоловічого роду
в давальному і
місцевому відмінках
однини.



Особливості
кличного
відмінка.



**Вживання великої
літери.**

МИКОЛА КУЛІШ

Сатиричне викриття бездуховності
обивателів, що зрікаються своєї мови,
культури, родового коріння у п'єсі Миколи
Куліша «Мина Мазайло».




Ліна Костенко



Лірика

"Віддай людині
крихітку себе,
За це душа
наповнюється
світлом"



Костенко Ліна Василівна
(15 березня 1930)



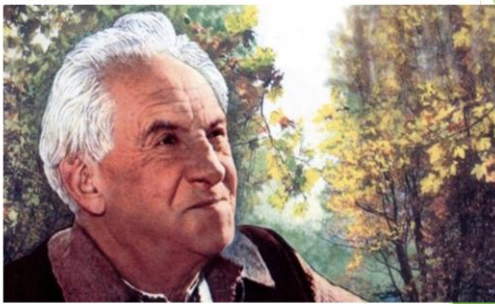
ЕПІГРАФ:

**ЛІТЕРАТУРА –
ТЕРИТОРІЯ
ГУМАНІЗМУ.**

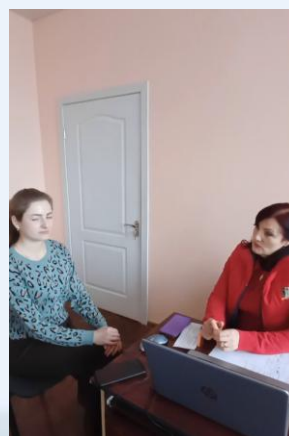
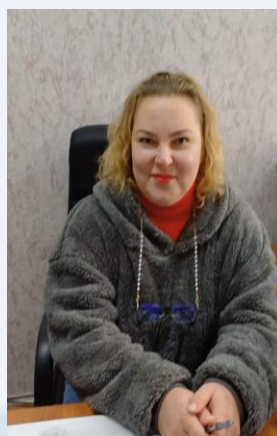
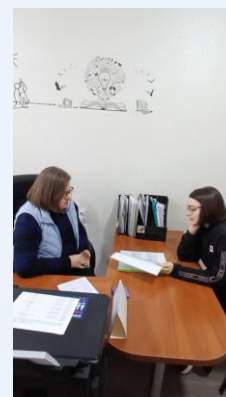
ГАЛИНА ПАГУТЯК
« ПОТРАПИТИ В
САД»



Максим Тадейович Рильський
ліричні твори



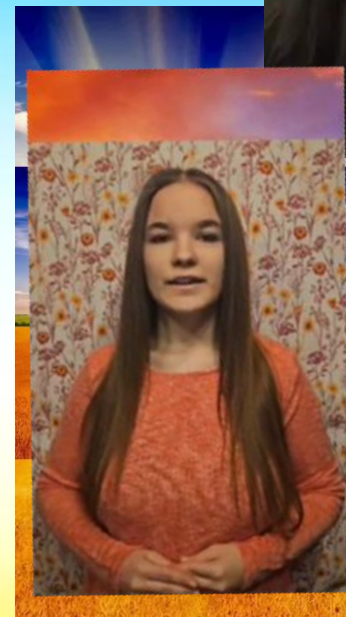
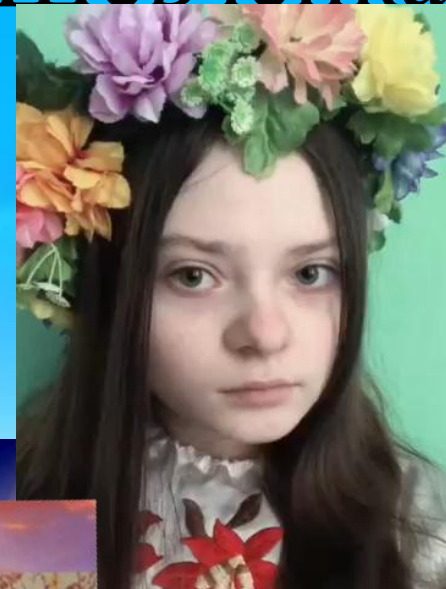
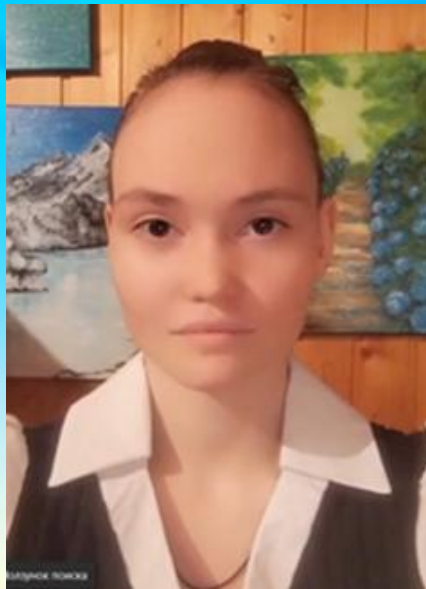
Відеорепортаж до річниці народження Тараса Шевченка



Відеорепортаж

До річниці
народження
Т.Г.Шевченка

Переможці в конкурсі декламаторів поезій Тараса Шевченка



Проведення онлайн-тесту «Шевченкіана»



Раздел 1 из 2

Шевченкіана

В I U ↺ ↻

Описание

Имя, прізвище *

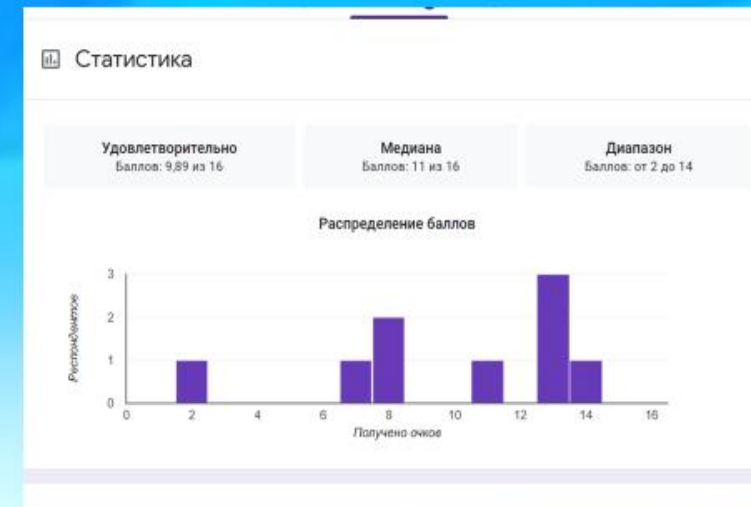
Краткий ответ

После раздела 1 Перейти к следующему разделу

Раздел 2 из 2

Новый раздел

Описание (необязательно)



Шевченкіана (Ответы)

Файл Правка Вид Вставить Формат Данные Инструменты Расширения Справка

100% 129 Яобота 10

Отметка времени

А	В	С	Д	Е	Ф
Form_Response1	Баллы	Имя, прізвище	На сайті не зображено плагат ж словами	Словами У кожного своя доля / свій дім амерікані Той музик, той руїну... починається	Рухи: То докрити по... 2 байстрих ма... Батько й моти... І чий не прийм... суголосі з дов...
05.03.2025 13:13:47	11 / 16	Дроздова Вероніка	І мене в сім'ї великій, / В сім'ї вольній, новій, / І щирний вірш	«Обніміться ж, брати мої, / Мовлю вас, благос!» «Катерина»	
05.03.2025 13:16:35	13 / 16	Галон Олена	«Розкуйтеся, братайтесь, / У чужому краю / Не сатирична поема	«Обніміться ж, брати мої, / Мовлю вас, благос!» «Катерина»	
05.03.2025 15:49:42	14 / 16	Баранова Катерина	«Розкуйтеся, братайтесь, / У чужому краю / Не сатирична поема	«Обніміться ж, брати мої, / Мовлю вас, благос!» «Катерина»	
06.03.2025 13:15:33	8 / 16	Олександр Д.	«Все їдє, все минає - і краю немає, / Куди ж а... соціально-побутова поема	«Обніміться ж, брати мої, / Мовлю вас, благос!» «Катерина»	
06.03.2025 13:18:11	7 / 16	Фурсова Віка	«Не журьтесь Катерина / І гадки не має - / У ж... щирний вірш	«У нас волі виростала, / Дніпром умивалась...» «Катерина»	
06.03.2025 13:22:43	13 / 16	Набойченко Алена	«Розкуйтеся, братайтесь, / У чужому краю / Не сатирична поема	«Обніміться ж, брати мої, / Мовлю вас, благос!» «Катерина»	
06.03.2025 14:38:24	2 / 16	Васильєв Стас	І мене в сім'ї великій, / В сім'ї вольній, новій, / І поема-послання	«Кайданми минються, / Правдою торгують, / «Маруся»	
06.03.2025 15:53:33	8 / 16	Ільченко Світлана	І мене в сім'ї великій, / В сім'ї вольній, новій, / І поема-послання	«У нас волі виростала, / Дніпром умивалась...» «Маруся»	
07.03.2025 8:10:42	13 / 16	Одарчук Тетяна	«Розкуйтеся, братайтесь, / У чужому краю / Не сатирична поема	«Обніміться ж, брати мої, / Мовлю вас, благос!» «Катерина»	

Головоломка для учнів 2 курсу

Назви творів Тараса Шевченка

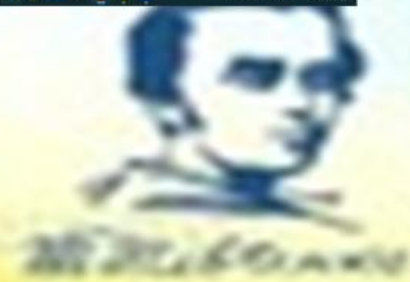
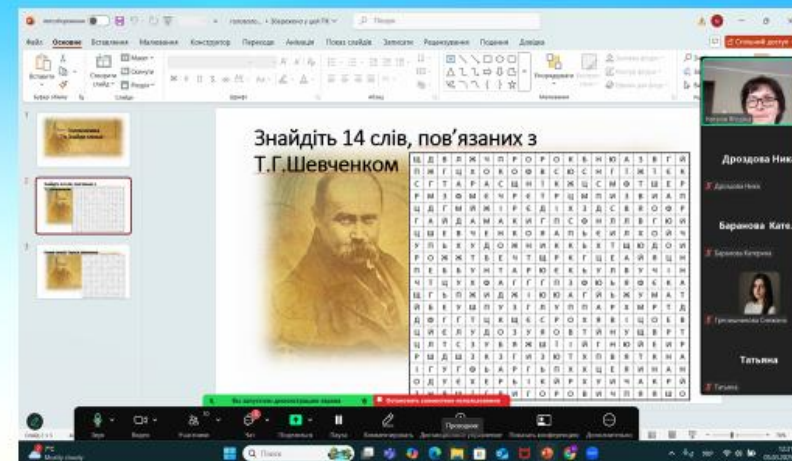
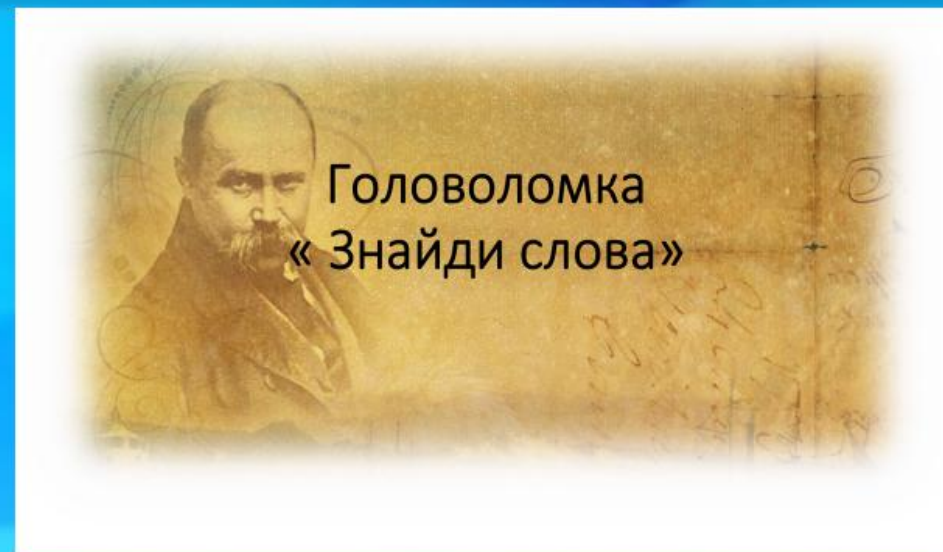


Ж	В	К	Ж	Б	Т	У	І	К	А	М	Е	Н	І	Е	Д	Є	Л
Г	Т	А	Ь	Ь	С	О	С	Я	О	Щ	Р	Ш	Л	І	Т	А	С
Т	Г	Т	Ш	Г	О	Щ	Б	Б	И	Г	У	Ш	С	Я	О	М	А
Р	И	Е	Ь	А	Б	Ф	Т	В	Ь	К	О	І	О	Р	Г	Ш	Й
И	І	Р	І	Я	Ф	О	В	Ч	Ф	З	Е	Н	П	Е	В	П	Н
К	І	И	Ю	Д	Ж	Г	К	Ц	Щ	І	А	Ш	Й	Ш	Ц	Й	О
А	Ч	Н	И	А	Т	Г	І	Д	П	Ш	Ч	С	Ф	Б	У	Г	Я
В	Н	А	М	М	Л	Г	А	Ю	Ю	Ш	З	Л	Я	Ч	Ц	Є	У
К	Ь	І	Д	А	Я	Г	О	З	Ю	Г	С	Ж	Ю	Ь	Ц	Х	Я
А	Р	И	М	К	Ф	Д	Ш	Л	У	Ь	Л	Ш	В	К	Н	Е	К
З	Г	Г	И	А	К	У	Х	В	О	Д	Є	Р	Щ	Є	П	Д	В
С	Р	К	А	С	Х	У	Ц	У	Х	Ь	Ц	И	В	Щ	У	В	Ж
Г	Б	Ж	Ф	Ш	Ь	Ь	Є	Є	П	З	Х	Ц	Ч	Х	Р	П	А
О	Й	Ш	Х	Ф	С	Ч	І	Щ	Н	М	З	С	Б	И	Ч	М	Ц
Щ	Ц	Ш	Л	М	І	С	Г	О	Д	Н	А	К	О	В	О	Д	З
С	Ф	П	Г	Ф	Ц	Щ	Н	У	Ч	В	Щ	Ж	О	Д	Ь	Ф	Й
Ч	М	В	Л	Ц	Т	Й	Д	Г	Я	П	К	Ь	Я	Л	І	Е	О
Л	Б	Т	Ь	Я	Ф	Е	Л	Г	Х	Є	Ю	Е	Х	Ч	М	Т	У
І	Г	Е	Щ	Р	Ц	О	Ь	П	Н	З	Ш	Г	Л	Й	Д	Ю	Р
Г	Щ	Є	Ю	Б	В	Е	Ш	І	Г	Ю	М	З	Ю	С	Е	К	Є

знайдіть 14 слів, пов'язаних з Т.Г.Шевченком



Щ	Д	В	Л	Ж	Ч	П	Р	О	Р	О	К	Б	Н	Ю	А	З	В	Г	Й
П	Ж	Г	Ц	Х	О	К	О	Ф	В	С	Ю	С	Н	Г	І	Ж	Т	Є	К
С	Г	Т	А	Р	А	С	Щ	Н	І	К	Ж	Ц	С	М	Ф	Т	Ш	Е	Р
Р	М	З	Ф	М	Є	Ч	Р	Є	Т	Р	Ц	М	П	І	З	В	И	А	П
Ц	Д	Г	М	Й	Ж	І	Р	Є	Д	І	Х	З	Д	С	В	Я	О	Ф	Р
Г	А	Й	Д	А	М	А	К	І	Г	П	С	Ф	Н	Л	В	Г	Ю	И	
Ц	Ш	Е	В	Ч	Е	Н	К	О	Я	А	П	Ь	Є	И	Л	Х	О	Й	Ч
У	П	Ь	Х	У	Д	О	Ж	Н	І	К	К	Ь	Х	Т	Щ	Ю	Д	О	И
Р	О	Ж	Ж	Т	Б	Е	Ч	Т	Щ	Р	К	Г	Ц	Е	А	Й	Я	Ц	Н
П	Е	Б	Б	У	Н	Т	А	Р	Ю	Є	К	Ь	У	Л	В	У	Ч	І	Н
Ч	Т	Ц	У	Х	Ф	А	Г	Г	Г	П	З	Ф	Ю	Ь	Я	Ф	Е	К	А
Щ	Г	Ь	П	Ж	І	Д	Ж	І	Ю	Ю	А	Г	Й	Ь	Ж	У	М	А	Т
Й	Б	Е	У	Ш	П	У	З	Г	Л	У	П	П	А	Р	Х	М	Р	Т	Д
Д	Ф	Г	Г	Т	Ц	К	Щ	Є	С	Р	О	Х	Я	В	І	Ц	О	Е	В
Ц	Й	Є	Л	У	Д	О	З	У	Я	О	В	Т	Й	Н	У	Щ	В	Р	Т
Ц	Л	Т	С	З	У	Б	Я	Ж	Ш	І	І	Й	Г	Н	Ю	Й	Е	І	Р
Р	Ш	Д	Ш	З	К	З	Г	И	З	Ю	Т	Х	П	В	Я	Т	К	Н	А
І	Г	У	Г	Ф	Ь	А	Р	Г	Ь	П	Х	Х	Ц	Е	Я	И	Н	А	Н
О	Д	У	Є	Х	Е	Р	Ь	І	К	Й	Р	Х	У	И	Ч	А	К	Р	Й
З	Н	Я	Ш	І	Г	Р	И	Г	О	Р	О	В	И	Ч	П	Я	Я	Ш	О



Конкурс творчої майстерності серед здобувачів освіти на тему : «Мій Тарас Шевченко» (огляд конкурсних робіт)



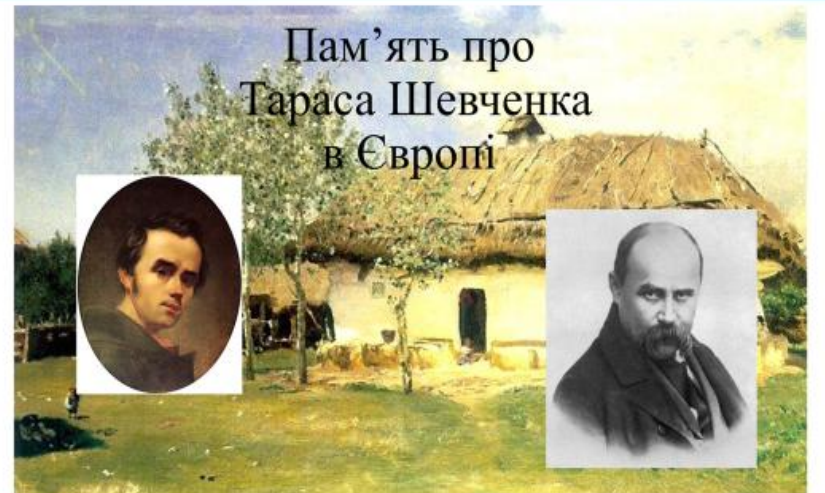
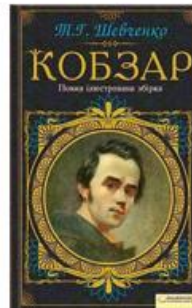
Тарас Шевченко: Життя
та Творчість

Ільянова Наталя КК-11

Життя та творчий шлях
Тараса Григоровича
Шевченка

Виконала :
Чугунова Каміла
Група КК-22

Тарас Григорович Шевченко
Його життя та творчий шлях в
житті



Пам'ять про
Тараса Шевченка
в Європі



Пам'ятники Тарасу Григоровичу Шевченку в світі

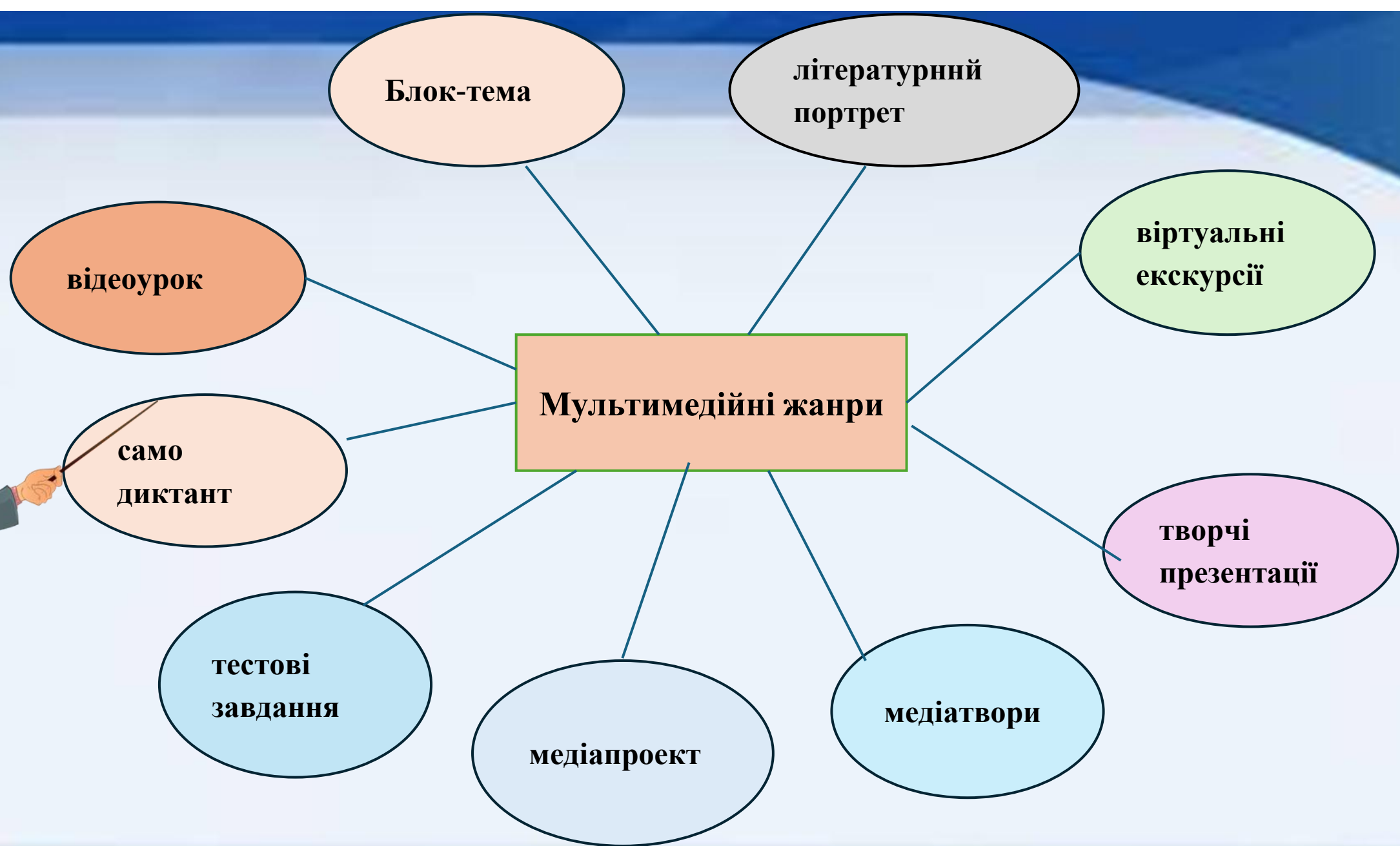
Пам'ятник Тарасу Григоровичу Шевченку в Харкові

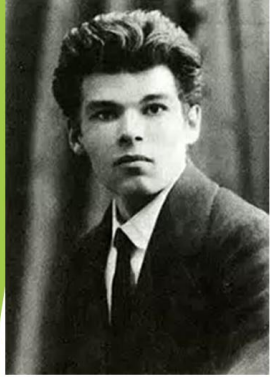


ТАРАС ШЕВЧЕНКО ЯК УКРАЇНСЬКИЙ ХУДОЖНИК

Мистецька спадщина Тараса Шевченка в
українському живопису

Пам'ятники Тарасу в Україні





Михайль Семенко

31 грудня 1892-24 жовтня 1937.

Поет, теоретик мистецтва,
літературний критик, редактор



Місто

- Осте сте бі бо бу візники — люди трамваї — люди автомобілібілі бігорух рухобіги рухливобіги berceus* кару



- сели елі лілі
- пути велетні диму сталь палять пах пахка пахітоска дим синій чорний дим пускають бензин чаду благодать кохать кахикать життєдять життєрух життєбензин авто трам.



Цікавинки

На 100-річчя від дня народження Тараса Шевченка Семенко написав, що спалив свій "Кобзар":

— Ти підносиш мені засмальцьованого "Кобзаря" й кажеш: ось моє мистецтво. Чоловіче, мені за тебе соромно... Ти підносиш мені заялозені мистецькі "ідеї", й мене канудить. Чоловіче! Мистецтво є щось таке, що тобі й не снилось. Я хочу тобі сказати, що де є культ, там немає мистецтва. А передовсім воно не боїться нападів. Навпаки. В нападах воно гартується. А ти вхопивсь за свого "Кобзаря", від якого тхне дьогтем і салом, і думаєш, його захистить твоя пошана.

Згодом Михайль так само назвав свою збірку — "Кобзар". Тодішній шарж зображав маленького Семенка, який намагався відіпхнути велетня Шевченка: "Одступіться трохи, Тарасе Григоровичу, а то нас переплутають".



Аналіз вірша «Місто»



- М. Семенко протягом усього свого творчого життя експериментував із формою вірша, шукав власну інтонацію, невимушену й наближену до розмовної, розробляв і опрацьовував нові мотиви, зокрема еротичні та урбаністичні.
- Вірш «Місто» має яскраво виражений урбаністичний характер.**
- Вид лірики:** вірш-медитація.
- Жанр:** ліричний вірш.
- Провідний мотив.** У вірші «Місто» автор, використавши прийоми й засоби футуризму, не тільки відтворив життя великого мегаполіса, а й передав своє захоплення містом, що живе інтенсивно
- Композиція твору.** Вірш «Місто» — це одне речення, у якому немає жодного розділового знака. Щоб передати динаміку життя великого міста, автор розбив деякі слова на частини, а деякі частини слів об'єднав між собою таким чином, що утворилися цікаві й незвичні неологізми, значення яких без контексту не можна зрозуміти.
- Образи твору.** Ліричний герой — людина, що добре відчуває місто, розуміє його, чує кожен звук. У вірші «Місто» центром є образ-символ міста, яке причарувало автора своїм рухом і неспокоєм.

Перевір компетентність

1. Трим : місто, машина, маса — спрямування

- А) кубізму Б) конструктивізму
- В) футуризму Г) абстракціонізму

2. Літературний напрям, притаманний поезіям М. Семенка:

- А) імпресіонізм; Б) модернізм;
- В) екзистенціалізм; Г) футуризм

3. Перша збірка М. Семенка:

- А) «Рівновага» Б) «Prelude»
- В) «Рання осінь» Г) «Сідало сонце»

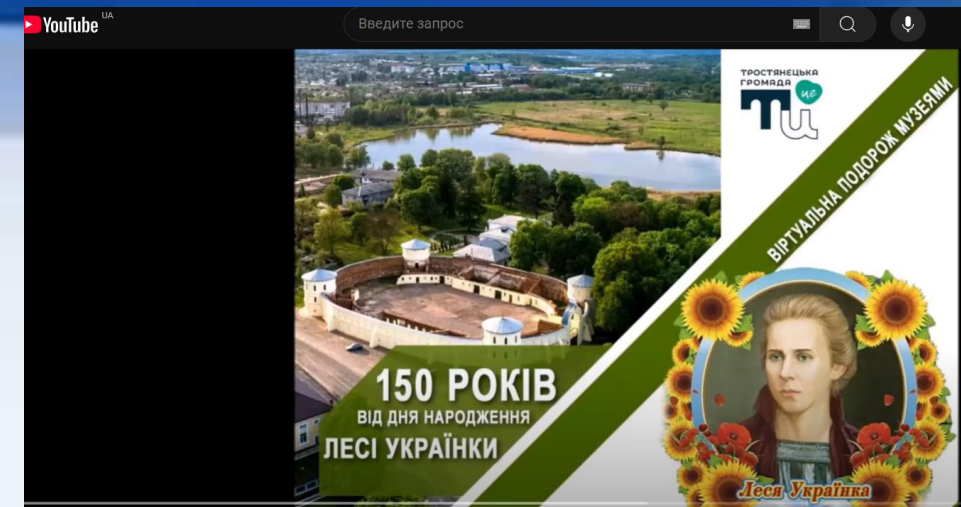
4. Не є збіркою М. Семенка:

- А) «Дев'ять поем» Б) «Дві поезофільми»
- В) «П'єро кохас» Г) «Вибране»

5. Встановити відповідність між роками та збірками М. Семенка:

- А) 1918. 1. «Кобзар»
- Б) 1924 2. «П'єро кохас»
- В) 1919 3. «Дві поезофільми»

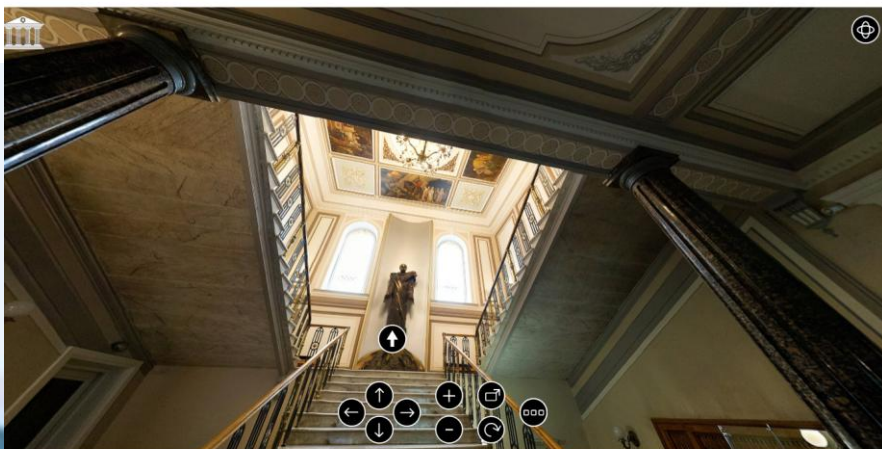
Пропонуємо відвідати віртуальну екскурсію Національним музеєм літератури України → <https://museum-portal.com/ua/museum/national-museum-of-literature-of-ukraine/>



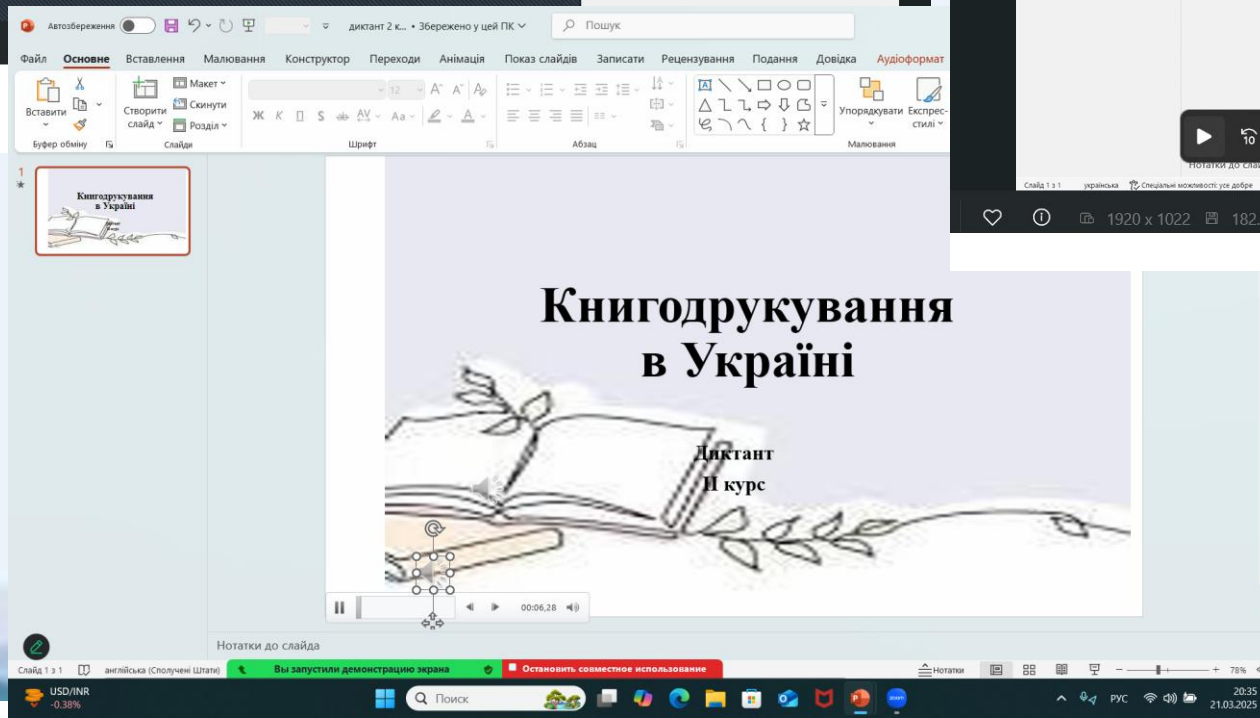
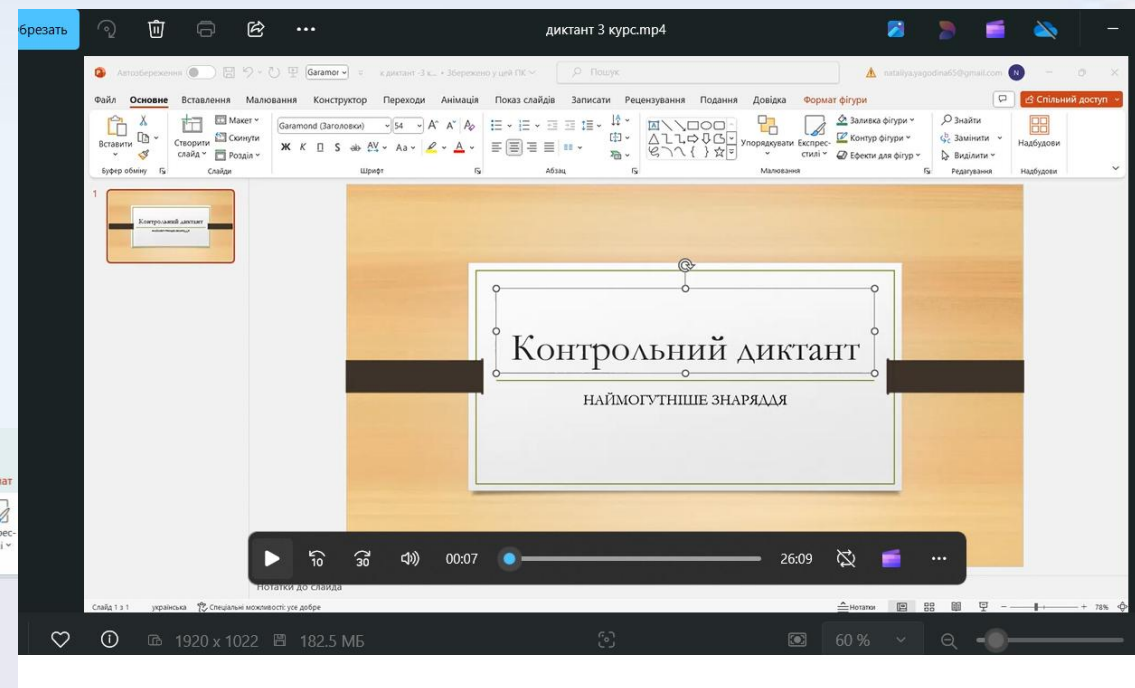
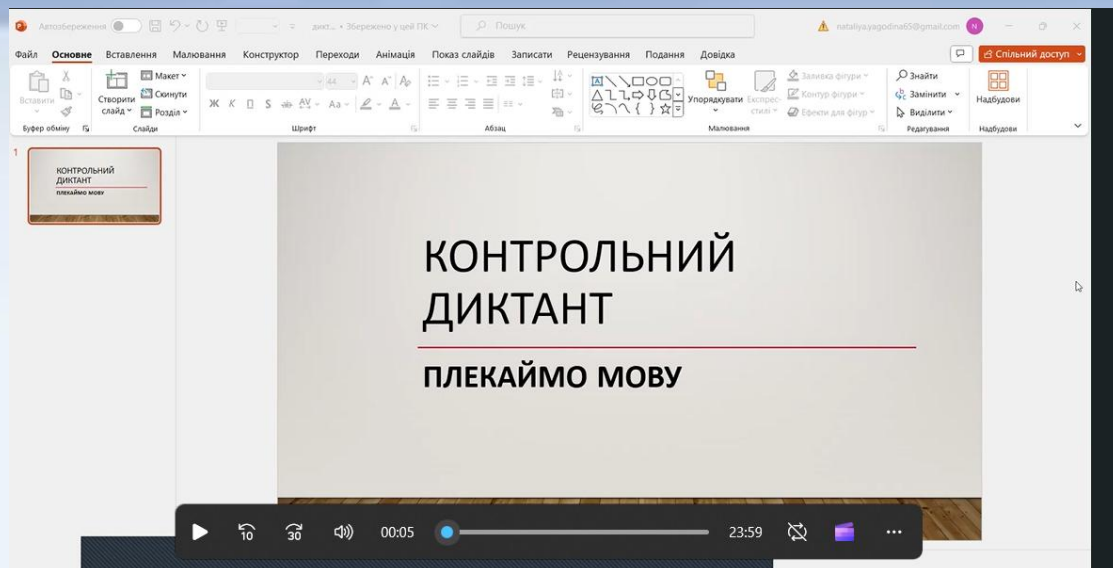
Пропонуємо відвідати віртуальну екскурсію музеєм-садибою Івана Котляревського у Полтаві → <http://incognita.day.kyiv.ua/museums/kotliarevskiy/>



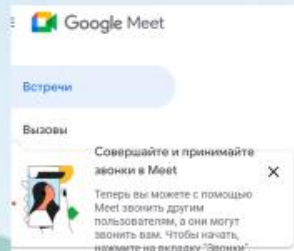
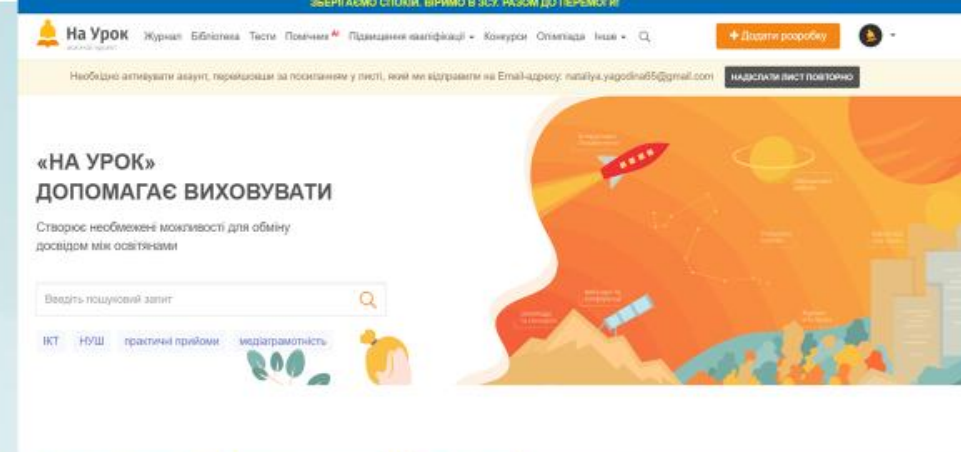
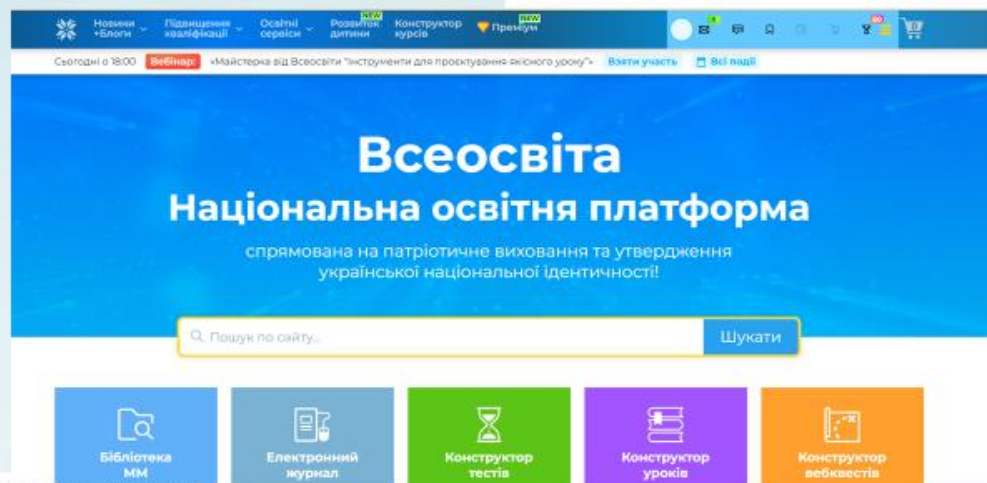
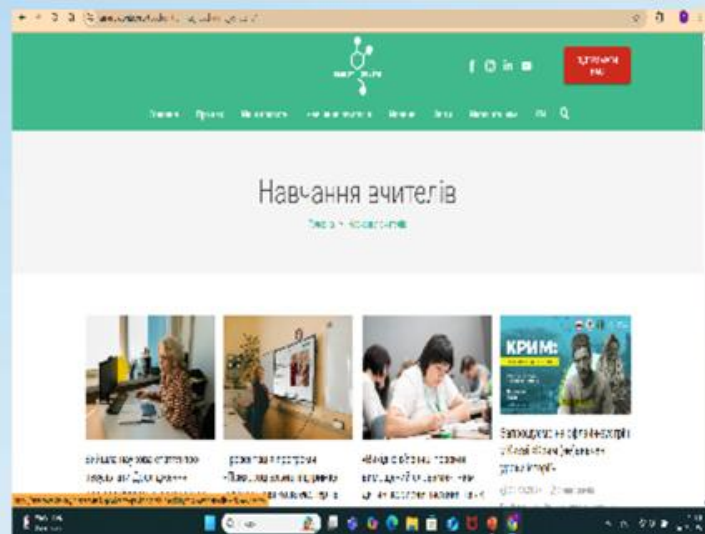
Віртуальний тур



Екскурсія
до
Державного музею
Тараса Шевченка



Освітні платформи



Видеозвонки и встречи для всех

Google Meet обеспечивает видеосвязь для совместной работы и развлечений – где бы вы ни находились.

[Новая встреча](#) [Введите код встречи](#) [Присоединиться](#)



**Майбутнє за
тими, хто
ГОТОВИЙ ДО
ЗМІН!**

