



**КВПУ
СП**

Професійна підготовка: досвід регіону, сучасні тренди, практичні поради

Світлана Хмеленко

викладач-методист



Педколектив професія “Перукар (перукар-модельєр)”



Лариса Кульша
майстер в/н



Лариса Полякова
майстер в/н



Нина Мироненко
майстер в/н



Вікторія Вертель
майстер в/н

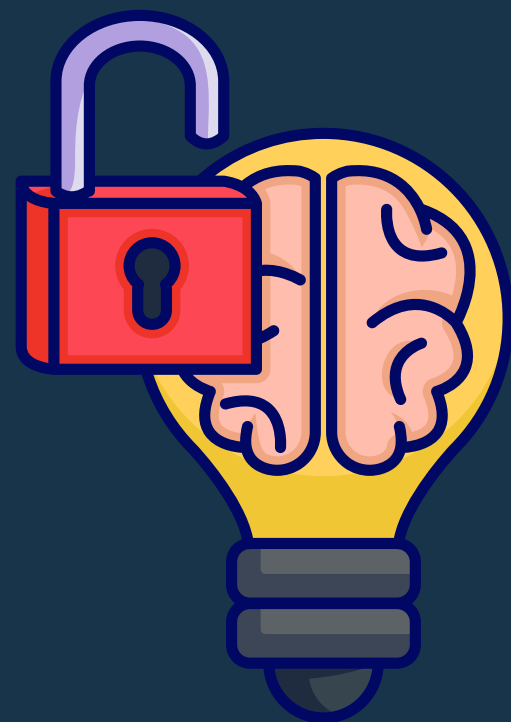
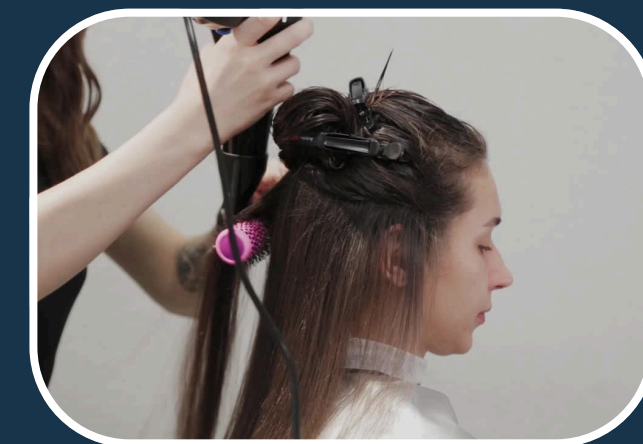
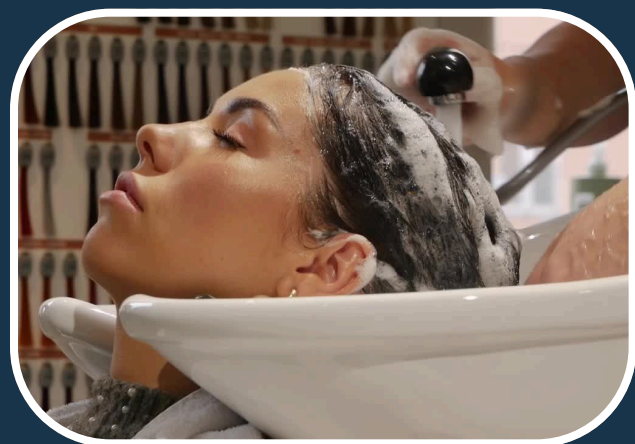
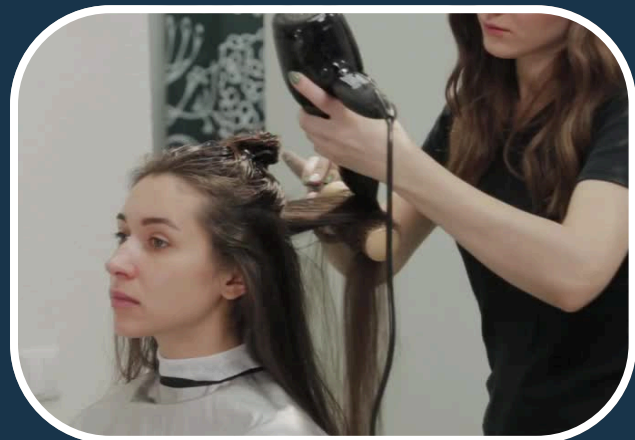


Оксана Воробйова
майстер в/н



Світлана Хмеленко
викладач-методист





«Харківське вище професійне училище сфери послуг»



**Хмеленко
Світлана Федорівна**

викладач-методист

2023–2024 н. р.

Виступи

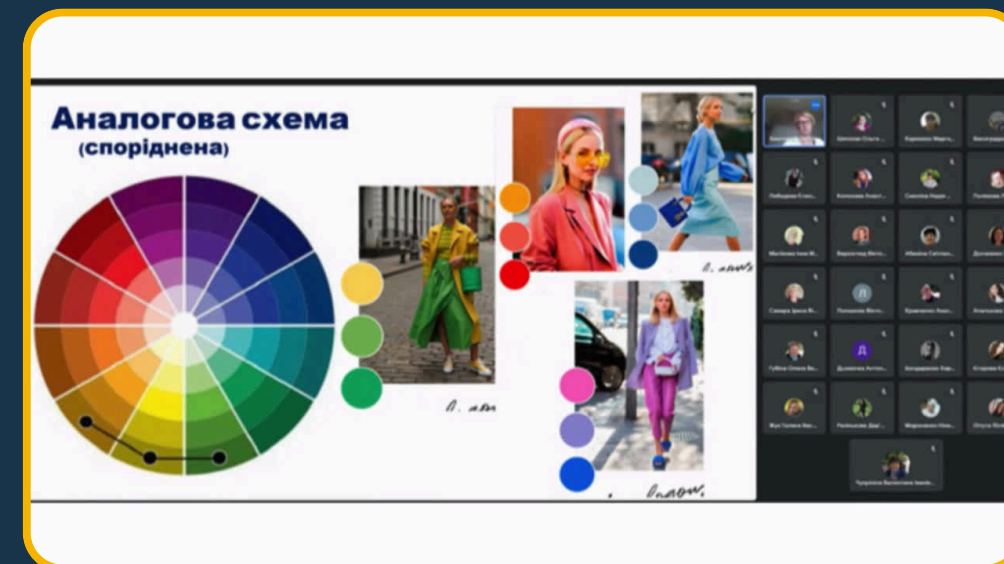
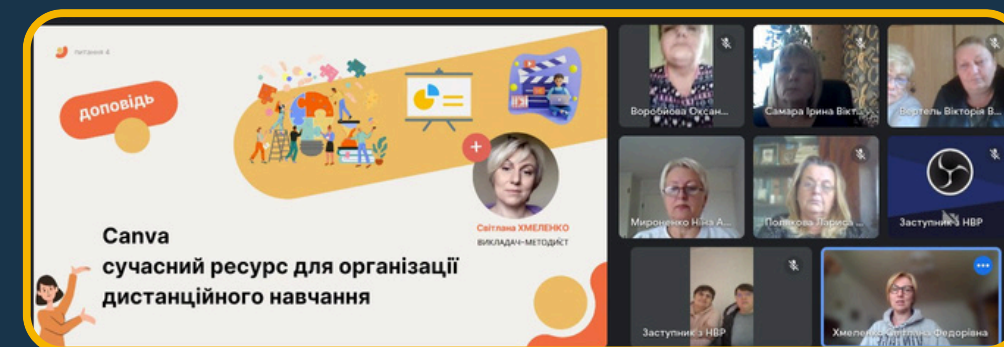
Доповідь засідання МК №3
“Canva сучасний ресурс для
організації дистанційного
навчання”

Відкрите заняття +МР

урок з предмету «Стилістика» в групі
третього курсу 2–21 «Перукар
(перукар-модельєр). Візажист» за
темою «Гармонійне поєднання
кольорів».

Курси (загалом 149 годин)

- 1.EdEra «Про дистанційний та змішаний формати навчання» для педагогів та керівників закладів ПТО»
- 2.EdEra «Бери й роби. Змішане та дистанційне навчання»
- 3.НМЦ ПТО у Чернівецькій області “Діджитал майстерки”
- 4.«Цифрові навички для освіти з Google»
5. «Освіта 4.0 та педагогічна досконалість»



Сучасні тренди у викладанні



1

Використання інтерактивних платформ та інструментів

Сьогодні в умовах дистанційного навчання інтерактивні платформи стають ключовими інструментами у викладанні. Платформи, такі як **Google Classroom, Zoom, Microsoft Teams** та **Moodle**, дозволяють проводити заняття, взаємодіяти зі студентами в режимі реального часу та забезпечувати доступ до навчальних матеріалів.

2

Мультимедійні ресурси

Використання відео уроків, презентацій, анімацій та інфографіки робить навчання більш цікавим і зрозумілим для студентів. Особливо важливо створювати відео інструкції з демонстрацією технік та інструментів, що дасть можливість студентам краще зрозуміти практичні аспекти.

3

Гейміфікація навчання

Гейміфікація – це включення ігрових елементів у навчальний процес. Вона може допомогти підвищити мотивацію студентів та зробити процес навчання більш захопливим. Це можуть бути вікторини, тестування у формі ігор або змагання між студентами.

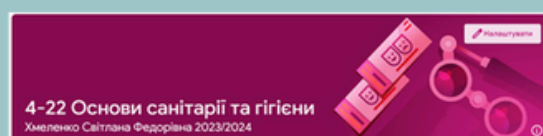
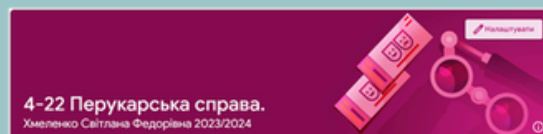
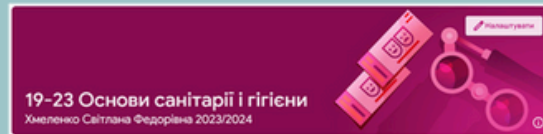
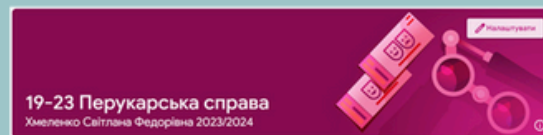
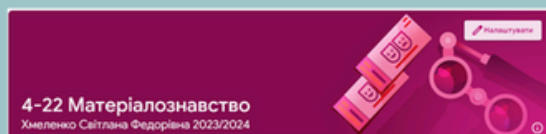
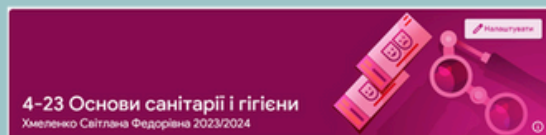
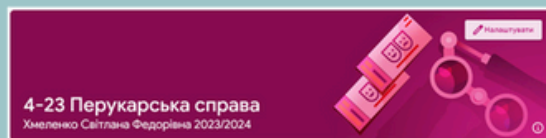
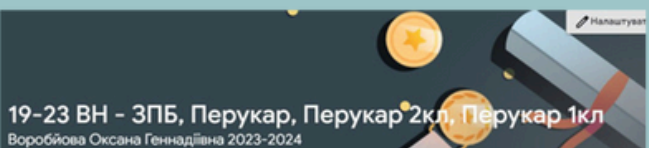
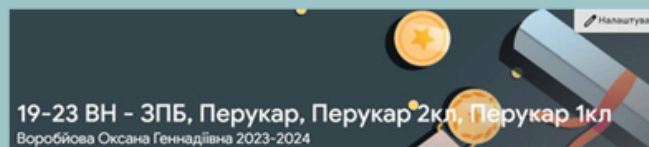
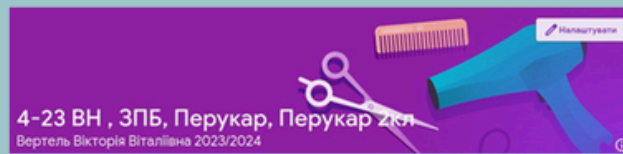
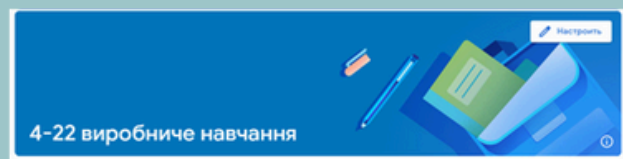
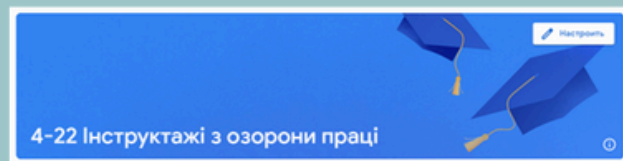
4

Асинхронне навчання

Викладання теорії часто потребує часу для обдумування та самостійного вивчення матеріалу. Асинхронне навчання дозволяє студентам переглядати лекції, виконувати завдання у зручний для них час, що особливо актуально під час дистанційної форми.

1 Використання інтерактивних платформ та інструментів

Сучасні тренди у викладанні



1 Використання інтерактивних платформ та інструментів



«Canva for Education»



ПРЕЗЕНТАЦІЇ



ВІДЕО



ДОШКА



ІНФОРМАЦІЯ

ПРОДУКТИ

Сучасні тренди у викладанні

1 Використання інтерактивних платформ та інструментів



«Canva for Education»



КЛАСИ для груп

4-23

2-21 СТИЛІСТИКА







19-23

4-22

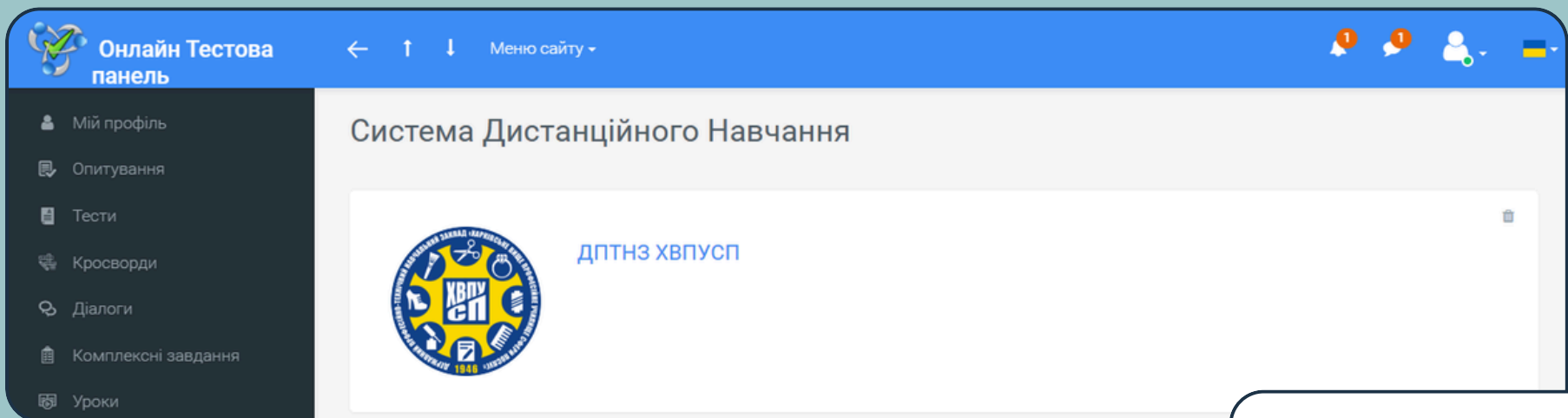
4-23 ★

Завдання для класу

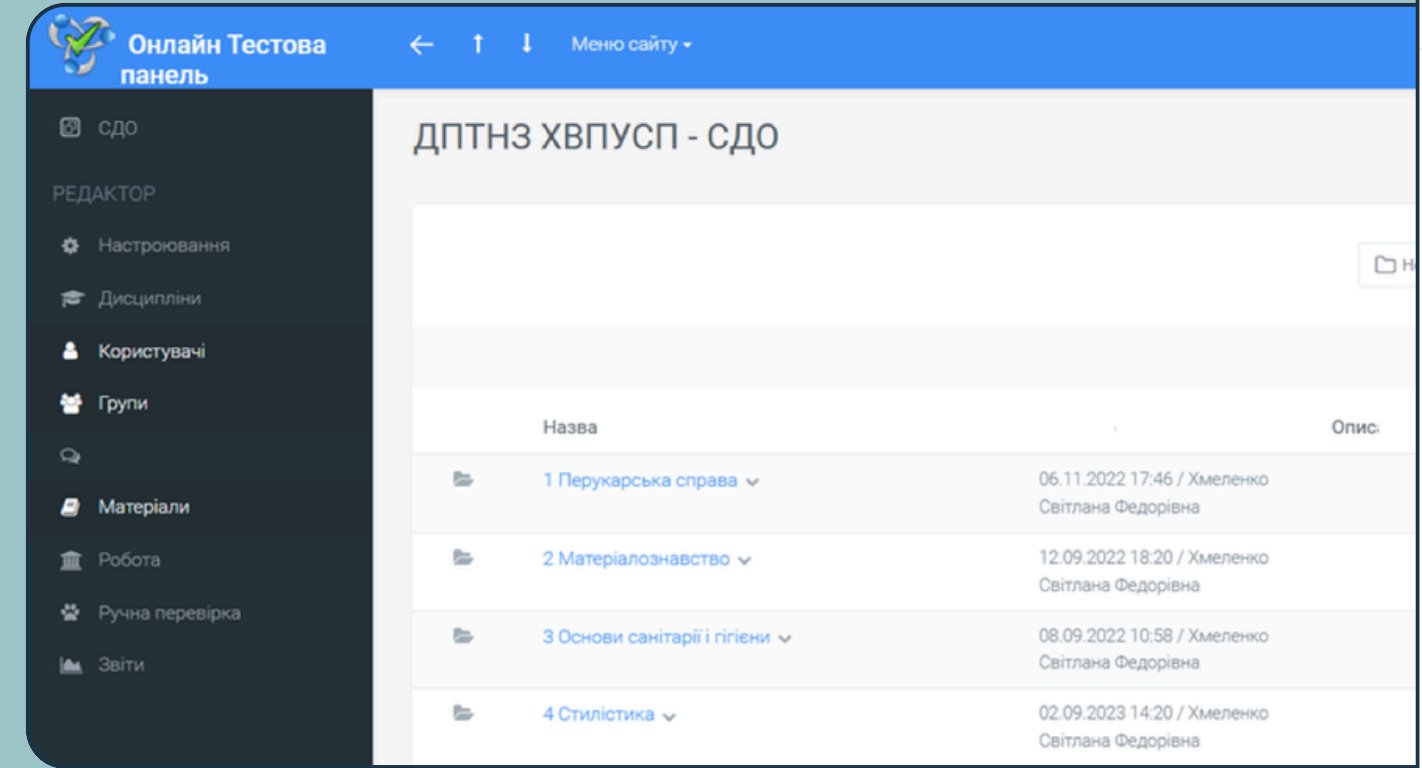
Заголовок

- 1  Мікробіологія. Великі імена.
Презентація
- 2  Картка клієнта
Дошка
- 3  Барвники для волосся, 4-23 МВ
Інфографіка
- 4  4-23 ФВ. Складання формул
Презентація
- 5  4-23 Догляд за волоссям після фарбування
Презентація
- 6  Протипоказання для виконання хімічної завивки волосся, копія
Презентація

1 Використання інтерактивних платформ та інструментів



Сучасні тренди у викладанні

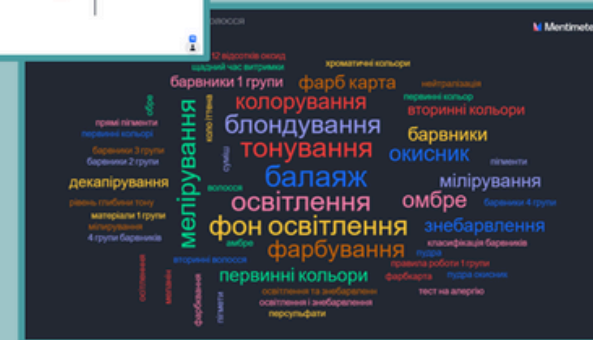
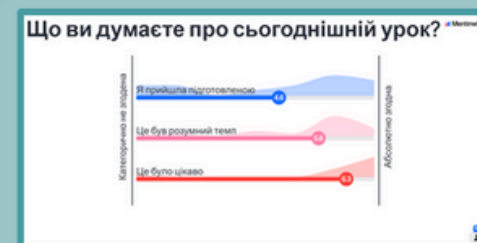
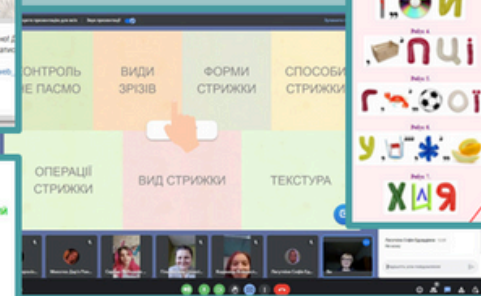
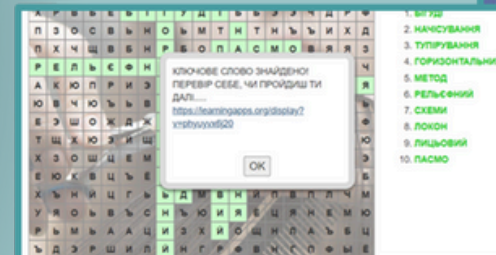
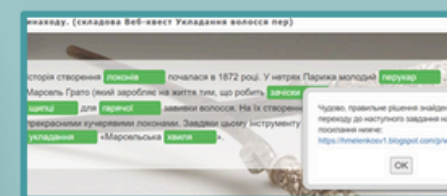
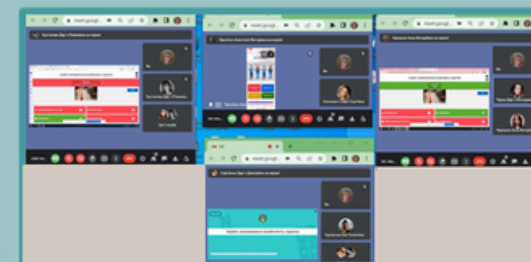
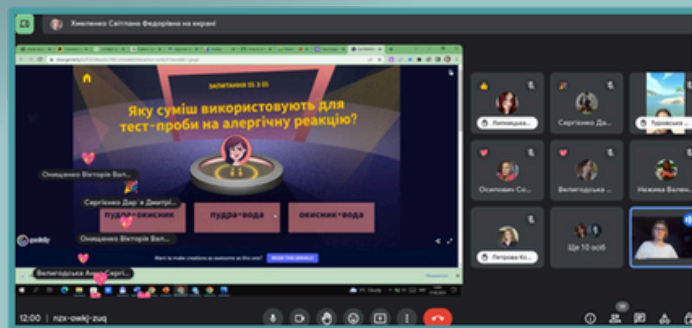
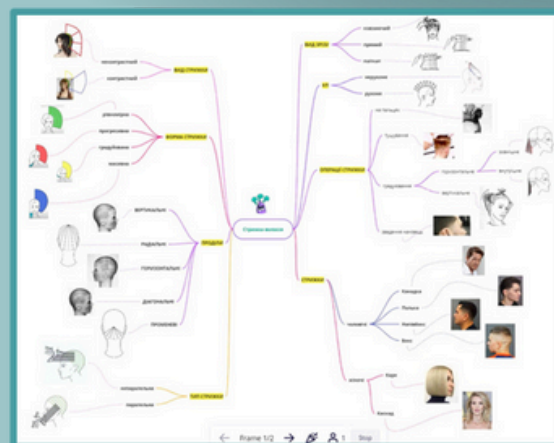
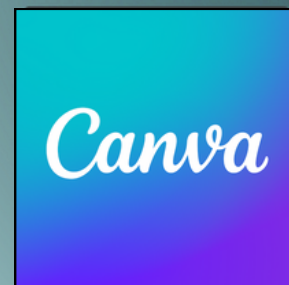
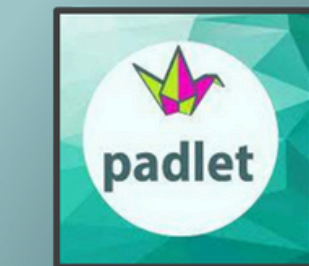
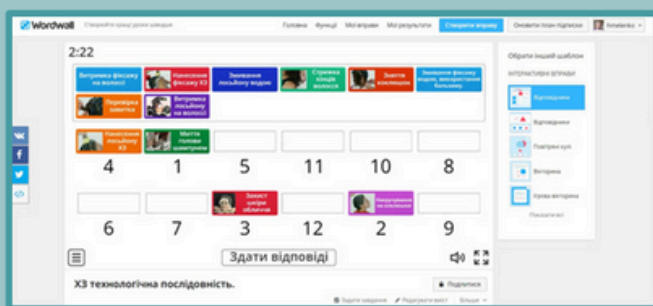
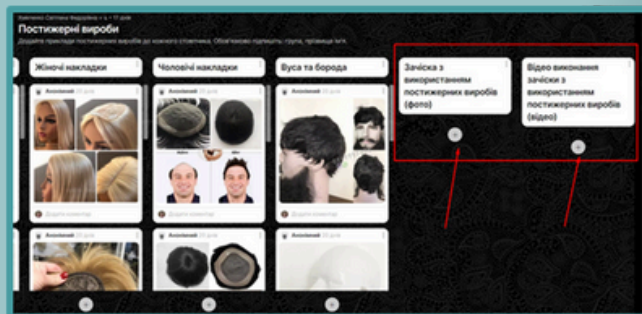


4-23 / Перукарська справа 2023-2024 н. р. - 1 семестр

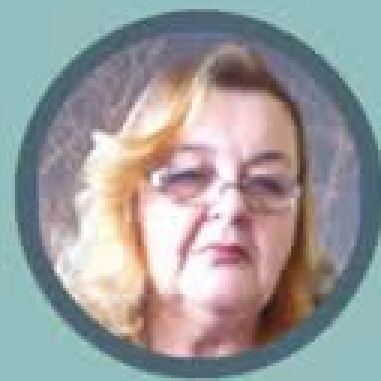
	04.09 00:00	05.09 00:00	05.09 00:00	11.09 00:00	11.09 00:00	18.09 00:00	18.09 00:00	18.09 00:00	18.09 00:00	19.09 00:00	19.09 00:00	25.09 00:00	25.09 00:00	02.10 00:00	02.10 00:00	09.10 00:00	09.10 00:00	16.10 00:00
Ермакова Анастасія Андріївна	6 60%	9 83%	10 92%	9 83%	7 75%	7 73%	7 71%	6 60%	11 93%	9 80%	8 76%	7 75%	7 67%	10 89%	7 69%	5 51%	5 46%	8 80%
Богуш Марія Олександрівна	6 60%	6 60%		6 56%	7 75%	6 56%	7 69%	3 31%	7 67%	7 70%	7 64%	5 48%	5 51%	9 84%	5 54%	6 58%	5 54%	10 87%
Борлюк Анна Олексіївна	8 80%	8 75%	10 96%	10 89%	7 75%	7 73%	7 65%	4 43%		7 68%	7 72%	7 63%	8 76%	10 89%	5 46%	7 64%	6 58%	6 60%
Братчикова Дарина Русланівна	7 70%	7 71%		8 75%	7 67%							8 75%	7 63%	7 72%	7 62%	6 57%		5 53%
Гриньова Софія Андріївна	10 90%	7 75%	10 100%	9 83%	11 92%	7 72%	7 63%	7 64%		10 87%	7 71%	6 56%	8 79%	9 83%	9 85%	9 84%	7 71%	11 93%
Гур'єва Дар'я Сергіївна		5 53%		2 17%		3 25%			3 27%				1 4%				2 17%	
Дикань Соф'я Євгенівна	11 100%	11 91%	10 92%	11 100%	11 92%	11 96%	9 81%	7 75%		10 88%	9 83%	10 88%	11 100%	10 87%	11 92%	8 77%	7 75%	10 87%

1 Використання ІНТЕРАКТИВНИХ ПЛАТФОРМ ТА ІНСТРУМЕНТІВ

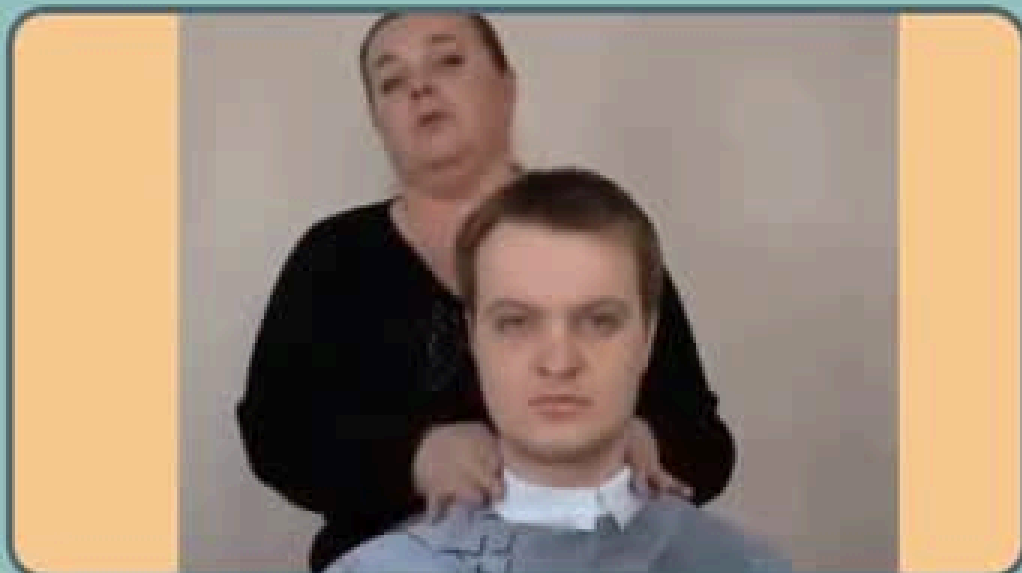
Сучасні тренди у викладанні



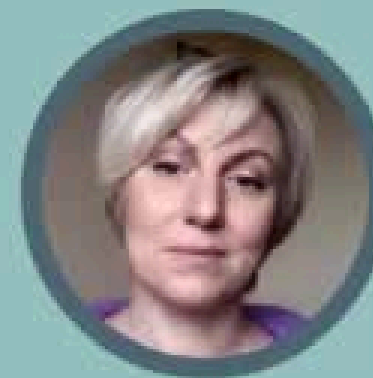
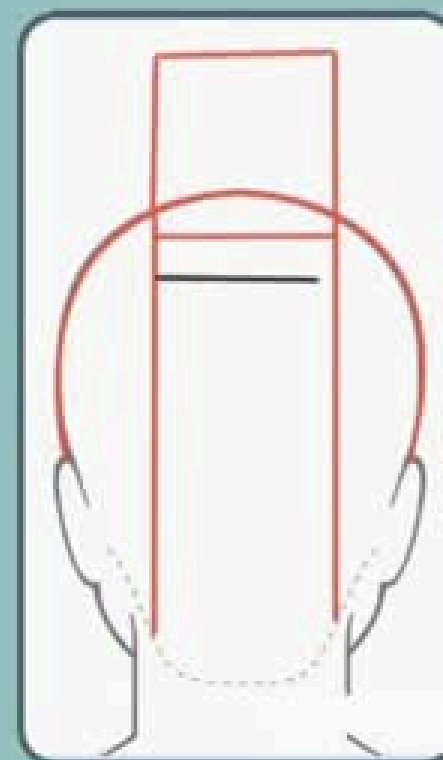
2 Мультимедійні ресурси



Лариса Полякова
майстер в/н



Нина Мироненко
майстер в/н



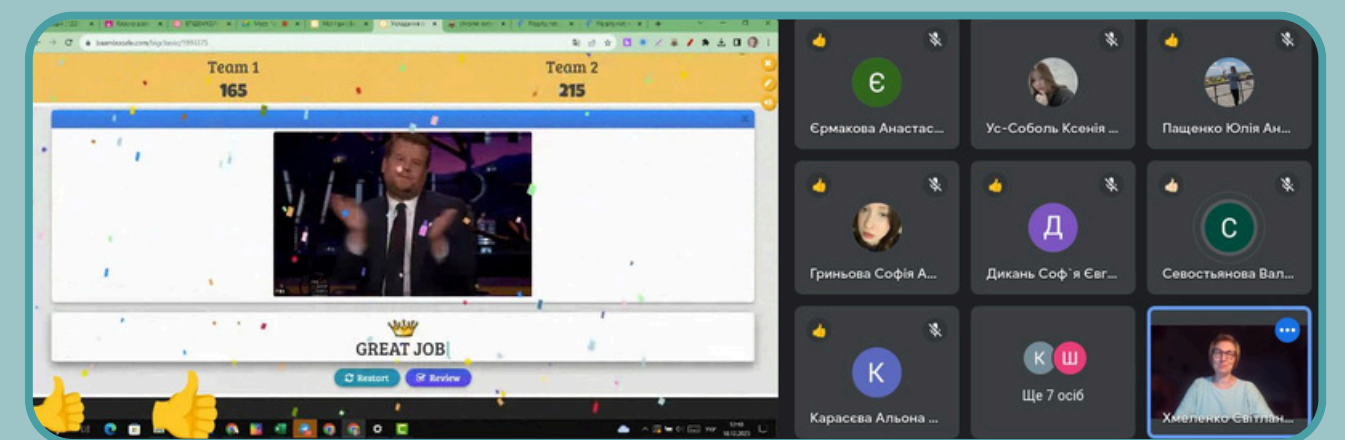
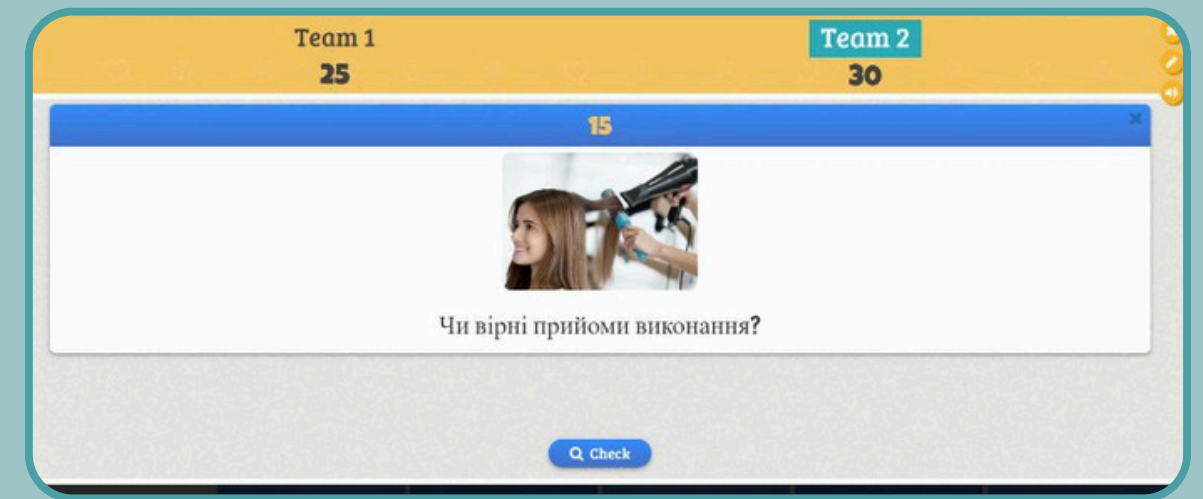
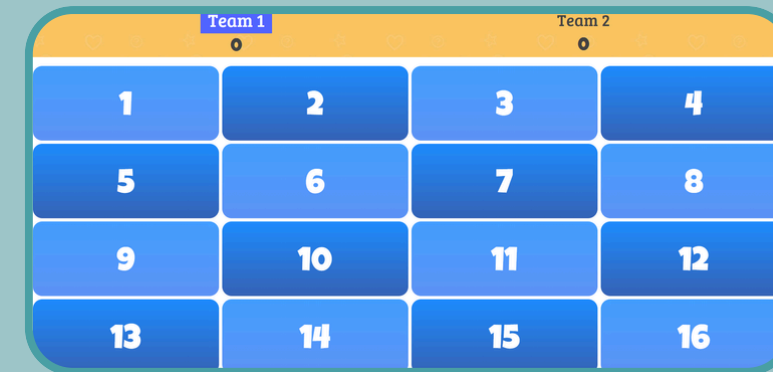
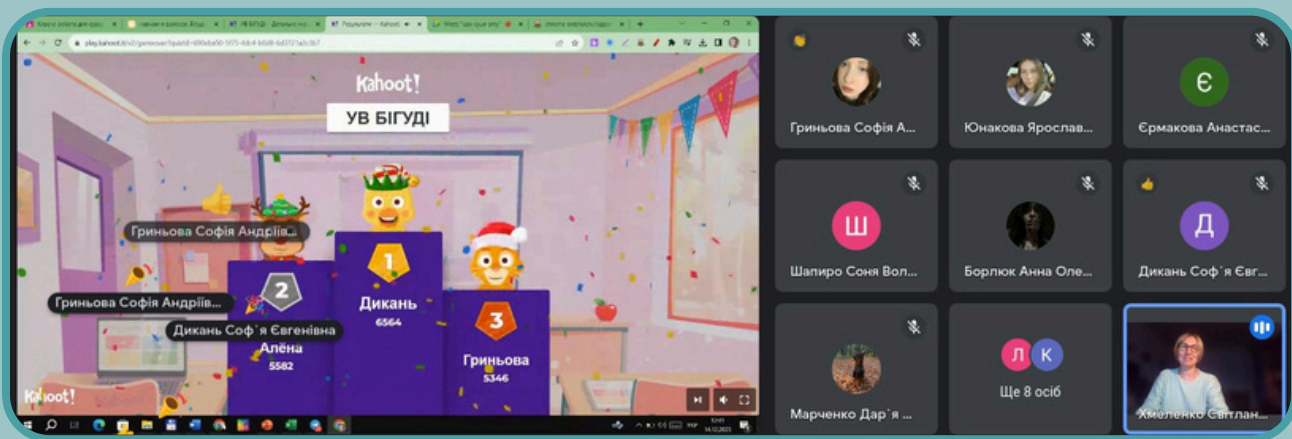
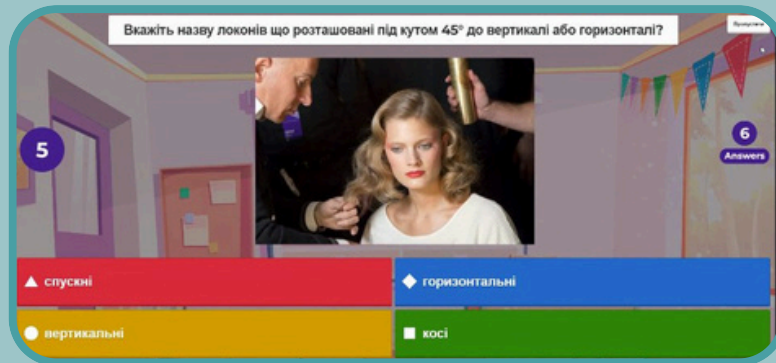
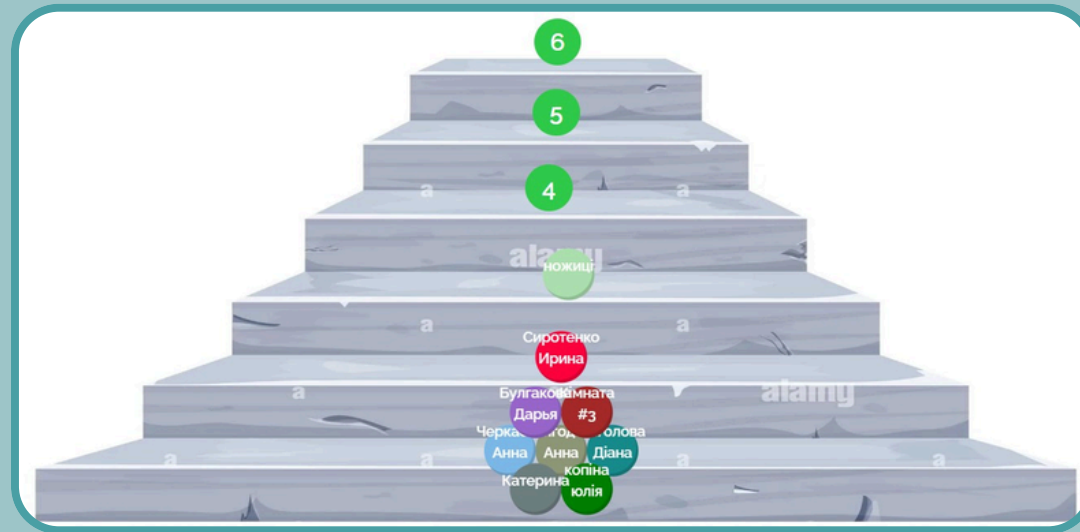
Світлана Хмеленко
викладач

4

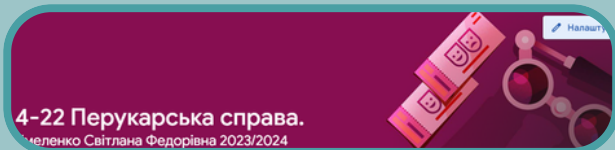
Перед
вмиканням
електрощипців
перевіряйте
цілісність
проводів

3 Гейміфікація навчання

Сучасні тренди у викладанні



4 Асинхронне навчання

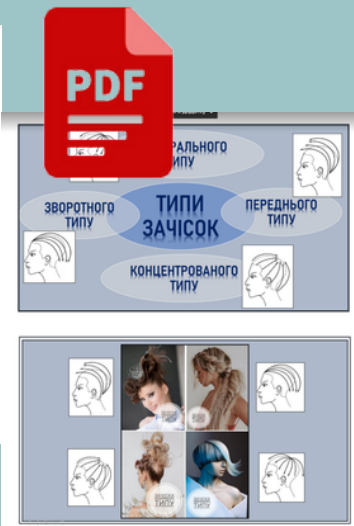


- ### Зачіска
- 122, 123. (08.04.2024) ЛПР «Технологія в...
 - 118-121. Технологія виконання зачісок.
 - 117. (25.03.2024) Моделювання зачіски з...
 - 116. (25.03.2024) Актуалізація знань ПЕР...
 - 114, 115. (18.03.2024) ЛПР «Композиційн...
 - 113. (11.03.2024) Основні закони композ...
 - 112. (04.03.2024)Композиція зачіски.
 - 111. (04.03.2024) Типи зачісок
 - 110. (26.02.2026) Класифікація зачісок з...
 - 109. (26.02.2024) Проект. Елементи зачі...
 - 108. (26.02.2026) Елементи зачіски

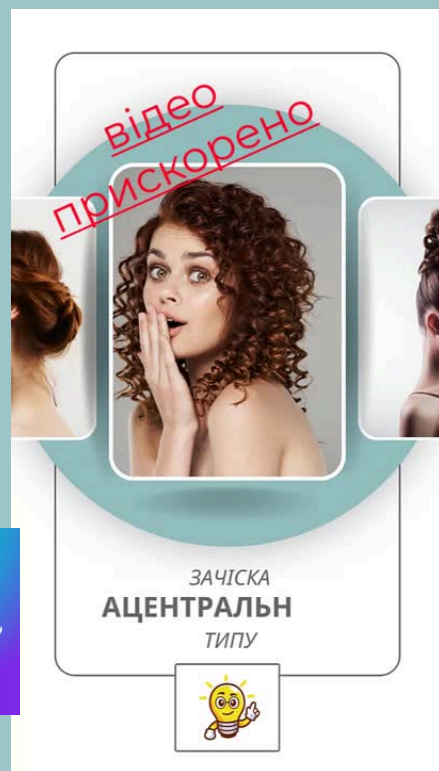
Тема: Типи зачісок.

При певній різноманітності зачісок можна виділити 4 основних типи зачісок.

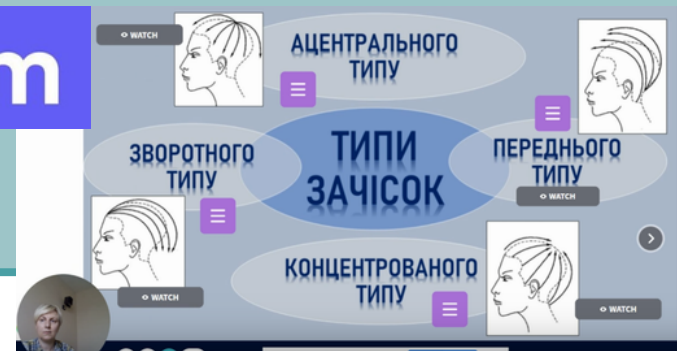
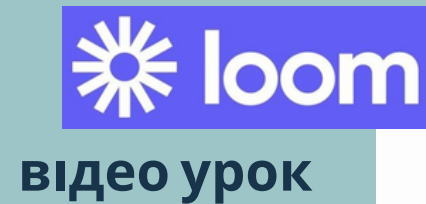
Тип зачіски	Графічне зображення	Опис
Асиметричного (звального) типу		волосся стрижеться від верхівки до кінчиків однієї сторони волосся. Зачіска виконується з різної довжини волосся. Її в основі універсальність заповню цього типу
Концентраційного типу		всі волосся стрижеться до верхівки
Зворотного типу		волосся закручується в напрямку від чола до потилиці. Така зачіска виконується на довгих і на середньої довжини волосся
Переднього (фронтального) типу		волосся стрижеться висота (по обличчю)



конспект



відео для первинного закріплення



111. (04.03.2024) Типи зачісок

Хмеленко Світлана Федорівна • 4 бер. (Змінено 17 бер.)

10 балів

Дата здачі: 5 бер.

- Опрацювати надану інформацію.
- Скласти конспект, вивчити інформацію.
- Перевірте себе (відео Типи зачісок. Перевір себе)
- Виконати індивідуальне завдання (інструкції у документі).
- Пройти тест у Online Test Pad.
- Відмітити завдання як виконане.

- 3 Типи зачісок.pdf PDF <https://www.loom.com/share/308b>
- Типи зачісок. Перевір себе. <https://www.canva.com/design/DA>
- Типи зачісок <https://view.genially.ly/605c774d038>
- За індивідуальне завдання ... PDF
- СДО | Online Test Pad <https://sdo.onlinetestpad.com/?aut>

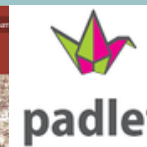
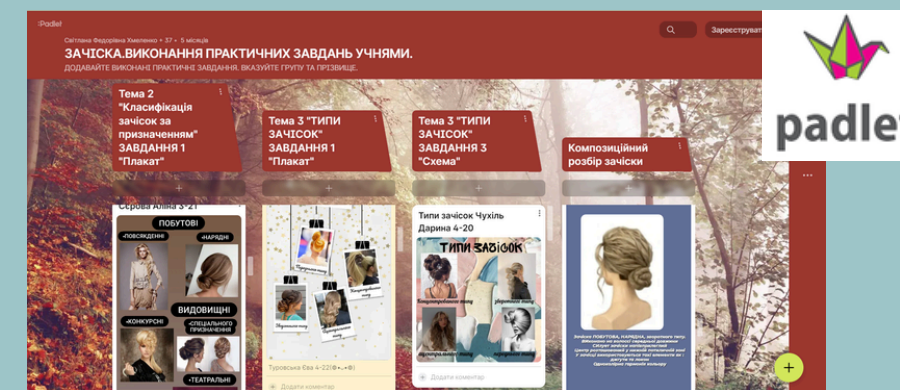
ТЕСТ



інтерактивний плакат



індивідуальне завдання



ПЛАКАТ «ТИПИ ЗАЧІСОК»

Створіть ОДНЕ ЗОБРАЖЕННЯ, використайте любий редактор. Врахуйте якість та креативність оформлення. Що треба НА ЗОБРАЖЕННІ представити:

- зовнішній вигляд зачісок усіх типів (4);
- назви типів зачісок.

Додайте на дошку за посиланням (кнопка нижче). При додаванні вкажіть групу, прізвище та ініціали.

Посилання на дошку: <https://cutt.ly/zs1Sjji>

Сучасні тренди у викладанні

Практичні поради для організації дистанційного навчання



1

Електронне КМЗ

Електронне КМЗ значно спрощує процес дистанційного навчання, роблячи його більш доступним, організованим та ефективним.

2

Регулярний зворотний зв'язок

Важливо давати не лише оцінки, але й детальні коментарі, щоб студенти знали, над чим потрібно працювати.

3

Активне залучення учнів

Використовуйте різні методи залучення учнів до активної участі у заняттях. Це можуть бути групові проекти, обговорення, презентації або навіть спільне створення контенту, наприклад, відео з демонстрацією технік стрижки або фарбування.

4

Використання ШІ

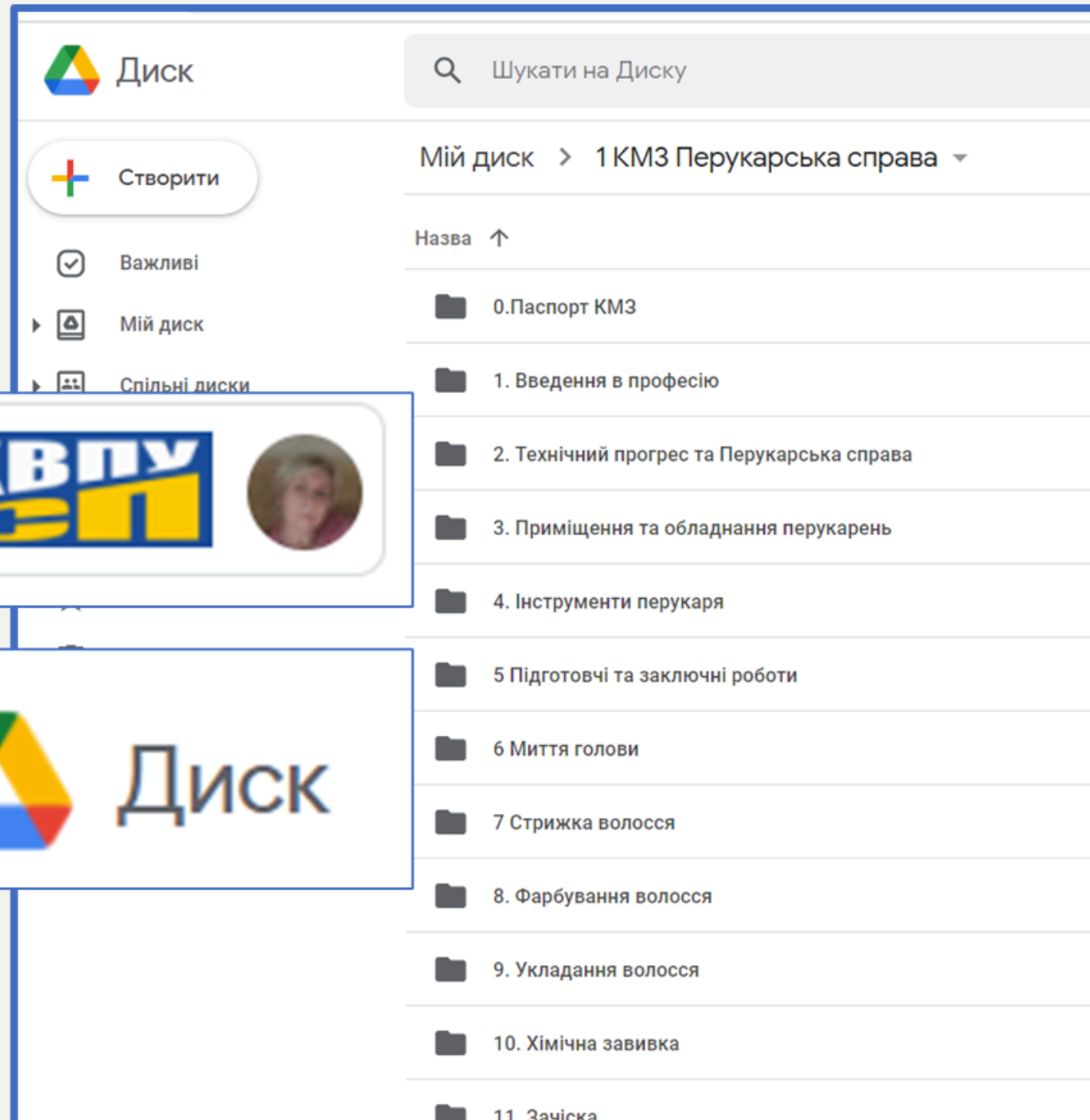
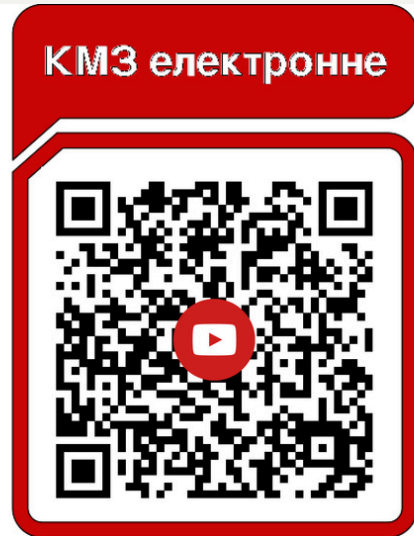
Аналізуйте кейси, розробляйте сценарії розв'язання проблем, щоб студенти могли побачити, як теоретичні знання застосовуються на практиці.

5

Інтерактивні завдання

Створюйте інтерактивні завдання, які допомагають учням не тільки запам'ятати матеріал, але й застосувати його. Це можуть бути тестування у формі квестів, опитування з використанням дидактичних вправ.

1 Електронне КМЗ



1 Електронне КМЗ

0 KM3 - Excel

Файл Основне Вставлення Макет сторінки Формули Дані Рецензування Подання Довідка Скажіть, що потрібно зробити

Вставити Буфер обміну Шрифт Virivnyuvannya Число Стилі Вставити Вид

Calibri 11 A A Ж К П Умовне форматування Формат таблиці Стилі клітинок

R22 X ✓ fx

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1			КОНСПЕКТ УРОКУ	ПРЕЗЕНТАЦІЯ			ТЕСТ		ДИДАКТИЧНА ВПРАВА	ЗАВДАННЯ	ВІДЕО		ШЛЯХИ НАВЧАННЯ
2													
3													
4	ПЕР-П-2.5	Виконання базових модельних зачісок											
5	ПЕР - П-2.5.1	Виконання простих елементів зачісок											
6		Всього: 8 ЛПР: 2											
7	1	Елементи зачіски		pdfP	pptx	ppsx	testpad		learningapps		mp4	youtu.be	symbaloo
8	2	Проект Елементи зачіски	pdf			canva							
9	3	Класифікація зачісок за призначенням		pdfP	genial.ly		testpad		learningapps	pdf			symbaloo
10	4	Типи зачісок		pdfP	canva	canva	testpad		learningapps	pdf	loom	canva	
11					genial.ly								
12	5	Композиція зачіски		pdfP	canva				baamboozle				
13	6	Основні закони композиції		pdfP	canva		testpad			canva			
14	7	ЛПР «Композиційний розбір зачіски»		pdf			testpad	kahoot			зошит Gdoc		
15	8	ЛПР «Композиційний розбір зачіски»											
16	ПЕР - П-2.5.2	Виконання простих елементів зачісок											
17		Всього: 8 ЛПР: 2											



2 Регулярний зворотний зв'язок



Своєчасність

Забезпечуйте регулярний зворотний зв'язок після кожного завдання чи тесту. Студенти повинні отримувати відгуки якомога швидше, щоб розуміти свої успіхи та вчасно виправляти помилки.



Конкретність та конструктивність

Замість загальних фраз, надавайте конкретні коментарі. Вказуйте, що саме було зроблено добре, і що потребує покращення. Пропонуйте практичні кроки для виправлення помилок.



Персоналізація

Орієнтуйте зворотний зв'язок на індивідуальні потреби студента. Використовуйте особисті звернення, враховуйте рівень знань та прогрес кожного студента.



Позитивний тон

Підтримуйте мотивацію студентів через позитивний зворотний зв'язок. Навіть якщо є зауваження, намагайтеся подавати їх у доброзичливій формі, акцентуючи увагу на досягненнях та можливостях для розвитку.

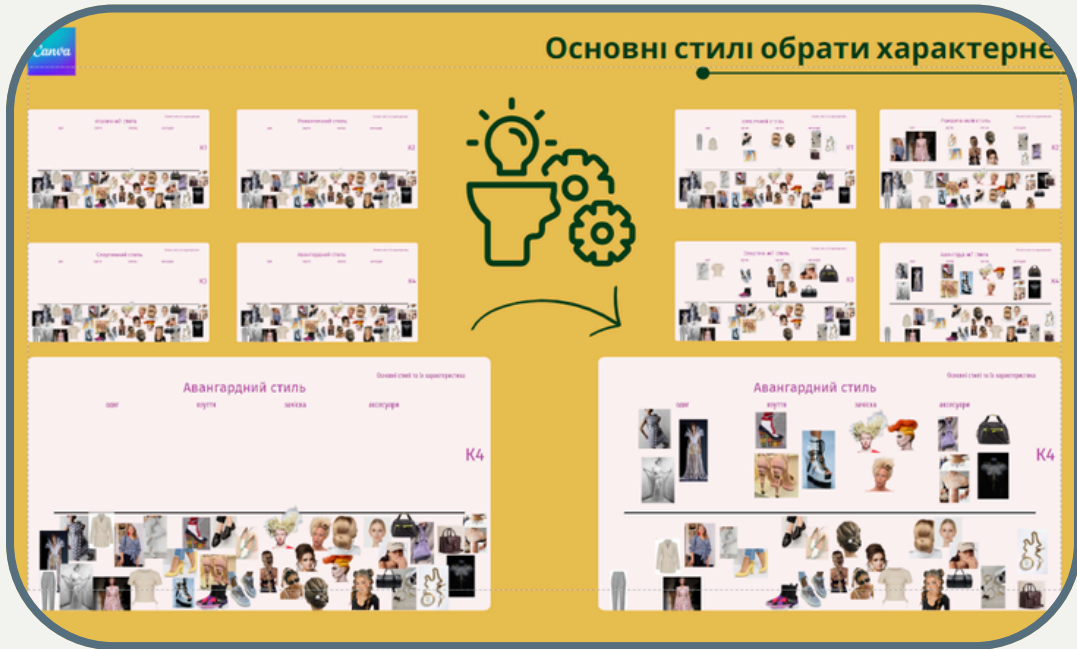
Способи 33



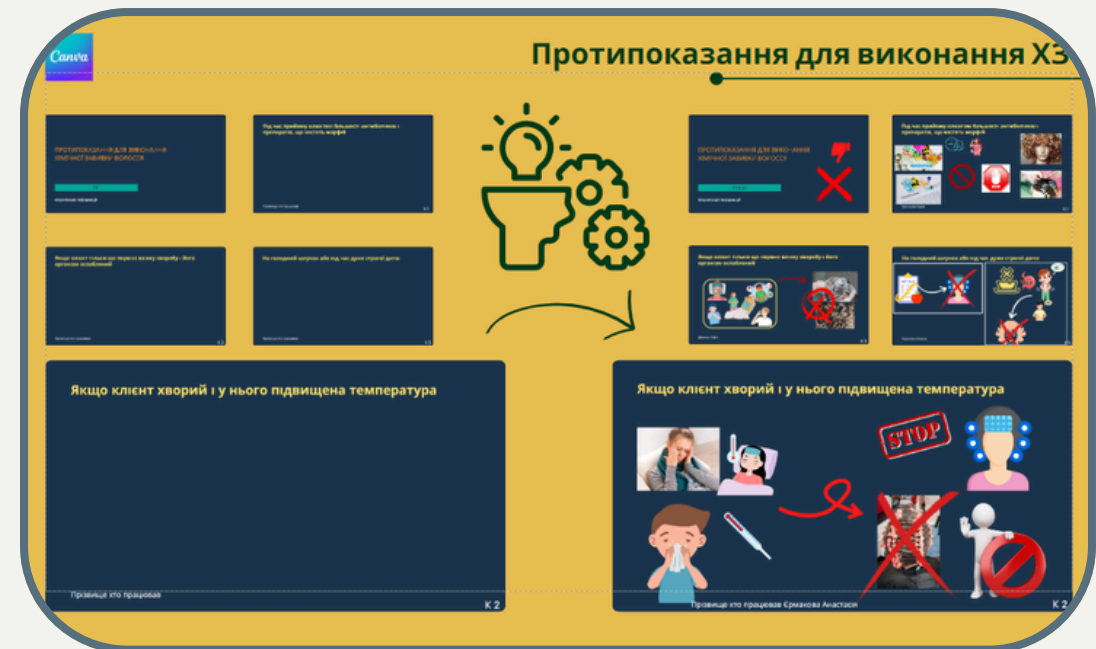
Техніки 33



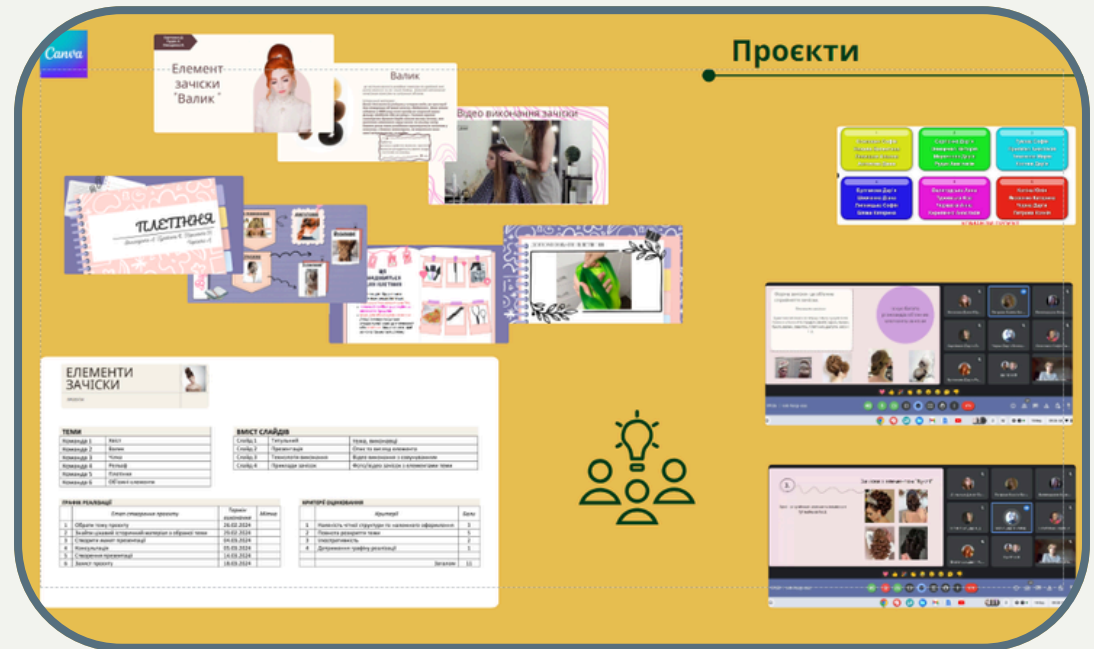
3 Активне залучення учнів



Обрати характерне



Візуалізація інформації



Проектна діяльність

4 Використання ШІ



Chat-GPT

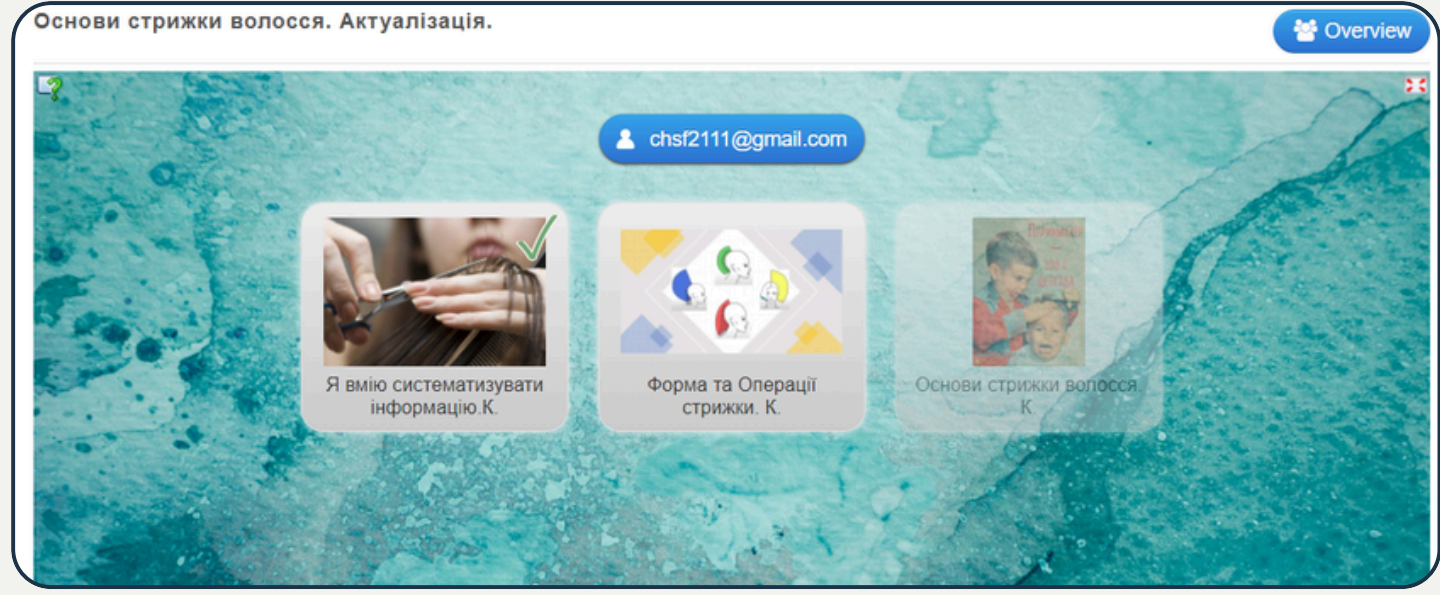
- Плани занять
- Запитання для тестів
- Заохочувальні фрази



Головне писати конкретний ПРОМТ

5 Інтерактивні завдання

Learning Apps



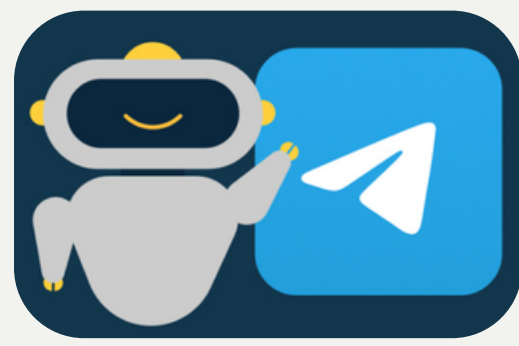
Symbaloo



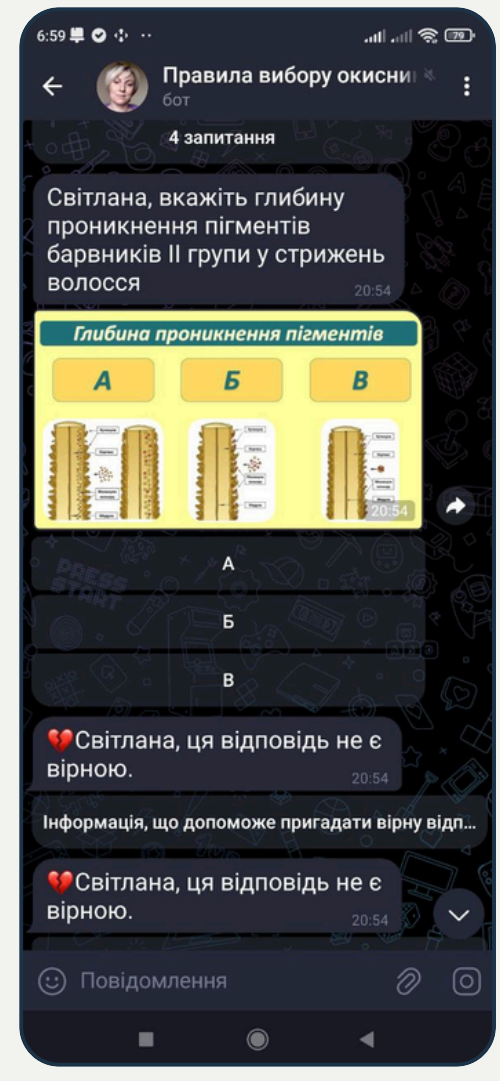
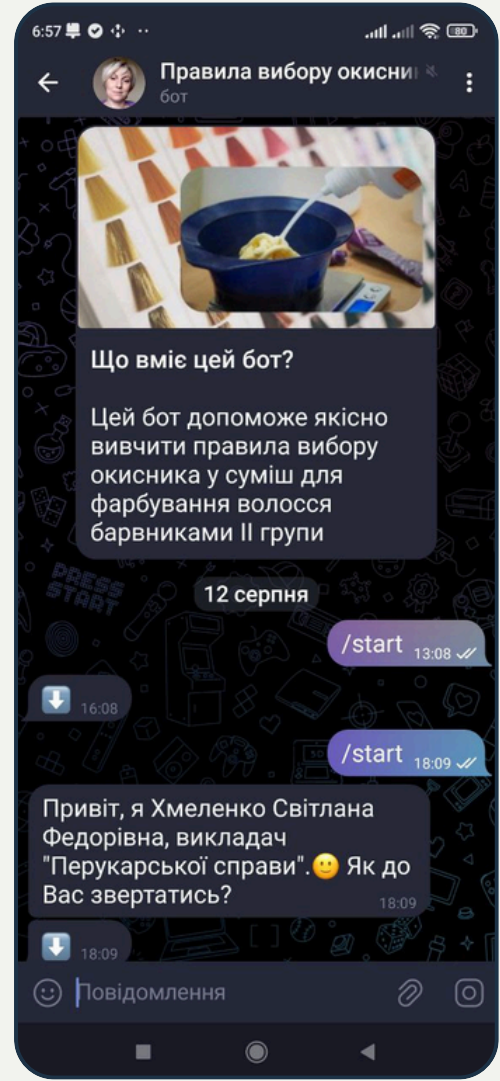
Елементи зачіски



Telegram чат-бот



Вибір окисника



5 Інтерактивні завдання

Електронний курс

Курс ПРБІгр



Робота барвниками I групи

Обізнаність з питань використання матеріалів I групи підіймає Ваш рівень професіоналізму до мистецтва.

Розпочати навчання

Професійна освіта онлайн

Цифрова навчальна платформа для учнів закладів професійної освіти та здобувачів професійних кваліфікацій

Знайти курс

Авторка курсу:

Світлана Хмеленко

Тема 1. Головне правило безпеки

Тема 2. Застосування барвників I групи

Тема 3. Приготування суміші

Тема 4. Поради фахівця

Оберіть тему для вивчення.

під час навчання Ви зможете

- Ознайомитися з типовими пропорціями приготування суміші для фарбування волосся
- Ознайомитися зі способами збереження якості волосся при роботі барвниками I групи
- Ознайомитися з правилами виконання тест-проби
- Ознайомитися з правилами роботи барвниками I групи
- Дізнатися як створити ефект природності кольору при роботі барвниками I групи
- Отримати рекомендації щодо вибору окисника в суміш залежно від типу волосся

Дистанційне навчання

відкриває

НОВІ МОЖЛИВОСТІ

для викладання





Дякую за вашу увагу
