

Концептуальні орієнтири національно-патріотичного виховання в умовах сучасних змін

Астахова Марія Сергіївна,

завідувач кафедри соціально-гуманітарної освіти

КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»,

кандидат педагогічних наук





*«У дитинстві відкриваєш материк, котрий назветься потім –
Батьківщина»*

Л. Костенко

ОБЕРИ СВІЙ НАСТРІЙ

t.me/kryholam_today



ЗНАЮ, ЯК ШЕЛЕСТИТЬ ЛИПА



БЕЗ НАДІЇ ТАКИ СПОДІВАЮСЬ



РВУ КАЙДАНИ



ЗНАЮ, ЩО Я ЛЮДИНА



НІБИТО НЕ ЛІТАЮ, А КРИЛА МАЮ



ВІЧНИЙ РЕВОЛЮЦІОНЕР

ЯКА ТИ ПИСАНКА?

t.me/kryholam_today

1



Гуцульщина

2



Слобожанщина

3



Полісся

4



Поділля

5



Галичина

6



Закарпаття

7



Південь

8



Схід України

9



Буковина

10



Волинь

ЯКИЙ ТИ ФРАЗЕОЛОГІЗМ

t.me/kryholam_today

1



Працюю, аж іскри летять

2



Вию вовком

3



Грію чуба

4



Вітер у голові грає

5



Граю на нервах

6



Високо літаю

7



Ловлю кожне слово

8



Мотаю на вус

ХТО ТИ З УКРАЇНСЬКОЇ МІФОЛОГІЇ?

t.me/kryholam_today

1



Загадкова Мавка

2



Веселий Чугайстер

3



Небезпечна Русалка

4



Втомлене Потерча

5



Добрий Домовик

6



Мудрий Лісовик

7



Щаслива Доля

8



Войовнича Магура

Окреме нормативне забезпечення

- Постанова КМУ № 1451 від 27.12.2022 року «Про внесення змін до деяких актів Кабінету Міністрів України щодо питань національно-патріотичного виховання та молодіжної політики»;
- Наказ МОН України від 23.06.2022 № 586 внесені зміни до наказу Міністерства освіти і науки України від 06.06.2022 № 527 «Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України»;
- Концептуальні засади реформування історичної освіти в системі загальної середньої освіти (наказ МОНУ №1072 від 30.07.2024);
- Державна цільова соціальна програма національно-патріотичного виховання на період до 2025 року (від 30 червня 2021 року). Метою програми є удосконалення та розвиток цілісної загальнодержавної політики національно-патріотичного виховання шляхом формування та утвердження української громадянської ідентичності;
- Про затвердження методичних рекомендацій щодо організації діяльності центрів національно-патріотичного виховання (наказ МОНУ від 07 лютого 2024 р. № 141) та інші.

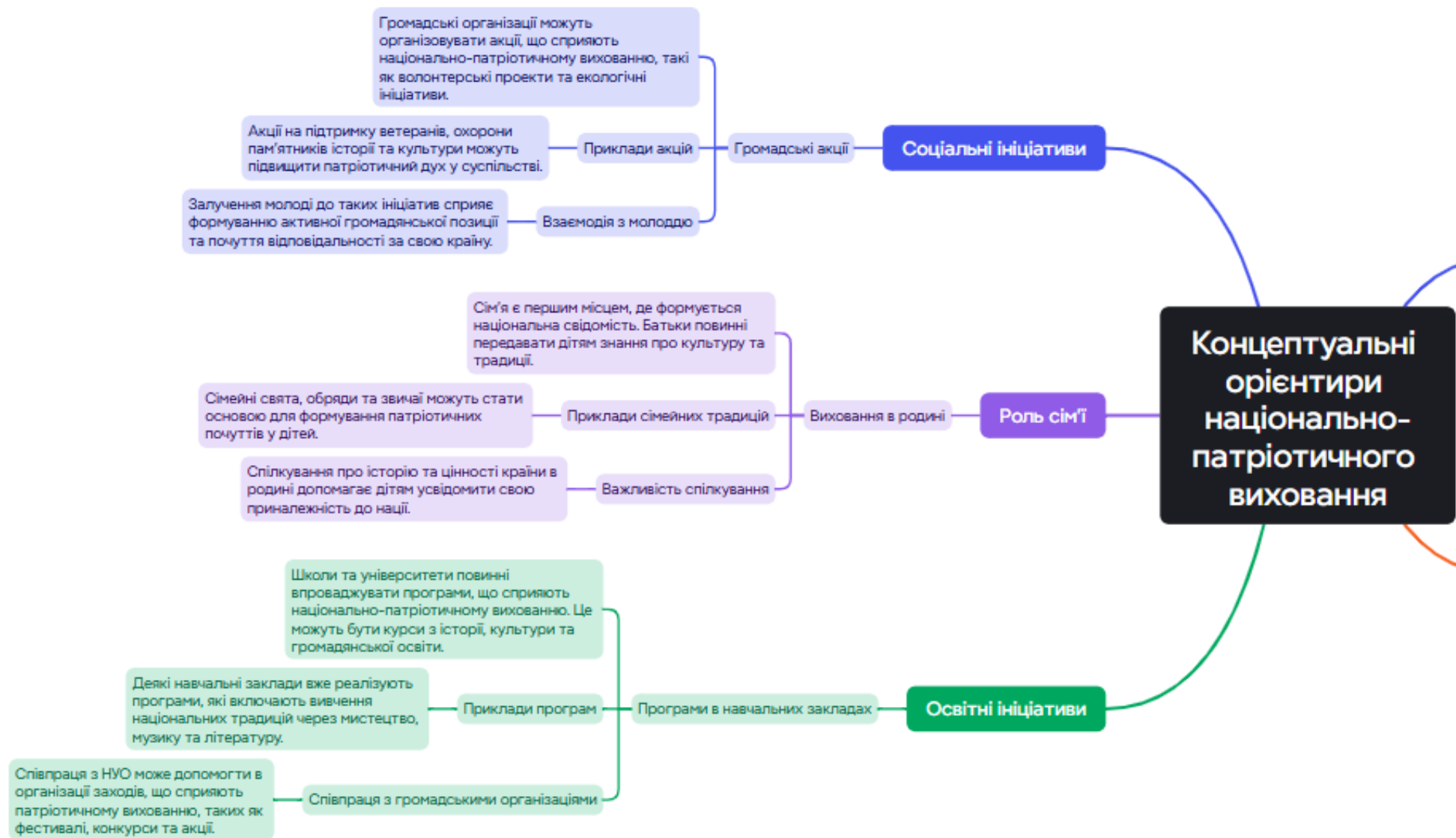
Національно-патріотичне виховання дітей та молоді

це комплексна системна і цілеспрямована діяльність органів державної влади, освітніх закладів, громадських організацій, сім'ї та інших соціальних інститутів щодо **формування** у молодого покоління:

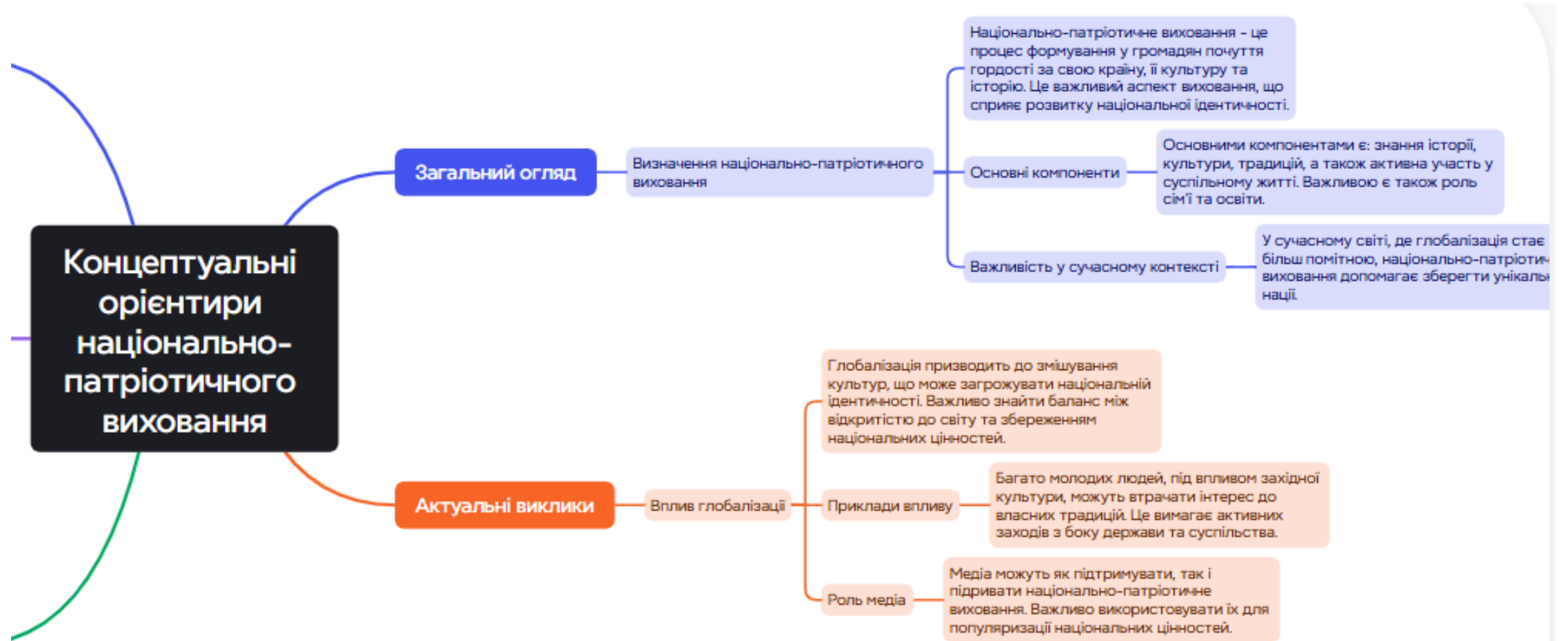
- високої патріотичної свідомості,
- почуття вірності, любові до Батьківщини,
- турботи про благо свого народу, готовності до виконання громадянського і конституційного обов'язку із захисту національних інтересів,
- цілісності, незалежності України,
- сприяння становленню її як правової, демократичної, соціальної держави.

Найважливішим пріоритетом національно-патріотичного виховання є формування ціннісного ставлення особистості до українського народу, Батьківщини, держави, нації.





Генерація засобами штучного інтелекту (1 частина)



Генерація засобами штучного інтелекту (2 частина)

Національні цінності і національні цілі

❖ **Базові** цінності українського народу: патріотизм, права і свободи людини, соціальну справедливість, матеріальні та духовні надбання українського народу, національну безпеку, природні ресурси, конституційний лад.

❖ **Національні цілі** – це своєрідні дороговкази розвитку суспільства до побудови моделі кращого стану (безпечніших умов розвитку та життєдіяльності) кожної людини, суспільства, держави.

Діяльність педагогів

має бути спрямована на:

- відродження духовності,
- історичної пам'яті,
- формування у молоді любові до рідного краю,
- національного патріотизму,
- поваги до людини, відповідальності за збереження історико-культурного надбання.

Мета патріотичного виховання конкретизується через систему таких виховних завдань:

- формування толерантного ставлення до інших народів, культур і традицій;
- утвердження гуманістичної моральності як базової основи громадянського суспільства;
- культивування кращих рис української ментальності: працелюбності, свободи, справедливості, доброти, чесності, бережного ставлення до природи;
- формування мовленнєвої культури;
- спонукання зростаючої особистості до активної протидії українофобству, аморальності, сепаратизму, шовінізму, фашизму.

ПАТРІОТИЗМ

- гордість за матеріальні і духовні досягнення свого народу, своєї Батьківщини, бажання збереження її особливостей, культурного надбання та переживання своєї приналежності до країни, мови, традицій...
- особливе емоційне переживання своєї приналежності до країни і свого громадянства, мови, історії, традицій, готовність діяти в інтересах вітчизни та постати на її захист у разі необхідності.
- Патріотизм у сучасному розумінні – це відчуття того, що в моєму закладі освіти, місті, країні все мене стосується, все залежить від мене.

Діяльнісний патріотизм

Однією з **основних тенденцій розвитку виховання** в сучасній українській школі має стати пошук форм «діяльнісного патріотизму»:

творчі групи, осередки, екскурсії, свята, ігри-драматизації, спортивні змагання, естафети, огляди-конкурси, олімпіади, шкільні музеї, тематичні стенди, кімнати, зали, галереї, виставки дитячої творчості, книжкові виставки, творчі завдання, проєкти, звіти, індивідуальні роботи, театр-експромт, колективні творчі справи, колективне творче панно, флешмоби, виставки-конкурси, фестивалі, туристичні походи тощо.



Дирекція

Павлюк Степан Петрович
 Директор
 Pavlyuk@nas.gov.ua
 (032) 297-10-86



Врочинська Ганна Володимирівна
 Заступник директора з наукової роботи
 Vrochynska@nas.gov.ua
 (032) 297-01-57



«Науковий рівень ученого залежить від його імені»
 Іван Крип'якевич

Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України – єдина академічна міждисциплінарна науково-дослідна установа, у якій галузь історичного, соціокультурного, мовознавчого та літературного напрямів. Діяльність Інституту спрямована на дослідження історії, мови та культури України в загальноєвропейському та світовому контекстах.

Інститут із честю носить ім'я видатного українського історика, а громадського діяча та колишнього директора Івана Крип'якевича.

Оголошення:

- «Обличчя релігійності в Галичині. Стан і потреби дослідження»
 Запрошуємо до участі у конференції «Обличчя»
- Слава Україні! Героям слава!
 В часі російської агресії проти України підтримаємо ЗСУ! Все
- Відбулися ІХ наукові читання імені академіка Ярослава Ісаєвича
 7 березня 2019 року в Інституті українознавства



НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ ТА ЕТНОЛОГІЯ
 Folk Art and Ethnology ISSN 2664-4282

Головна | Відомості для авторів | Контакти

ПРО ЖУРНАЛ

Політика журналу

Склад редакційної

Науковий журнал «Народна творчість та етнологія»

Видавець: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України

ПОТОЧНИЙ НОМЕР

2022 РІК

№1

№2

№3

2021 РІК

2020 РІК

АРХІВ ЖУРНАЛУ

ного засобу масової інформації: Серія KB № 17404-6174P від 24.12.2010 р.

графічною комісією ВУАН під назвою «Етнографічний вісник» (1925–1932), «Український фольклор» (1937–1957). Від 1957 до 2010 рр. (включно) – «Народна творчість та етнографія», з 2011 р. журнал зареєстрований під назвою «Народна творчість та етнологія». Зміст журналу складають статті з галузі етнології, фольклору та народної мистецтва, подаються розвідки та матеріали наукових досліджень, де відображено досягнення в галузі культурної антропології українського та зарубіжного матеріалу.

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

ПРО БІБЛІОТЕКУ | НОВИНИ | ЧИТАЧАМ | РЕСУРСИ | БІБЛІОТЕКАРЯМ

Головна > Ресурси > Історико-культурні ресурси

Історико-культурні ресурси

Історико-культурні фонди

Комплекс електронних ресурсів, що складає інформацію про українське візуальне мистецтво та історичні джерела із фондів НБУВ

- Інститут рукопису
- Інститут архівознавства
- Відділ стародруків та рідкісних книг
- Відділ бібліотечних збірань та фондів
- Відділ зарубіжної українки
- Відділ образотворчих мистецтв
- Відділ музичних фондів
- Відділ пресознавства
- Відділ формування та використання фондів

ЕЛЕКТРОННИЙ АРХІВ українського фольклору

- ПОЛЬОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ
- СЕАНСИ
- ТВОРИ
- РЕСПОНДИ



ЦИФРОВА БІБЛІОТЕКА ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
 digital library of historical and cultural heritage

Оберіть мову

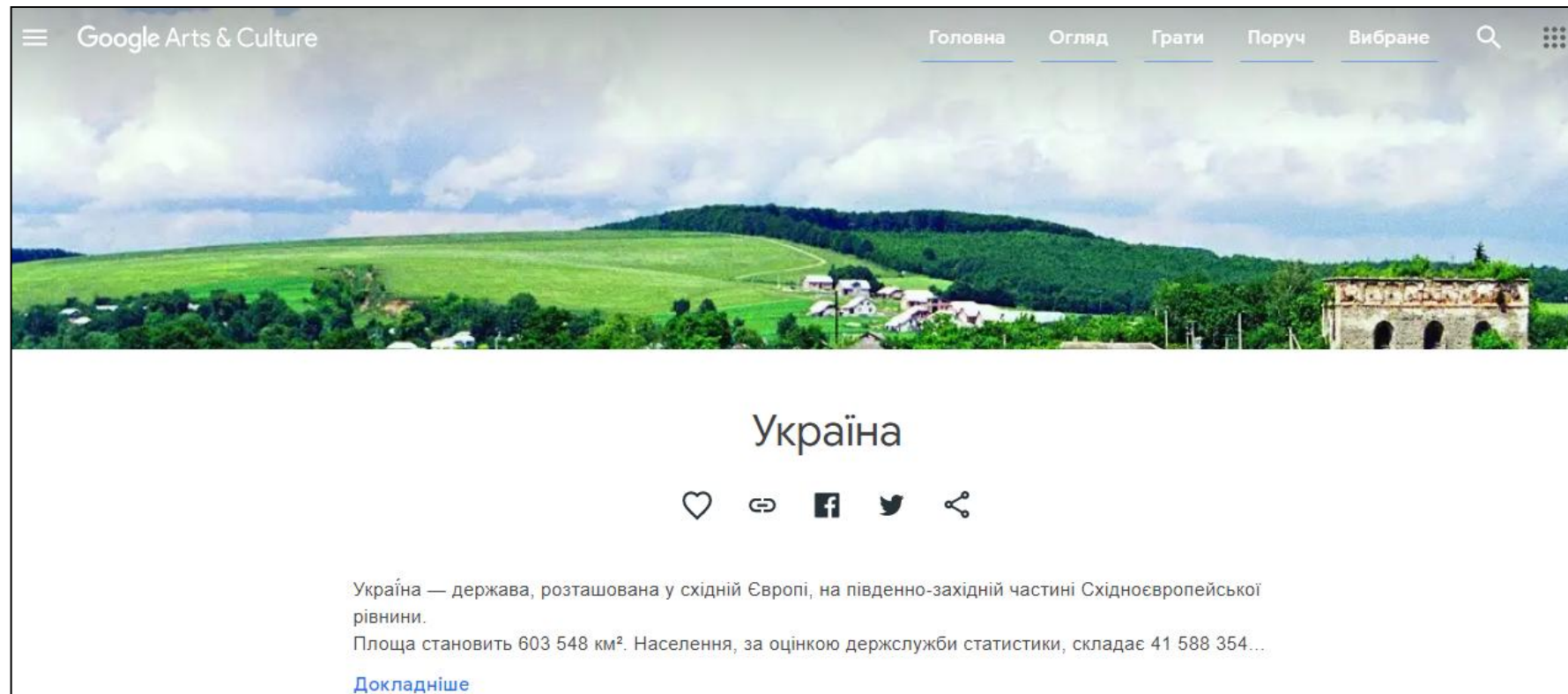
Книги | Стародруки | Газети | Журнали | Рукописи | Карти | Ноти | Зображення | Фото

КОЛЕКЦІЇ

Всі колекції

- Рубрики: БІБЛІОГРАФІЯ, БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО, БІОГРАФІКА, ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО, ДОВІДНИКИ, ЕНЦИКЛОПЕДІЇ, ДРУК, КНИГОЗНАВСТВО
- Тематичні: ВЕСЬ КИЇВЪ, АДРЕС-КАЛЕНДАРІ, ШЕВЧЕНКО ТАРАС ГРИГОРОВИЧ (1814–1861)
- Персоналії: ДРУКАРНЯ ВАСИЛЯ КОСТЯНТИНА
- Книжкові пам'ятки: БІБЛІОТЕКА КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ СВ.
- Видавничі: БІБЛІОТЕКА КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ СВ.
- Історичний фонд, зібрання: БІБЛІОТЕКА КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ СВ.

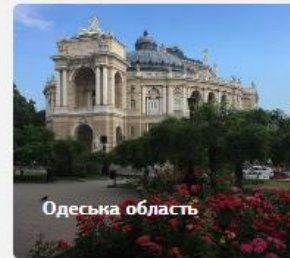
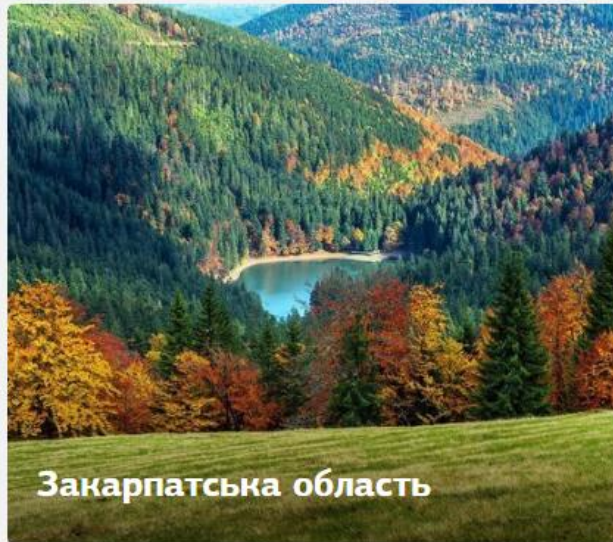
ВИКОРИСТОВУЙТЕ МОЖЛИВОСТІ GOOGLE ARTS & CULTURE ДЛЯ ПОШУКУ ІНФОРМАЦІЇ ТА СТВОРЕННЯ ВЛАСНИХ КОЛЕКЦІЙ



<https://artsandculture.google.com/entity/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0/m07t21?categoryId=place&hl=uk>

Віртуальні тури Україною

Дивіться 3D тури по кращих місцях України.


<https://discover.ua/virtual-tours>
<https://discover.ua/locations>


НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
УКРАЇНИ

ENG | UKR

Пошук



УНІВЕРСИТЕТ ВСТУПНИКУ СТУДЕНТУ ІНСТИТУТИ, ФАКУЛЬТЕТИ ВІДОКРЕМЛЕНІ ПІДРОЗДІЛИ

Головна Мандруй Україною – віртуальні екскурсії

Про університет

Підрозділи університету

Освітня діяльність

Наукова та інноваційна діяльність

Міжнародна діяльність

Вступнику

Студенту

Культура і просвіта

Наукова бібліотека

Працевлаштування

Спорт

Мандруй Україною – віртуальні екскурсії

Поділитись: 9 грудня 2021 року

Що ж робити, якщо ви полюбляєте подорожувати й карантин для вас – справжня мука? Чим себе зайняти в умовах ізоляції, коли всі фільми та серіали вже переглянуті, а настільні ігри – явно не для вас? Через карантинні заходи у багатьох змінилися плани, подорожі відмінені на невизначений час. Тому не відмовляємося від планів, просто обираємо онлайн-формат і знайомимося з музеями України віртуально.

Зараз в інтернет умовах карантину – це майже телепорт. Сьогодні не виходячи з дому, можна потрапити до музею, відвідати виставку або подивитися виставу. Хочу запропонувати добірку віртуальних екскурсій в Україні, які допоможуть скрасити вимушене дозвілля у чотирьох стінах.

Кращі 3D тури по Україні:

Тут можна ознайомитися з визначними пам'ятками Києва і Чернівців, а також побувати в Одеській, Харківській, Дніпропетровській, Запорізькій, Черкаській та Вінницькій областях.



Ваші вподобання

Область або місто

Фільтри

Активний відпочинок Проживання Де поїсти?

Тематична карта України

9 локацій



Об'єкти
Поріг ревучий
Річковий острів, Дніпро



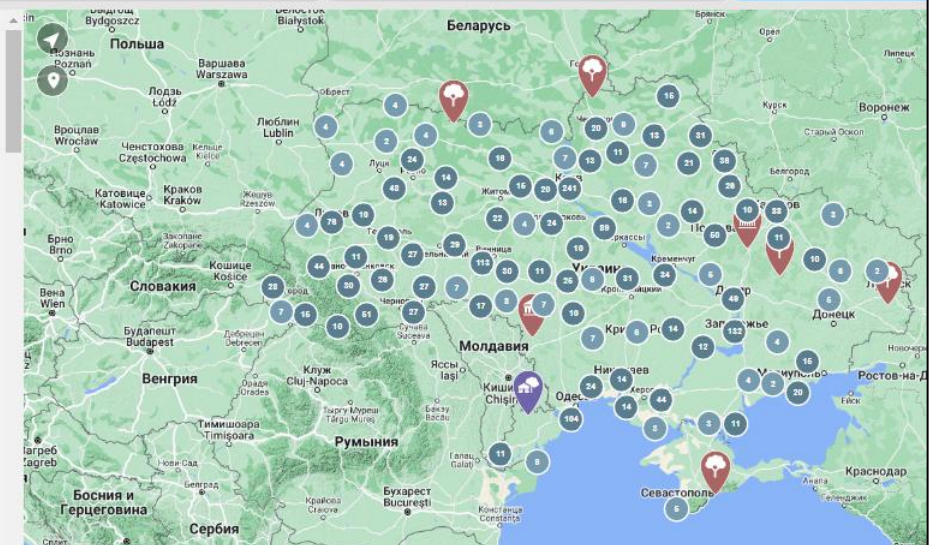
Природні об'єкти
Буцький каньйон
с. Буки



Об'єкти, монастир
Свято-Троїцький монастир
с. Ниво-Печерський



Об'єкти, фортеці, замки, палаци
Історико-культурний комплекс
с. Історико-культурний комплекс



Корисні посилання

- <https://mon.gov.ua/ua/osvita/pozashkilna-osvita/vihovna-robota-ta-zahist-prav-ditini/nacionalno-patriotichne-vihovanny> - Національно-патріотичне виховання. Міністерство освіти і науки України
- <https://imzo.gov.ua/osvita/pozashkilna-osvita-ta-vihovna-robota/bank-dosvidu-vihovnoyi-roboti/> - банк даних досвіду виховної роботи на сайті ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»
- <https://www.memory.gov.ua/methodic-materials> - методичні матеріали Українського інституту національної пам'яті
- <http://tronkocentr.karazin.ua/> - Центр краєзнавства імені академіка П.Т. Тронька
- <http://nsku.org.ua/> - Національна спілка краєзнавців України
- <http://st.kharkov.ua/ua/> - Комунальний заклад «Харківська обласна станція юних туристів»
- <http://kray.korolenko.kharkov.com/> - Вебресурс «Краєзнавство»

Запрошую до співпраці!



asmarta01@gmail.com