



# ВІСНИК ПРОФОСВІТИ

Видається з 1992 року,  
як зареєстроване видання - з січня 1994 року

Вересень 2021 року  
Виходить 2 рази на місяць

**Спецвипуск № 13-14**



Орган Науково-методичного центру професійно-технічної освіти у Харківській області

30 вересня 2021 року

## Вітаємо бібліотекарів ЗП(ПТ)О із професійним святом!

Прийміть найщиріші побажання здоров'я і щастя, плідної праці, творчих звершень, удачі в усіх починаннях, філософської незворушності у будь-яких ситуаціях, життєвого вам оптимізму та здобутків у нашій з вами спільній справі.

Нехай ця осінь золота  
Вам подарує вік щасливий,

Щоб не згасала доброта,  
Щоб ваш важкий почесний труд

Був плідний, як багата осінь.  
І кожен день, що йде новий,  
Хай тільки щастя вам  
приносить.

**Колектив НМЦ ПТТО  
у Харківській області**





# Новий формат роботи бібліотек ЗП(ПТ)О Харківської області

Юлія РУДЕНКО, методист НМЦ ПТО у Харківській області

Сучасні умови трансформації процесу навчання, орієнтованого на дистанційну освіту, та стрімкий розвиток цифрових технологій ставить перед бібліотеками ЗП(ПТ)О нові виклики. Карантинні обмеження, з якими бібліотеки зіткнулись у 2020 році, продемонстрували необхідність швидкого переформатування різних видів бібліотечних послуг в онлайн-формат. Найперспективнішим каналом просування будь-якої інформації або ресурсів на сьогодні є Інтернет.

Використання інтернет-технологій у бібліотеках є наразі обов'язковим для кожного фахівця. Бібліотекарі повинні не лише орієнтуватися в питаннях інформаційно-комунікаційних ресурсів та технологій, але й застосовувати ці знання на практиці.

Важливим завданням кожної бібліотеки ЗП(ПТ)О в цьому контексті є новий формат інформаційного забезпечення здобувачів освіти, зміна ролі та функцій бібліотекаря в інформаційно-освітньому середовищі. Бібліотекар закладу професійної освіти не просто повинен встигати за прогресом у педагогічних технологіях, але й ефективно використовувати комп'ютерно-

телекомунікаційні технології та орієнтуватися у віртуальному просторі. Саме професіоналізм сприяє бібліотекарю у виконанні ролі інформаційного посередника і тим, хто вчиться, хто вчить, визначаючи участь бібліотеки в освітньому процесі, не менш важливу, ніж участь педагога.

Тому основними стратегіями реалізації розвитку бібліотек ЗП(ПТ)О в онлайн-просторі для бібліотекарів стали: створення інформаційних продуктів нового формату, запровадження бібліотечних сервісів та послуг, випередження всіх можливих запитів користувачів інформації, розширення можливостей доступу до інформації та створення якісно нової комунікації із користувачами. Таким чином, підвищується роль можливостей використання сучасних інформаційних технологій у бібліотечній практиці і створення інформаційних продуктів нового формату, передусім з метою оптимізації системи бібліотечного сервісу.

Засвоєння бібліотеками ЗП(ПТ)О Харківщини Інтернет-технологій триває уже давно. У практику бібліотек запроваджуються та використовуються:

- сервіси для роботи та збережен-

ня інформації – Google Диск, QR-код;

- сервіси для створення віртуальних виставок – Power Point, Google Фото, PhotoPeach, Padlet, Genially, Canva;

- сервіси для створення відеороликів – Youtube, Renderforest;

- сервіси для створення вікторин – Google Форми, Kahoot, Learning Apps.

Серед онлайн-послуг, що надаються бібліотеками, можна назвати інформаційно-бібліографічне наповнення контенту веб-сторінок бібліотек; формування повнотекстових електронних ресурсів, надаючи віддаленому користувачеві доступ до них через локальну мережу та веб-сторінку; створення віртуальних книжкових виставок та буктрейлерів.

Однак ефективно працювати з новітніми формами подання інформації, з комп'ютерними технологіями, бути компетентним навігатором у інформаційних мережах бібліотекарі зможуть лише за умови, якщо достатній час та зусилля доклануть до їхнього опанування – шляхом наполегливої самоосвіти; консультування у компетентних фахівців; участі у курсовому навчанні та семінарських заняттях.

### Дистанційні послуги бібліотек

- 1 Використання онлайн-сервісів
- 2 Онлайн-зберігання інформації
- 3 Інтеграція з іншими інформаційними ресурсами
- 4 Створення віртуального інформаційного ресурсу
- 5 Надання бібліотечних послуг віддаленим користувачам

### Інтернет-сервіси та платформи у практиці бібліотек ЗП(ПТ)О Харківської області

Сервіс Genially  
(<https://biteable.com/servici>)

## Віртуальні виставки

Youtube

## Буктрейлери за творчістю письменників

## Інформаційно-методичний супровід професійної діяльності бібліотекаря

## Бібліотекарі прослухали курс «ВІРТУАЛЬНІ ПРОДУКТИ БІБЛІОТЕК: HOW TO»

П'ять днів і 15 годин бібліотекарі ЗП(ПТ)О м. Харкова та області вивчали, опанували, розглядали різні он-лайн сервіси на базі ХДНБ ім. В. Г. Короленка.

## Видавництво НМЦ ПТО у Харківській області

- Висвітлення кращих практик бібліотечної роботи у газеті
- <http://nmc.pto.org.ua/elektronna-biblioteka/gazeta-visnik-profosviti/>

В нашому ДНЗ "«Сабожанський регіональний центр професійної освіти» створено куточок **Букросінга**. Букросінг – це процес звільнення книг. Людина, прочитавши книгу, залишає куточок Букросінга місцями, для того, щоб інша, випадкова, людина могла цю книгу знати та прочитати; та у свою чергу повинна повторити процес. В українському перекладі, bookcrossing це книгообіг.

facebook

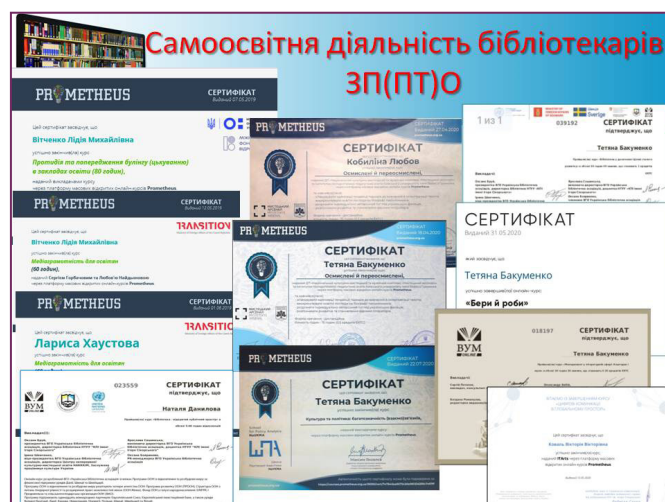
Однією з передумов успішної діяльності бібліотечних працівників та долучення їх до активного застосування комп'ютерних можливостей є професіоналізм методичної служби. Саме методист НМЦ ПТО у Харківській області, який координує і скеровує роботу бібліотек, повинен стати лідером професійного розвитку, бути наставником, консультантом та провідником.

У зв'язку з цим, упродовж останніх років, щоб забезпечити адаптацію бі-

бліотекарів до інноваційних технологій з організації роботи бібліотеки, були організовані семінари-практикуми (у формі методичної настанови і цікавого обміну позитивного досвіду, досягненнями на ниві бібліотечної практики), лекції та майстер-класи за темами:

- «Технології інформаційної діяльності бібліотек»;
- «Використання ресурсів Інтернету для ефективної інформаційної роботи у бібліотеці ЗП(ПТ)О»;

- «Компетентність бібліотеки — ключ до оновлення змісту бібліотечної роботи ЗП(ПТ)О»;
- «Використання медіапростору в бібліотеках ЗП(ПТ)О»;
- «Роль веб-сторінки бібліотеки у формуванні інформаційної компетентності учнів»;
- «Про використання Веб-технологій 2.0 у роботі бібліотек закладів професійної освіти»;
- «Інформаційно-комунікаційні



технології: можливості для бібліотек ЗП(П)О»;

- «Буктрейлер як інноваційна форма просування книги у закладах професійної освіти»;
- «Віртуальні виставки як інформаційний ресурс бібліотеки»;
- «Бібліотека в сучасному форматі: професійні ідеї».

У 2019 році на базі Харківської державної наукової бібліотеки ім. В.Г.Короленка, за підтримки НМЦ ПТО у Харківській області, бібліотекарі ЗП(П)О м.Харкова та області стали учасниками воркшопу «Віртуальні продукти бібліотек: how to», де впродовж 5 днів розглянули можливості крос-платформних сервісів для бібліотек і створили буклети та афіші у сервісі «Canva», дізналися, як за допомогою мобільних технологій створити вікторину у сервісі Kahoot, ознайомилися з сервісами для створення віртуальної бібліотечної виставки, буктрейлера і бібліотечної інфографіки, засвоїли правила відеомонтажу і змонтували буктизери. Водночас зареєструвалися у Facebook і відкрили можливості Viber. Усі слухачі отримали сертифікати.

З метою висвітлення кращих практик бібліотечної роботи та перспектив розвитку бібліотечної справи НМЦ ПТО у Харківській області узагальнюється досвід роботи і висвітлює у газеті «Вісник профосвіти». Вже традиційним стало видання спецвипуску до професійного свята – Всеукраїнського дня бібліотек. Зі змістом цих спецвипусків можна ознайомитися на сайті.

Несподівана ситуація, яка склалася внаслідок епідемії коронавірусу, внесла зміни у звичне життя бібліотек. Бібліотеки ЗП(П)О ще до цього мали достатній досвід обслуговування користувачів віддалено. Тому бібліотекарі акумулювалися і продовжили надавати просвітницькі та інформаційні послуги: працювали онлайн у пошуку корисної та актуальної інформації, активно репрезентували інформаційні продукти у групі Viber та на вебсторінці «Бібліотека». Ведеться активне спілкування з користувачами на сторінці у Фейсбуці, де розміщуються публікації про книги, письменників та рекомендації і безліч цікавих, позитивних матеріалів, присвячених знаменним датам.

До різних свят бібліотекарі створюють відеоролики, слайд-презентації, онлайн-екскурсії, віртуальні виставки та мультимедійні огляди, презентують віртуальні онлайн-огляди, рекомендації про книги, які прочитали самі.

У період дистанційного навчання бібліотекарі активно займалися самоосвітою, використовуючи можливості масових відкритих онлайн-курсів, та отримали сертифікати: «Медіаграмотність: практичні навички», «Протидія та попередження булінгу (цькування) в закладах освіти», «Бери й роби», «Менеджмент у літературній сфері», «Як читати складні модерністські і постмодерністські твори», «Бібліотеки у досягненні цілей сталого розвитку».

Таким чином, застосовуючи новітні технології, у бібліотеках ЗП(П)О:

— формується сучасний імідж бібліотеки, яка надає інформацію не лише в друкованому виді, але й на нетрадиційних носіях, зростає соціальне значення бібліотечної діяльності;

– суттєво збільшується оперативність надання користувачам необхідної інформації: для деяких користувачів електронна форма є єдиною можливіс-

тю отримати потрібний документ;

— при одноразовому опрацюванні документа можливе багаторазове його використання, швидкість і зручність пошуку та передачі інформації, економічність часу;

— повніше задовольняються інформаційні запити користувачів бібліотеки, оскільки інформація отримується незалежно від часу і місця знаходження;

— підвищується рівень інформаційної культури та комп'ютерної грамотності як користувачів, так і бібліотекаря, а це має не лише прикладну користь, але й ширше значення, оскільки людині з високим рівнем інформаційної культури легше орієнтуватись у мінливому світі, не боятися новацій і змін.

За останні роки бібліотеки ЗП(ПТ)О Харківської області запровадили багато

інформаційних сервісів та значно покращили діяльність з питань обслуговування користувачів. Усі вони, звичайно, не є останнім словом бібліотечної практики, але в діяльності бібліотекарів закладів професійної освіти, безперечно, є інноваційними, які підняли на новий рівень бібліотечний сервіс.

#### Список використаних джерел

1. Сумські міські бібліотеки під час карантину працюють в режимі онлайн // Інформаційний портал Сумської міської ради. – 2020. – Режим доступу: <https://smr.gov.ua/uk/novini/podiji/17739-sumski-miski-biblioteki-pid-chas-karantinu-pratsuyuyut-v-rezhimi-onlajn.html>

2. Гарагуля С.С. Електронна бібліотека як інтегратор джерел наукової

інформації: дисертація [електронний текст] / С.С.Гарагуля. – Київ, 2018. – С.123-135. – Режим доступу: [file:///C:/Users/Asus/Documents/Вебінар%2025.11.2020/dis\\_15.pdf](file:///C:/Users/Asus/Documents/Вебінар%2025.11.2020/dis_15.pdf)

3. Робота бібліотек в онлайн-режимі /ГДАТУ; наукова бібліотека; уклад.: О.В.Почепня // Інформаційно-методичний дайджест. – Мелітополь, 2020. – 24 с. – Режим доступу: <file:///C:/Users/Asus/Documents/Вебінар%2025.11.2020/Робота%20бібліотек%20в%20онлайн-режимі.pdf>

4. Дистанційна робота бібліотек: новий формат: досвід роботи [електронний текст] / Хмельницька ЦБС, уклад. С.В. Сінькова. – Хмельницький, 2020. – 64 с. – Режим доступу: <https://ru.calameo.com/read/003195114b2c60acbf053>

## ДИСТАНЦІЙНІ ПОСЛУГИ БІБЛІОТЕКИ

**Єлізавета КОХНО**, завідувача бібліотекою ДНЗ «Харківський регіональний центр професійної освіти поліграфічних медіатехнологій та машинобудування»

**БІБЛІОТЕЧНА ПОСЛУГА** – результат діяльності бібліотеки із задоволення інформаційних, освітніх, культурних та інших потреб користувачів бібліотеки (Закон України «Про бібліотеку і бібліотечну справу», ст. 1).

Непередбачуваність у вигляді епідемії коронавірусу (COVID-19) змусила нас перейти на дистанційний режим роботи, змінила не тільки освітній процес у закладі освіти, а й внесла зміни у роботу бібліотек: розширилися послуги, якими користувачі можуть скористатися в режимі он-лайн, тобто дистанційно (обслуговування читачів, не перебуваючи безпосередньо в бібліотеці, тобто є «роз'єднаними» з бібліотекою в часі і просторі).

Враховуючи, що бібліотека є інформаційно-комунікаційною системою, а бібліотечне обслуговування – взаємодією між бібліотекою та користувачем, його, як процес комунікації, доцільно розглядати з позицій не технічного, а комунікаційного підходу, відповідно до якого за характером суб'єктів комунікаційного процесу відносно один одного у просторі та часі розрізняють спілкування контактне та дистанційне.

Мета дистанційного обслуговування:

- інформаційна підтримка освітнього процесу, який здійснюється у дистанційному режимі;
- надання бібліотечних послуг шляхом застосування сучасних інформаційних технологій;
- допомога у роботі з доступними ресурсами за допомогою методичних рекомендацій, повідомлень, що опубліковані на сайті;
- доступ до електронних підручників, посібників, віртуальних виставок, буктрейлерів, відеоматеріалів тощо;
- інформування та консультування у дистанційному режимі.

Бібліотека ДНЗ «Харківський регіональний центр професійної освіти поліграфічних медіатехнологій та машинобудування» (далі – Центр) постійно знаходиться на онлайн-зв'язку з користувачами: спілкуються та надають консультації, довідки з підбору інформаційних джерел через телефон і онлайн-сторінку у Viber усім, хто має в тому потребу. Усі здобувачі освіти, ви-

кладачі, майстри виробничого навчання інформовані про ресурси бібліотеки для пошуку електронних підручників, методичних посібників, новинок літератури або про те, де можна знайти цікаву електронну книгу, яку захотілося прочитати у вільну годину.

Аби наші користувачі (особливо учні) не відчували себе відірваними від життя і світу, бібліотека Центру перейшла в режим онлайн-трансляцій масових заходів. Так, під час дистанційного навчання бібліотека створювала і презентувала:

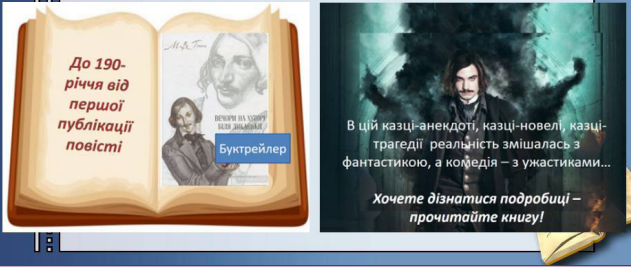
#### • ВІРТУАЛЬНІ ВИСТАВКИ

Для популяризації книги та читання бібліотека Центру застосовує такі форми роботи, як віртуальні виставки – «... публічний показ у мережі Інтернет за допомогою веб-технологій віртуальних образів спеціально підібраних і систематизованих творів друку та інших джерел інформації, а також загальнодоступних електронних ресурсів, що пропонують віддаленим користувачам бібліотеки для ознайомлення і ви-



## Буктрейлери

- Яскраво і образно розповіді про книгу, зацікавити, заінтригувати читача, спонукати до читання можуть буктрейлери, що вперше з'явилися у 2002 р., а популярність здобули з розвитком YouTube та його аналогів.



користання» (Українська бібліотечна енциклопедія).

Саме в умовах карантинних обмежень та дистанційної роботи бібліотеки віртуальні книжкові виставки стали ефективним інструментом не тільки для надання доступу до інформаційних ресурсів різної тематики, а й ефективним засобом інформування користувачів про нові надходження або тематичні та пам'ятні дати в Україні. Бібліотекарі Центру створили такі віртуальні виставки: «І проросла державність України, щоб не загинути уже в віках» (виставка-огляд до Дня Державного Прапора України та до Дня Незалежності України), «Кохаю...» – серце тихо шепотіло» (віртуальна книжкова виставка та рекомендаційний список літератури для учнів до Дня закоханих), «Конституція України – правовий оберіг держави!», «Математика – цариця наук», «Вкрадений Крим», «Голокост – пам'ять і попередження» та інші (віртуальні виставки розміщуються на сторінці бібліотеки на сайті Центру).

При створенні таких виставок ми використовуємо, в основному, PowerPoint або гугл-презентації, а також, дизай-

нерські програми: Adobe Photoshop, Corel DRAW. Для розміщення виставки на сайті використовується програма WYSIWYG WebBilder. Сканування обкладинок, ілюстрацій з розпізнавання та виправлення текстів проводиться в програмі FineReader.

### • БУКТРЕЙЛЕРИ

Яскраво й образно розповіді про книгу, зацікавити, заінтригувати читача, спонукати до читання можуть буктрейлери, що вперше з'явилися у 2002 році, а популярність здобули з розвитком YouTube та його аналогів. З цією формою популяризації книг ми почали працювати зовсім недавно, створили поки що буктрейлер з нагоди 180-річчя виходу у світ поеми Т.Г.Шевченка «Гайдамаки» та «Вечори на хуторі біля Диканьки» – до 190-річчя від дня написання твору. У форматі буктрейлера ми зробили також поетичний колаж «Поезія – це завжди неповторність» – поетичну сторінку поетів Слобожанщини.

При створенні буктрейлерів ми використовували такі програми: Power Point та AVS Video Editor. Мультимедійні сервіси також широко застосовуються в нашій роботі й дають

## Віртуальні ігри, подорожі



зможу легко завантажити фото- (Flickr.com, foto.Mail.ru), відео- (YouTube.com) та аудіоінформацію (i-Tunes) з мобільного телефону чи іншого пристрою та використовувати їх продукт при створенні віртуальних виставок, буктрейлерів тощо.

Допомагала нам у цьому новому для нашої бібліотеки процесі соціальний педагог Бондаренко Лілія Михайлівна, за що ми висловлюємо їй велику вдячність.

### • ВІРТУАЛЬНІ ПОДОРОЖІ

Однією з поширених форм роботи бібліотек щодо залучення віддалених користувачів є віртуальні подорожі. За такою формою роботи з учнями ми почали працювати під час роботи над проектом Євроклубу «Польща: подорож до перлини Європи» (Євроклуб працює при бібліотеці Центру). На останньому етапі роботи було об'явлено карантин і деякі заходи ми організували віртуально: «Традиції, музика та культура Польщі», «15 цікавих фактів про Польщу і не тільки...».

У березні 2021 року ми разом із викладачем географії Оджиковської Світланою Дмитрівною розробили онлайн-подорож географічною картою

## Відео-поетичні челенджери

- Челендж (англ. Challenge) — жанр інтернет-роликів, в яких блогер виконує завдання на відеокамеру і розміщує його в мережі.



## Літературні вікторини, тести

Вікторина — вид гри, що полягає у відповідях на усні чи письмові запитання з різних галузей знань.  
Тест — (від англ. Test) — випробування, перевірка.





та літературну подорож Харковом (проект літературно-географічного дослідження).

**• ЧЕЛЕНДЖ**

Новим досвідом у роботі бібліотеки стало створення поетичного відеочеленджу. Першим досвідом створення такого відеопродукту було привітання із Днем працівника освіти та Днем бібліотекаря. Спроба вдалася! Тому було вирішено створити челендж до 150-річчя від дня народження Лесі Українки та до Всесвітнього дня поезії. Зрозуміло, що зробити такий продукт бібліотека сама не мала змоги. Активно у цьому допомагала заступник директора з навчально-виховної роботи Моїсеєнко С.В., соціальний педагог Бондаренко Л.М., психолог Шуть К.В., викладач Вінченко Н.О. та інженер-електроник Сенченко М.І.

**• ЛІТЕРАТУРНІ ВІКТОРИНИ, ТЕСТИ**

Усім відомо, що ігрова, змагальна форма подання інформації у вікторинах та тестах є привабливою для підліткової вікової категорії, вона викликає підвищений інтерес і дозволяє підтримувати увагу читачів, а також застосовувати отримані знання в освітньому процесі, водночас сприяючи кращому засвоєнню змісту загальноосвітньої програми.

Вже не один рік при бібліотеці Центру існує клуб «Розумниці та розумниці», ми часто проводимо такі зустрічі з учнями (особливо це подобається учням машинобудівного профілю), але, у зв'язку із карантинними заходами, тепер робимо це у віртуальній формі. Ефективність такої форми проведення масових заходів визначається підвищенням пізнавальної та емоційної активності читачів, розвитком у читачів таких рис, як логічне мислення, ініціативність, компетентність, кмітливість,

творчі здібності, формуванням їхніх художніх та естетичних смаків, зростанням загального культурного рівня, проведенням змістовного, інтелектуального та соціокультурного дозволя, закріпленням позитивних емоцій.

**• ЕЛЕКТРОННІ ТЕКСТОВІ МАТЕРІАЛИ**

Електронні текстові матеріали відкриті в Інтернеті для користувача і не входять до бібліотечного фонду, але за бібліотекою залишається важлива функція навігатора і консультанта у пошуку джерел в електронному просторі. Щоб допомогти користувачам зорієнтуватися у колі електронної публікації, наша бібліотека складає веббіографічні списки, які розміщено на веб-сторінці. Веббіографічні списки і посібники складаються зі згрупованих у розділи чи розташованих у довільному порядку описів електронних ресурсів віддаленого доступу. Основним завданням, яке ми ставили перед собою при створенні таких посібників, це відбір і систематизація найцінніших ресурсів Інтернету. Так, бібліотекою створені:

- для педагогів: методична скарбничка «Сервіси для створення дидактичних матеріалів», «Бібліотека електронних уроків»; посібник «Найвпливовіші книги з педагогіки, які потрібно прочитати кожному педагогу»; «Освітні веб-ресурси (ОВР), які допоможуть вам у роботі» тощо;
- для учнів: посібник «Електронна онлайн-бібліотека: сайти, де можна читати або скачати книги безкоштовно і легально українською мовою», «Ресурси, де можна завантажити електронні підручники», «Що прочитати про коронавірус», «Шедеври світової літератури», «СТОПБУЛІНГ»; у рамках проекту «Польща: подорож до перлини Європи» – веббіографічний список «Сторінками польської літератури».

**• БІБЛОГРАФІЧНІ СПИСКИ, ІНФОРМАЦІЙНІ ПУБЛІКАЦІЇ**

Протягом року тривала активна робота над випуском нових бібліографічних списків та покажчиків. Бібліотекою створені:

- для педагогів: серія покажчиків та персоналізованих списків літератури «На допомогу викладачам загальноосвітніх та спеціальних предметів», «Радимо прочитати», «Методична скарбничка вчителя», «Робота класного керівника та майстра виробничого навчання з батьками», «Сучасний урок – основа ефективної та якісної освіти», «Вчителям-предметникам в позаручний час», анотований список професійної літератури «На боці правди. Книжки для саморозвитку психолога та всіх, кого цікавить психологія» та «На допомогу методисту», інформаційний буклет «Педагогічні погляди Шевченка» тощо;
- для учнів: дайджест «М.М.Коцюбинський – знайомий незнайомець», посібник «Яблуневоцвітний геній України – Павло Тичина: незабутній та забутий» (до 130-річчя від дня народження), «Легенда сучасності» (до 90-річчя від дня народження Ліни Костенко), «Кохаю...» – серце тихо шепотіло», поетичний альбом «Бринить співає наша мова. Чарує, тішить і п'янить», серія посібників «Наука + Література» – для тих, хто хоче навчатися цікаво тощо;
- для учнів та педагогів: інформаційні публікації: інформаційні листи з серії «Новинки літератури», інформаційні повідомлення про пам'ятні літературні дати і державні свята («15 лютого – День вшанування учасників бойових дій на території інших держав», «22 січня – День Соборності України», «Крути... Із забуття – в безсмертя», «Голокост» тощо).

## • ДНІ ІНФОРМАЦІЇ

Це комплексна форма бібліографічного інформування користувачів, спрямована на інформування користувачів про нові надходження за певний період часу або з актуальної тематики. Вони допомагають зробити максимально широке і багатоаспектне розкриття та популяризацію інформаційних ресурсів бібліотеки, нових надходжень, залучення педагогічних користувачів до перегляду та використання документів різної тематики з освітньою, науковою, виробничою метою. Така форма роботи не нова для бібліотеки. У березні цього року ми підготували День інформації за публікаціями газети НМЦ ПТО у Харківській області «Вісник профосвіти» (до речі, такий огляд публікацій газети в бібліотеці робиться регулярно), але карантин і тут вніс свої зміни у форму проведення такого заходу: довелося проводити його у віртуально. Матеріали для ознайомлення користувачів виставлялися у вигляді презентації на сторінках сайту Центру (розділи «Новини» та «На допомогу викладачам та майстрам виробничого навчання»).

На сьогодні ВЕБ-СТОРІНКА

БІБЛІОТЕКИ Центру стала невід'ємною частиною бібліотечних технологій, завдяки яким реалізуються дистанційні послуги користувачів. Вона створює не тільки інформаційний комфорт, але й нову якість обслуговування, вирішує проблему ефективного використання наявних інформаційних ресурсів. Використання в системі обслуговування електронних інформаційних ресурсів, представлених на web-сторінці, сприяє розширенню можливостей та послуг бібліотеки за рахунок:

- ❖ комфортності надання послуг через застосування різних, зручних для читача точок доступу;

- ❖ створення більш широкого пошукового та повнотекстового сервісу за рахунок доступу до світових інформаційних ресурсів, веблібрація;

- ❖ зняття добових обмежень – сайтом можна користуватись у будь-який час.

Веб-сторінка бібліотеки Центру – 18 тематичних рубрик: «План роботи бібліотеки», «Правила користування бібліотекою», «Історія бібліотеки», «Послуги для користувачів», «Права

та обов'язки бібліотеки», «Новинки літератури», «Готуємося до нового навчального року», «Масова робота», «На допомогу викладачам та майстрам в/н», «Робота класного керівника та майстра в/н з батьками», «Булінг: рекомендаційний бібліографічний покажчик літератури», «Психологічні ігри та тести», «Періодичні видання», «Публікації наших педагогів», «Календар знаменних та пам'ятних дат», «Сторінка для учнів», «Електронні веб-ресурси», «Заходи до року Європи» та 24 підрубрики.

На завершення хочеться сказати, щоб не втратити довіру наших користувачів в умовах пандемії COVID-19, треба зробити максимум можливого для належної організації роботи бібліотеки. Карантин – не тільки час для самоізоляції, але і час для підвищення кваліфікації, застосування інноваційних форм роботи. Слід пам'ятати, що з часом епідемія закінчиться, але світ після неї буде іншим. Вочевидь, частка цифрових технологій і темпи їх зростання будуть збільшуватись. Віддалена робота та віртуальні сервіси можуть стати нормою.



# ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Ганна ЛАДЖАСВА, зав. бібліотеки ДПТНЗ «Харківське вище професійне училище сфери послуг»

З урахуванням останніх подій педагогічний колектив ДПТНЗ «Харківське вище професійне училище сфери послуг» багато уваги приділяє дистанційній формі роботи. Звичайно ж бібліотека нашого закладу не стала виключенням, тому певний обсяг робіт виконується за допомогою інноваційних інформаційних технологій.

Основним завданням роботи бібліотеки ЗП(ПТ)О є інформаційне забезпечення освітнього процесу.

На сайті училища у рубриці «Бібліотека» розміщено перелік посилань на літературу з професійної літератури та підручники для 10-11 класів, за якими навчаються здобувачі освіти.

Отже учні та педагогічні працівники можуть у будь-який час скористатися електронною версією підручника.

Наступні корисні посилання, що розміщені на сайті училища, представлені за розділами:

### «Навчальні посібники, періодичні видання та методичні матеріали для всіх категорій читачів»

У цьому розділі надані посилання на онлайн-ресурси підручників та навчальних посібників для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти на сайті Міністерства освіти і науки України, електронна бібліотека НМЦ ПТО у Харківській області, Портал

наукової періодики Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського НАН України.

Також тут знаходиться література з естетики та культури спілкування, охорона праці, психологія:

- **«ВІДКРИТА КНИГА»** – безкоштовна електронна бібліотека класики української та світової літератури;

- **ПОЕТИКА** – бібліотека української поезії;

- **УкрЛіб** – бібліотека української літератури;

- **Знайди книгу!** – книги в електронному та паперовому форматі, будь-які книги доступні в Інтернеті українською мовою;





ліковий запис на домені закладу освіти. Маючи обліковий запис, можна використовувати різноманітні можливості інших Google сервісів: Google Диск, Google Документи, Google Таблиці, Google Презентації, Google Форми, Google Сайти, Gmail та інші сервіси разом.

У додатку Google Диск бібліотека має доступ до спільних дисків на домені училища (hvpusur.ukr.education). Так, на спільних училища є п'ять великих розділів, що стосуються всіх сфер діяльності закладу освіти.

У розділі «Виховна робота» бібліотекою ведеться робота з наповнення папки «Бібліотека – виховні години» інформаційними матеріалами. У ній знаходяться архівні матеріали до 2018 року, наповнені матеріалами папки за навчальними роками для використання у проведенні масових заходів: виховних годин, бесід, відкритих уроків тощо, згідно з Планом-сіткою рекомендованих тем виховних годин і бесід, Планом роботи бібліотеки та Переліку рекомендованих заходів для проведення в ЗП(ПТ)О у 2020/2021 н.р. Харківським державним будинком художньої та технічної творчості (ХДБХТТ), звичайно ж враховуються поточні заходи, згідно

з листами, наказами, розпорядженнями чи рекомендаціями для виконання в освітньому процесі.

Варто сказати, що раніше ця папка знаходилася на мережевому диску нашого закладу освіти. Зараз у цьому напрямку бібліотека працює лише в Google Дisku.

Додатково педагогічний колектив інформується про розміщення матеріалів за допомогою месенджерів, інколи електронною поштою.

Дуже зручним також є спілкування через Gmail, бо завжди можна швидко знайти електронну адресу потрібної вам особи, швидко зв'язатися з нею через корпоративну пошту.

Ще один Google сервіс, який використовується в роботі училища та бібліотеки – це Google Meet. За допомогою нього проводяться педагогічні ради, наради тощо.

З переходом закладів освіти до дистанційного навчання виникла потреба у створенні Класу «Бібліотека ДПТНЗ «Харківське вище професійне училище сфери послуг». На цьому етапі в Класі розміщено:

- «Інформаційний бюлетень нових надходжень: бібліографічний покажчик»;

- цікава інформація про читання;
- посилання на підручники та навчальні посібники для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти для 10 та 11 класів, інші навчальні посібники, методичні матеріали, періодичні видання, електронні бібліотеки тощо, про які ми вже розповідали вище;

- список літератури, виданої англійською мовою, наявної в бібліотеці ДПТНЗ «Харківське вище професійне училище сфери послуг»;

- анонси виставок літератури;
- анонс позакласних заходів «Уроки звитяги» з нагоди Дня українського добровольця та додатковими матеріалами до них.

У корпоративному Класі можна додавати різноманітні файли, посилання, відео з YouTube, форми, можна створювати зустрічі, спілкуватися онлайн з користувачами, обмінюватися інформацією.

В умовах дистанційного навчання – це зручний сервіс, за допомогою якого можна покращити обслуговування всіх категорій читачів, зробити освітній процес більш наповненим та динамічним, надати більше важливої інформації здобувачам освіти та педагогам.

# ВЕБ-САЙТ У БІБЛІОТЕЧНІЙ ТЕХНОЛОГІЇ

**Любов КОБИЛІНА**, бібліотекар ДНЗ «Регіональний центр професійної освіти будівельних технологій Харківської області»

На сьогодні можна констатувати, що створення і розвиток веб-сайтів бібліотек закладів професійної (професійно-технічної) освіти стало актуальним напрямком їх діяльності. Особливо це стало актуальним в умовах пандемії, коли освітній заклад частково або повністю переходить на дистанційну форму навчання.

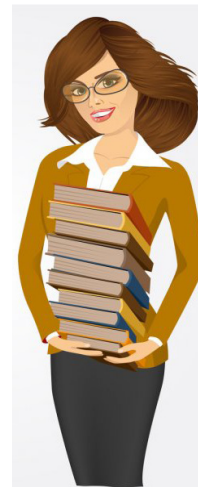
Для бібліотек потрібно постійний зворотний зв'язок із здобувачами освіти, оскільки вона є структурним підрозділом закладу, що забезпечує інформаційну підтримку освітньої діяльності. А за допомогою веб-сайту є можливість бібліотекарям розширювати діяльність: активно поширювати інформацію учасникам освітнього процесу, розмішувати

публікації про книги, письменників та бібліографічні рекомендації, безліч цікавих, позитивних матеріалів, присвячених знаменних датам. Це віртуальна бібліотека, яка доступна 24 години на добу, що робить її цікавою і корисною для користувачів.

Бібліотека ДНЗ «Регіональний центр професійної освіти будівельних технологій Харківської області» розпочала розмішувати власні матеріали на веб-сторінці сайту закладу з 2015 року. Такий вид діяльності не завжди був оперативним, до того ж матеріалів багато, а планів щодо подальшого розміщення інформації в Інтернеті – ще більше. Отже, виникла нагальна необхідність у створенні власного бібліотечного сайту.

Два роки тому був створений на платформі Word Press сайт «Бібліотечно-інформаційний центр». Це спільна розробка бібліотекаря та викладача англійської мови Дарини Сергіївни Сулаєвої. Працюючи над розробкою сайту, ми провели опитування серед викладачів і майстрів в/н у нашому закладі освіти на предмет структури та контенту майбутнього сайту бібліотеки, вивчили наповнення інших сайтів бібліотек, а також досвід колег ДНЗ «Куп'янський регіональний центр професійної освіти», у яких вже є зразковий сайт бібліотеки.

Для реклами нового сайту біблі-



Сьогодні веб-сайт є одним із інструментів бібліотечно-інформаційного обслуговування користувачів нашої бібліотеки. Забезпечення вільного доступу до інформаційних ресурсів, інформування про всі аспекти діяльності, про цілі, завдання, роботу та структуру бібліотеки.



колекції навчальних відео;

✓ «Каталог» – представлена інформація з програмних творів української та зарубіжної літератури, що є в наявності у бібліотеці;

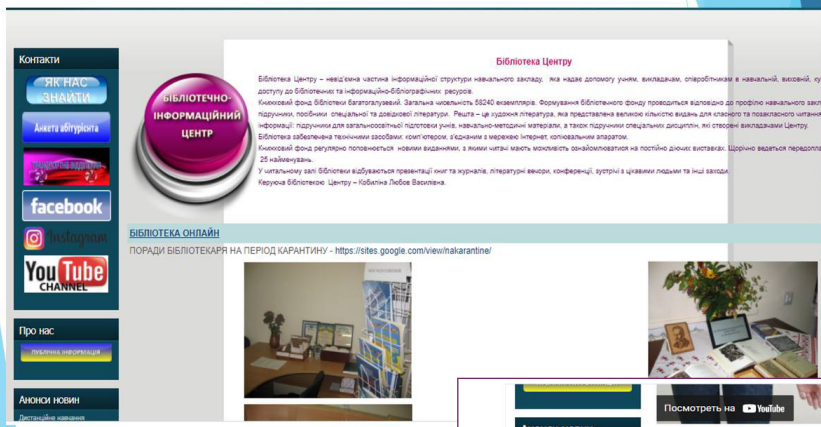
✓ «ЗНО» – розміщена корисна інформація для підготовки до ЗНО, а також сертифікаційні роботи з різних предметів;

✓ «Педпрацівникам», «Нормативно-правове забезпечення» – завантажена інформація для викладачів загальноосвітніх предметів, майстрів в/н і викладачам спецпредметів (нормативно-правові акти, обов'язки викладачів, їх компетентності тощо).

✓ «Нові надходження» – представлені книги, що надійшли до бібліотеки, інформація про подаровану спонсорами навчальну літературу для професії «Монтажник гіпсокартонних конструкцій».

Таким чином, створено зрозумілий, інформаційно-насичений веб-сайт, що відповідає потребам бібліотеки й запитам користувачів. Сайт динамічно розвивається, але ще потребує коригування рубрик, тому ми продовжуємо плідно працювати.

## Веб-сторінка бібліотеки ДНЗ «РЦПО БТ ХО»



отеки ми надрукували оголошення з електронною адресою, QR-кодом, розмістили посилання на офіційному сайті закладу.

Головна сторінка сайту розпочинається з привітання, містить загальну інформацію про бібліотеку, режим її роботи, правила користування, план заходів бібліотеки на поточний рік.

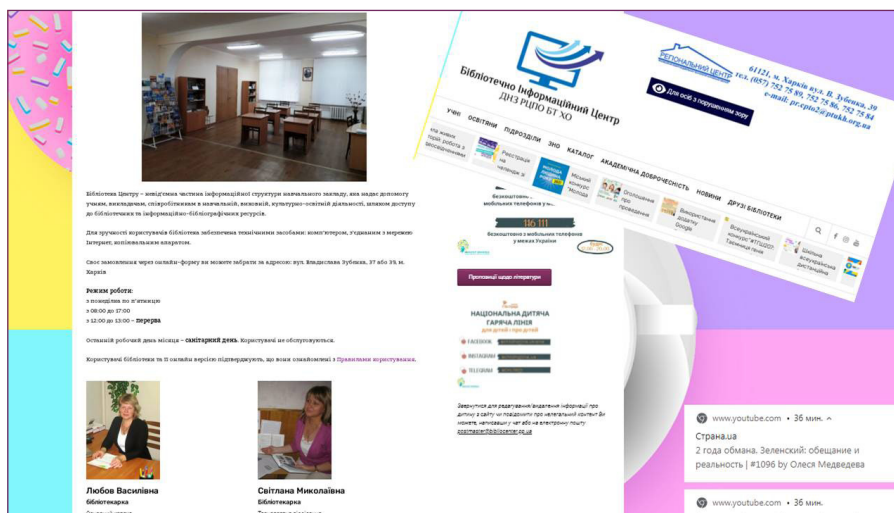
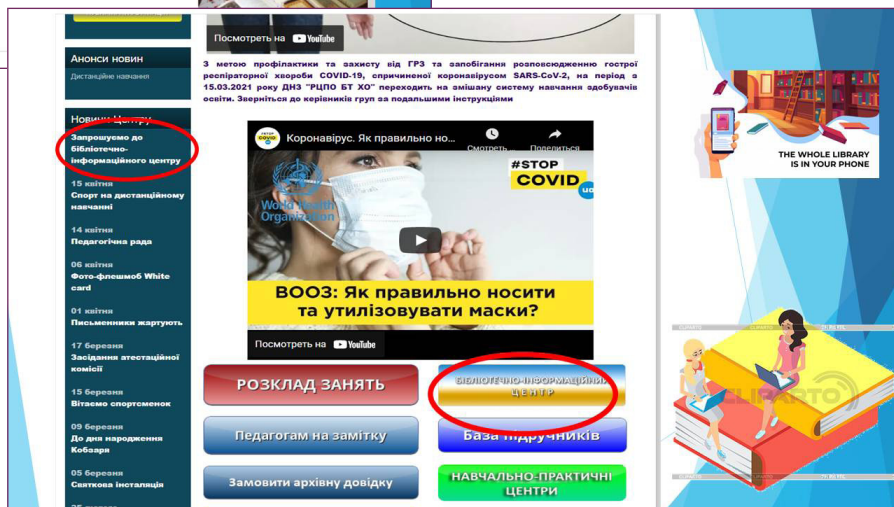
Веб-сайт «Бібліотечно-інформаційний центр» складається з наступних РУБРИК:

1. «Інформаційна» – включає новини бібліотеки, анонси/звіти про заходи, виставки, має посилання на новини урядових сайтів, запрошення на участь у конкурсах, онлайн-семінарах тощо. Частина інформації подається у біговій стрічці. Створено віртуальні виставки «Книги-ювіляри – 2020» з інтерактивним зображенням у сервісі Genial.ly.

2. «Інтерактивна» – контент віртуального спілкування.

3. «Освітня» – розміщуються матеріали для педагогів та учнів за ПІДРУБРИКАМИ:

✓ «Учням» – можна знайти електронні підручники із загальноосвітніх і спеціальних предметів, тести, лекції,





# ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-РЕСУРСУ ВІДЕОРЕДАКТОРА MOVAVI У РОБОТІ БІБЛІОТЕКАРЯ

Світлана ЛАВРЕНКО, бібліотекар ДНЗ «Регіональний центр професійної освіти будівельних технологій Харківської області» (транспортне відділення – ДПТНЗ «ЦПТО №3 м.Харкова»).

На сьогодні ми, бібліотекарі закладів професійної (професійно-технічної) освіти, опануємо інтернет-сервіси у роботі з інформацією. Тож я хочу поділитися власним досвідом та функціональними можливостями відеоредактора MOVAVI.

Серед педагогів та бібліотекарів стає все більш популярним створення власного інформаційного або навчального відеоролика. І це не дивно, оскільки навіть звичайна камера сучасного мобільного телефону дозволяє зняти

відеоролик високої якості. А за допомогою програми відеоредакторів можна додавати спеціальні ефекти, переходи, звуковий супровід, заголовки і підписи. Існує багато платних і безкоштовних програм для обробки та редагування відео.

Так, відеоредактор MOVAVI. Це безкоштовна програма з простим та зрозумілим інтерфейсом, головне призначення якої полягає в редагуванні відеоматеріалів. Відрізняється унікальним поєднанням простоти у використанні та можливостями функці-

ональності. Відеоредактор є доступним російською і українською мовами, включає у себе поради з монтажу відео. Підказки, вбудовані в сервіс, допоможуть додати ефекти, анімацію, фонову музику, заголовки тощо.

Програма дозволяє виконувати наступні операції:

- редагувати відео та аудіо на монтажному столі;
- поліпшувати якість картинки;
- створювати спецефекти, ефективні титри і переходи;
- накладати графічні композиції;
- змінювати масштабування або формат відео;
- коректувати колір;
- керувати звуковою доріжкою;
- є форматом для YouTube.

Програма навіть зможе створити відеокліп за нас: варто лише додати відео, фото і вибрати вподобану музику.

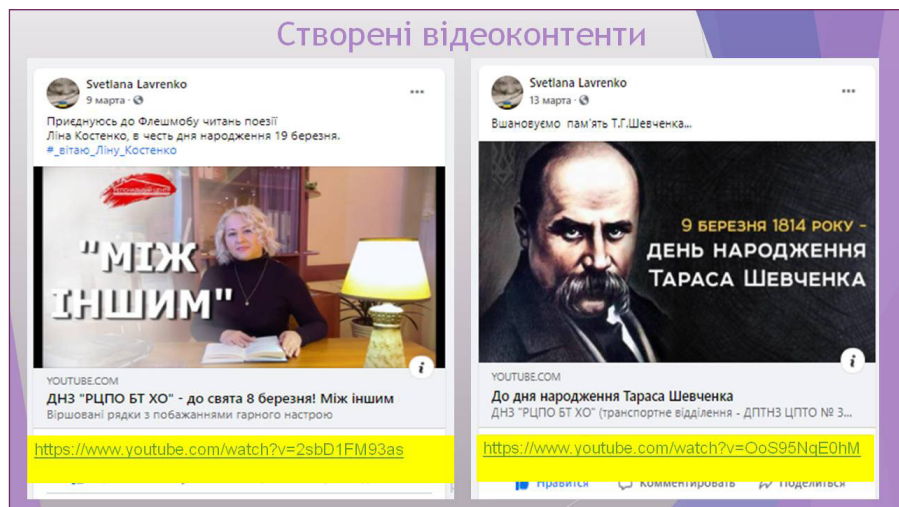
Так, до участі у Флешмобі читань поезії Ліни Костенко колективом ДНЗ «Регіональний центр професійної освіти будівельних технологій Харківської області» створено відеоконтент «#\_вітаю\_Ліну\_Костенко», розміщено на YouTube та у Фейсбуці (<https://www.youtube.com/watch?v=2sbD1FM93as>).

Це мене надихнуло спробувати створити власний відеоролик до Дня народження Тараса Шевченка, участь в якому теж взяли і педагоги (<https://www.youtube.com/watch?v=OoS95NqE0hM>).

Є недоліки Movavi: використовує дуже багато оперативної пам'яті комп'ютера і на слабких комп'ютерах він може просто не відкритись.

Пропоную опанувати програму, що допоможе створювати відеоролики для власних потреб. Переходимо до покрокової роботи у цьому відеоредакторі.

**1. Завантажте відеоредактор Плюс від Movavi та запустіть стартовий файл програми.**



## Додати папку

Ця функція схожа з попередньою. Вона дозволяє додати для подальшої обробки не один файл, а відразу папку, в якій може перебувати кілька мультимедійних файлів

**2. Відкрийте відеоредактор та додайте файли.** У стартовому вікні виберіть «Створити проект в розширеному режимі». Потім натисніть кнопку «Додати файли», щоб завантажити відео в програму. Завантажені файли будуть автоматично додані на шкалу часу. Ви можете розташувати їх в будь-якому порядку, просто переміщуючи їх у робочій області програми.

## 2. Відкрийте відеоредактор та додайте файл або папку з файлами.

Насамперед, збережіть в одній папці на комп'ютері всі фото-, відео- та аудіофайли, необхідні для створення відеоролика. Так буде зручніше додавати їх у бібліотеку відеоредактора. У стартовому вікні виберіть Створити проект в розширеному режимі. Потім натисніть кнопку Додати файли, у віконці, що відкрилося, оберіть папку або відео, клацніть Відкрити. Завантажені файли будуть автоматично додані на шкалу часу. Неважливо, у якому порядку ви їх додаєте, — послідовність налаштуєте пізніше на розкладовці. В інтерфейсі відеоредактора вона називається «таймлайн» (з англ. time line — шкала часу). Можете скористатися відео з колекції сайту VideoBlocks. Щоб додати відео і дізнатися докладніше про сервіс, натисніть кнопку Колекція відео.

## 3. Вставте переходи між фрагментами.

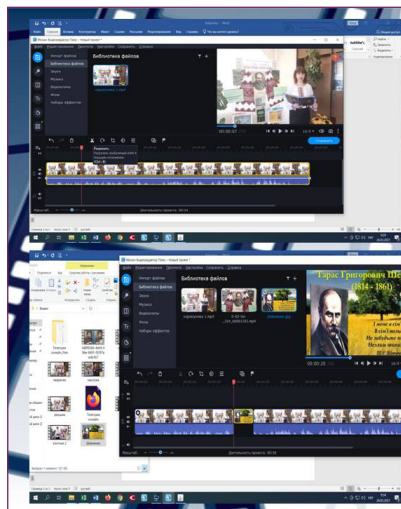
Щоб зміна картинки при переході від одного фрагмента до іншого не виглядала занадто різкою, додайте плавні переходи між кліпами чи зображеннями. Відкрийте вкладку Переходи і виберіть стиль анімації, що вам сподобався. У вікні попереднього перегляду ви побачите, як виглядатиме вибраний вами перехід. Щоб додати перехід між двома відео просто перетягніть його з колекції на шкалу часу. Можете додати випадкові переходи відразу до всіх відео-, для цього клацніть в іконці з фотографіями над робочою областю.

## 4. Накладіть музику і титри.

У редакторі відеоПлюс є окрема звукова доріжка для додавання музики і звукових ефектів. Щоб завантажити ваш власний саундтрек, знову натисніть кнопку Додати файли у вкладці Імпорт і виберіть потрібне аудіо. Аудіофайли будуть автоматично додані на аудіотрек за шкалою часу. Щоб урізноманітнити відео стильними написами, клацніть у вкладці Титри, виберіть стиль, що вам сподобався і перетягніть титри на шкалу часу. Всі титри будуть додані на окремий трек титрів.

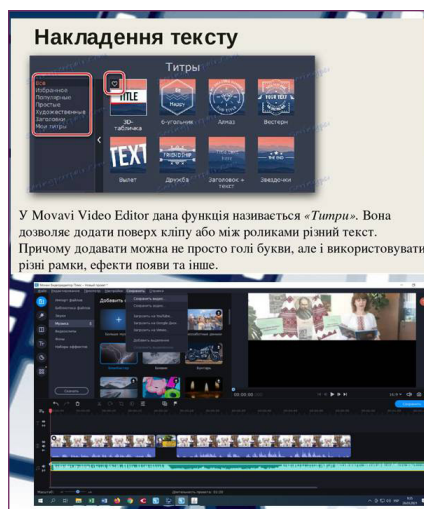
## 5. Зберегти відео.

У вас чим гордиться: ви змонтували чудове і яскраве відео з музикою і титрами. Тепер його повинен побачити світ! Натисніть кнопку Зберегти і ви-



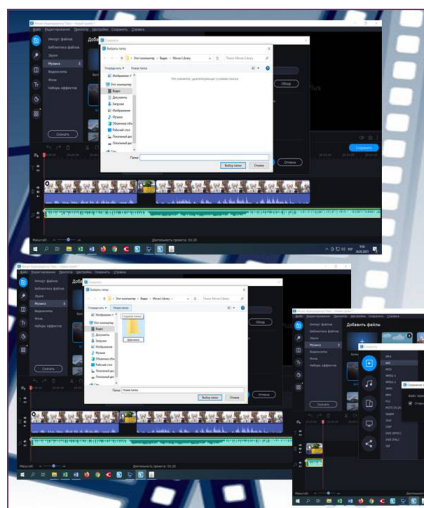
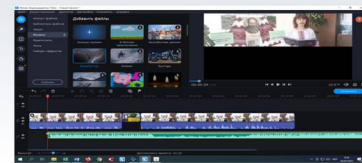
## 3. Вставте переходи між фрагментами

Щоб зміна картинки при переході від одного фрагмента до іншого не виглядала занадто різкою, додайте плавні переходи між кліпами чи зображеннями. Відкрийте вкладку Переходи і виберіть стиль анімації. У вікні попереднього перегляду ви побачите, як виглядатиме вибраний вами перехід. Щоб додати перехід між двома відео просто перетягніть його з колекції на Шкалу часу. Ви також можете додати випадкові переходи відразу до всіх відео - для цього клацніть по іконці з фотографіями над робочою областю.



## 4. Накладіть музику і титри

В редакторі відео Плюс є окрема звукова доріжка для додавання музики і звукових ефектів. Щоб завантажити ваш власний саундтрек, знову натисніть кнопку Додати файли у вкладці Імпорт і виберіть потрібне аудіо. Аудіофайли будуть автоматично додані на аудіотрек на Шкалу часу. Щоб урізноманітнити ваше відео стильними написами, клацніть по вкладці Титри, виберіть стиль що вам сподобався і перетягніть титри на Шкалу часу. Всі титри будуть додані на окремий трек титрів.



## 5. Зберегти відео

У вас є привід для гордості: ви змонтували красиве і яскраве відео з музикою і титрами. Тепер його повинен побачити світ! Натисніть кнопку Зберегти і виберіть, що ви хочете зробити з готовим відео:

- зберегти на комп'ютері як звичайний відеофайл,
- підготувати для перегляду на мобільному пристрої,
- завантажити на YouTube.

Після цього виберіть шлях збереження в поле «Зберегти в» і натисніть «Старт».

беріть, що ви хочете зробити з готовим відео:

- зберегти на комп'ютері як звичайний відеофайл;
- підготувати для перегляду на мобільному пристрої;
- завантажити на YouTube.

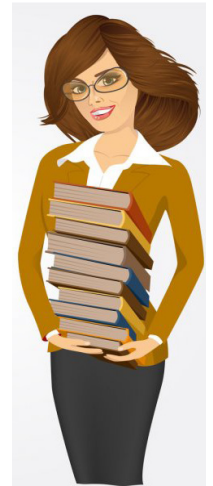
Після цього виберіть шлях збереження в поле Зберегти в і натисніть Старт.

Ще є корисні інструменти Редагувати та Використання фігур, які-

ми можете скористатися за потребою.

Проаналізувавши основні можливості Movavi Video Editor можна з упевненістю сказати про те, що безкоштовність цієї програми, простота і зрозумілість інтерфейсу, її сумісність на кожному комп'ютері з Windows дозволяє використовувати цю програму для початкового вивчення можливостей відеомонтажу, а також при створенні власного відеоконтенту у роботі бібліотек.

# БІБЛІОТЕКА ЗП(ПТ)О - ПЛАТФОРМА ДЛЯ ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ (ПРО РОБОТУ ГУРТКА «BIBLIO-ART МАЙСТЕРНЯ»)



**Наталя ДАНИЛОВА**, бібліотекар ДНЗ «Регіональний центр професійної освіти інноваційних технологій будівництва та промисловості»

Інтеграція освітньої, просвітницької, дозвілєвої діяльності визначає якісно нове призначення, нову глобальну функцію бібліотеки закладу професійної (професійно-технічної) освіти – задоволення різноманітних запитів користувачів. На сьогодні нові пріоритети бібліотечної політики – сприяння духовному розвитку особистості та її здібностей, формування розумового і духовного потенціалу молодшої людини.

Виконанню цих завдань значною мірою сприяє система гурткової роботи в бібліотеці, що набуває останнім часом оновленого змісту. Цілком очевидно, що традиційні форми проведення гурткової роботи вже не задовольняють потреб нашого часу. У сучасному техноінформаційному просторі молодь важко чимось здивувати. Але дивувати треба. На кожному занятті гуртка при підготовці до виховних заходів треба намагатися створити умови для активного самовираження учнів як творчої особистості.

Як це зробити? Якими новими формами і методами зацікавити учнів, щоб підтримати в них іскри творчості, допомогти працювати з інтересом?

Творчий розвиток учня – тема актуальна, доцільна в усі часи та потребує постійної уваги і підтримки. Тому бібліотека ДНЗ «Регіональний центр професійної освіти інноваційних технологій будівництва та промисловості» активно впроваджує у практику гурткову роботу, де бібліотекар знайомить користувачів із різноманітними техніками рукоділля: малюванням, вишивкою, художнім розписом, квілінгом, декупажем тощо.

У центрі вже декілька років активно діє гурток «BIBLIO-ART майстерня», програма якої складена з урахуванням вікових та психофізичних особливостей учнів і нараховує 7 занять (з діяльністю та програмою майстерні можна озна-

йомитися в газеті «Вісник профосвіти» у №14 за 2018 рік).

У 2020/2021 н.р. було заплановано та проведено цикл заходів «Кругосвітка», де кожне засідання присвячене певній країні світу, знайомству з її культурою, традиціями, літературою і мистецтвом. Розпочали з вивчення загадкової країни – Японії. Так, 10 вересня 2020 року для учнів II курсу за професією «Озеленювач» пройшов майстер-клас, де вони познайомились з цікавою технікою кінусайга. Це печворк без голки, мозаїка з тканини. Створюється така

краса зі шматочків тканини і основи (в основному, пінопласту). За допомогою цієї техніки можна створювати панно, декорувати скриньки, предмети інтер'єру.

У цьому майстер-класі учні також дізналися про історію виникнення техніки «Мозаїчна клаптикова аплікація». Подано техніку виконання картин як рідкісного і дивовижного твору мистецтва, що виник в Японії.

Усі учні від природи талановиті, однак не всі вони про це знають. Тому до-

**У бібліотеці ДНЗ «Регіональний центр професійної освіти інноваційних технологій будівництва та промисловості» вже декілька років активно діє «BIBLIO - ART майстерня»**



**У 2020/2021 н.р. заплановано цикл заходів «Кругосвітка», де кожне засідання буде присвячене певній країні світу, знайомству з її культурою, традиціями, літературою і мистецтвом. Розпочали з вивчення загадкової країни – Японії.**



## Пройшов майстер-клас у цікавій техніці «кінусайга» – це по суті, печворк без голки, мозаїка з тканини.



помогти їм відшукати в собі схильність до якоїсь справи можуть бібліотекарі. Творчі заняття залучають підлітків до художньої творчості, розвивають у них пізнавальну активність, допитливість, творчі здібності та художній смак. Тож вважаю, що мій досвід у проведенні позакласного заходу буде корисний для роботи бібліотечного гуртка у ЗП(ПТ)О.

### Майстер-клас для учнів «Кінусайга як новий художній жанр»

Матеріал: стеки, клей, готові форми з пінопласту, кольорові клаптики тканини, картини для показу.

#### План заходу.

1. Бесіда «Історія виникнення техніки «Клаптикова аплікація».
2. Основна частина (показ та ви-

готовлення картини).

Кінусайга – художній жанр, що виник, якщо можна так висловитися, на ґрунті економії. Правильніше, японської економності. Це спочатку був спосіб «утилізувати» старі кімоно. Шовк кімоно – тканина дорога і красива, хотіли придумати їй «друге життя». І придумали!

Кінусайга – жанр досить рідкісний: далеко не всім європейцям, котрі побували в Японії, пощастило подивитися на клаптикові картини. Але на тих, кому вдається їх побачити, вони справляють незабутнє враження. Зазвичай, з першого погляду (та й не тільки з першого) важко зрозуміти, як це зроблено. Поки екскурсовод не пояснить, глядачі не здогадуються, що це своєрідна техніка аплікації. А зрозумівши, залишаються

враженими дивовижною «натуральністю» клаптикових картин. Кінусайга досить великі за розміром, зображуються на них найчастіше міські пейзажі. Але іноді це натюрморти, картини природи тощо. Людей на картинах немає, хіба що спиною. Дуже тонкий об'єкт для мозаїчної техніки – людське обличчя. Правда, іноді художникам кінусайга вдається навіть це. Найчастіше це обличчя похилого віку, зорані зморшками. Художник, який взявся за створення клаптикової аплікації, витрачає дуже багато часу – що не дивно при описаній техніці – і на самі аплікації, і на тривалу підготовку до них. Але праця винагороджується чудовим результатом: картина кінусайга – рідкісний і дивовижний твір мистецтва.

Клаптикові картини створюються так. По-перше, проєкт майбутньої картини малюється на папері. Всі лінії переносяться на дерево. І на цих лініях у дереві прорізаються жолобки-канавки глибиною в 2 мм. Потім паперова картина розфарбовується – кожен фрагмент певним кольором. Ці фрагменти нумеруються (і на папері, і на дереві), і за формою кожного шматочка з тканини вирізається такий самий шматочок того ж кольору, трохи більший, з припуском в 1 мм. Цей краєчок буде заправлятися в прорізану в дереві канавку, коли фрагмент буде наклеєний на відповідне місце.



## ДЕЩО ПРО РОБОТУ БІБЛІОТЕЧНОГО ГУРТКА «ДРУЗІ БІБЛІОТЕКИ»

**Ірина БОНДАРЕНКО**, бібліотекар,  
**Віта ЯКИМОВА**, зав. бібліотекою

ДНЗ «Ізюмський регіональний центр професійної освіти»

Книга – головний засіб навчання. І багато в чому читацька доля учня залежить від того, наскільки майстерно бібліотекар залучає до книги, закріплює читацькі навички, розвиває художній смак і самостійність, розширює діапазон читацького досвіду та знань.

Для виконання цієї мети при бібліотеці ДНЗ «Ізюмський регіональний центр професійної освіти» вже

багато років працює учнівський гурток «Друзі бібліотеки». Головна мета гуртка – творча співпраця бібліотеки та учнівського колективу, спрямована на пошук інноваційних форм організації змістовного дозвілля учнів, залучення їх до активної діяльності навколо книги та бібліотеки. Виховання суспільної активності, кращих моральних якостей: почуття колективізму, дружби, відповідальності за доручену справу.

#### Девіз гуртка:

*Якщо хочеш багато знати*

*І товаришів вірних знайти  
Любий друже, спіши завітати  
В бібліотеку та наш гурток!*

Діяльність гуртка спрямована на залучення учнівської молоді до бібліотеки, до читання, до книги. Показати різноманітність книжкового фонду, бо дуже часто бібліотека сприймається учнями як склад книжок і тому ми поставили перед собою завдання:

– об'єднати учнів, які часто відвідують бібліотеку, люблять читати у

єдиний творчий колектив;

- проводити різноманітні цікаві заходи для учнів;
- створити імідж бібліотеки як інформаційного центру закладу освіти.

Однією із форм виявлення читальних інтересів є анкетування, яке ми проводимо разом із психологом, соціальним педагогом та активістами гуртка. В анкеті кілька питань:

1. Скільки книг ви прочитали за останній рік?

2. Які з них вам сподобались і чим саме?

3. Які зовсім не сподобались і чому?

4. Які газети і журнали ви читаєте?

Підсумки анкетування обговорюємо разом з психологом та соціальним педагогом.

Роботу бібліотеці набагато полегшує читальний актив бібліотеки. На початку навчального року я пропоную учням, які часто відвідують бібліотеку, приєднатися до гуртка та привести своїх друзів. За своїм бажанням учень обирає напрям роботи в гуртку. З урахуванням уподобань та інтересів учнів складаємо план роботи гуртка на рік.

#### Схема роботи бібліотечного активу

Бібліотечний актив:

– лекторська група (бесіди щодо збереження підручників та заохочення до читання; допомога у підготовці заходів як у групі, так і в закладі; бесіди з боржниками);

– художня група (випуск стіннівок; виставки відремонтованих книг);

– група перевірки підручників (рейди-перевірки підручників, допомога у ремонті книг).

Активісти гуртка допомагають в оформленні куточка читача, оголошень про проведення заходів у бібліотеці. Група з перевірки стану підручників

#### План роботи гуртка «Друзі бібліотеки» на 2020/2021 н.р.

№ з/п	Зміст роботи	Дата	Відповідальні
1	Створення активу бібліотеки, ознайомлення активу бібліотеки з правами та обов'язками	Вересень	Бібліотекарі
2	Звірення читальних формулярів зі списками учнів груп	Вересень	Бібліотекарі, актив бібліотеки
3	Допомога у видачі підручників на початку навчального року	Вересень	Бібліотекарі, старости груп
4	Підготовка до проведення Всеукраїнського дня бібліотек	Вересень	Бібліотекарі, актив бібліотеки
5	Бесіда «Книги – наші друзі»	Жовтень	Бібліотекарі, актив бібліотеки
6	Обробка та розстановка нових періодичних видань	Протягом року	Бібліотекарі, актив бібліотеки
7	Робота «Книжкової лікарні», залучення учнів до ремонту книг	Протягом року	Бібліотекарі, актив бібліотеки
8	Поповнення тематичних папок	Протягом року	Бібліотекарі, актив бібліотеки
9	Оволодіння навичками технічної обробки та розстановки нових підручників	Протягом року	Бібліотекарі, актив бібліотеки
10	Допомога у відборі підручників на списання	Протягом року	Бібліотекарі, актив бібліотеки
11	Перевірка стану підручників в учнів	Січень	Бібліотекарі, старости груп
12	Бесіди з боржниками книг	Червень	Актив бібліотеки
13	Допомога у зборі підручників наприкінці навчального року	Червень	Бібліотекарі, старости груп
14	Оформлення книжкових виставок	Протягом року	Бібліотекарі, актив бібліотеки

проводить рейди-перевірки стану підручників по групах, допомагають у підготовці до видачі підручників на початку навчального року, перерахунок книжок у бібліотеці наприкінці навчального року. Крім того, активісти гуртка слідкують за порядком розміщення газет та журналів у читальній залі.

#### Активіст бібліотечного гуртка

– це:

- активний читач, читає на різноманітні теми;
- часто відвідує бібліотеку;

– допомагає товаришам вибрати книгу;

- приводить своїх друзів;
- допомагає бібліотекарю у роботі;
- бере участь у підготовці та проведенні бібліотечних заходів.

#### Список активу гуртка «Друзі бібліотеки»

1. Барабанщикова Софія (гр. К-320)
2. Гой Олександра (гр. К-319)
3. Сопіна Ольга (гр. К-320)
4. Фартушна Анастасія (гр. К-319)
5. Заспенко Роман (гр. ТМ-319)





6. Кузнецов Данііл (гр.ТМ-319)
7. Хаустов Максим (гр. ТМ-319)
8. Новицький Олексій (гр. М-318)
9. Гришук Єлизавета (гр. КС-318)
10. Медвидчук Дмитро (гр. КС-318)
- 11.Ткаченко Олександр (гр.ТМ-318)
12. Петрушенко Микола (гр.ТМ-318)
13. Остапенко Владислав (гр. Е-120)
14. Гаврошенко Євгеній (гр. Е-120)

Протягом року бібліотечний актив допомагає у підготовці та проведенні акції «Живи, книго!». Учні гуртка на початку навчального року проводять бесіди щодо збереження підручників, який матеріал краще використовувати для обкладинки книжок. Крім того в бібліотеці працює «Книжкова лікарня», до складу якої входить 2-3 учні, які мешкають у гуртожитку і надають допомогу у ремонтуванні книг.

На цю тему є гарний вірш:  
Шановний учень! До тебе це слово!  
Перед тобою – скарбниця чудова,

Мудрих порад невичерпне джерельце,

Книгу люби і душею і серцем.  
Не гоже бруд заносити в науку –  
Простягни книзі лише чисті руки.  
Якщо ти хочеш книгу всю читати,  
Не змушуй сторінки в ній випадати,  
Відтак книжки не слід перегинати.  
Друг твій – книга – буде гарним,  
І новеньким і охайним,  
А для цього будь уважним,  
Не забувай речей в ній зайвих.  
Краще витрати хвилину,  
Та й візьмися до пуття:  
Попідклеюй всі сторінки,  
Книзі дай нове життя!  
Візерунчасту закладку  
Книзі подари на згадку.  
Ще й обкладинку вдягни –  
Життя книзі збережи!

На засіданнях гуртка «Друзі бібліотеки» складаємо з учнями рекомендації «Як вибрати книгу для читання?», «Як читати газети та журнали?», «Як написати реферат?», «Як працювати з

підручником?». Під час бесіди бібліотекар залучає учнів до активної участі в обговоренні теми. З цією метою учні попередньо знайомляться з питанням, їм дається завдання дібрати конкретний матеріал із життя, періодичної преси, творів літератури.

Крім традиційних форм бібліотечної роботи, використовуємо й інноваційні форми: буккроссинг та бібліотечний квест.

**Буккроссинг** або книга, яку залишили в будь-якому багатолюдному місці для передачі іншому. Наявність відкритої бібліотеки означає, що знайти цікаву книжку можна не заходячи до бібліотеки. Звичайно, є певні правила користування відкритою бібліотекою:

- потрібно принести свою книгу і залишити її взамін узятю;
- кожна наступна книга замінюється на прочитану;
- обов'язково повернути книгу для подальшого використання.

## З ДОСВІДУ РОБОТИ СТУДІЇ «МИСТЕЦТВО ХУДОЖНЬОГО СЛОВА»

**Ольга КРИВКО**, бібліотекар Красноградського професійного ліцею

Світова бібліотечна практика в умовах сучасного інформаційного суспільства потребує розроблення та впровадження якісно нових технологій, сервісів, інших форм і методів задоволення інформаційних потреб користувачів.

Освітнянські бібліотеки не тільки забезпечують доступ до необхідної інформації, а й є важливим соціокультурним інститутом, основні завдання якого полягають у сприянні інтелектуальному та морально естетичному зростанню учнівської молоді.

Якщо ознайомитися з думками з приводу функціонування бібліотек на будь-якому ресурсі в Інтернеті або в друкованих виданнях, то можна помітити, що переважна більшість цих дописів відображає критичне ставлення до книгозбірень: книжкові фонди застарілі, послуги не найкращі, комфортність відсутня ...І тут не можу не процитувати висловлювання українських видавців і письменників-братів Капранових:

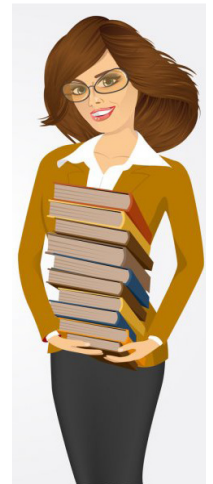
«Погану бібліотеку можна перетворити на добру, якщо укомплектувати її та поставити притомного бібліотекаря. Закриття бібліотеки – це кінець».

Бібліотеки ЗП(ПТ)О сьогодення – це не тільки книжки, періодика та інформаційне обслуговування здобувачів освіти. Ми, бібліотекарі таких закладів освіти, де постійно змінюємося, трансформуємося завдяки особистій активності, професійному росту, креативності, обміну досвідом. Віднедавна у бібліотеках можна побачити щось цікаве, до цього часу небачене, поспівати в караоке, переглянути фільм, поспілкуватися за філіжанкою кави, створити проєкт або презентацію, написати сценарій заходу, провести акцію, зустрітися з цікавими людьми.

На мою думку, щоб пропагувати бібліотеку, інформувати про заходи, які проводяться тут, залучати молодь до читання, нам необхідно, як ніколи, бути професіоналами, ентузіастами своєї справи, мати комунікативні навички,

бути ініціативними та креативними. Тільки маючи такі складові, ми матимемо успіх у роботі та сприятимемо її престижу.

У бібліотеці Красноградського професійного ліцею я працюю більше 25 років. За весь цей час змінилося багато: система освітнього процесу, методика викладання предметів, активізувалися окремі напрямки виховної роботи, модернізувалися послуги бібліотек. Але головний принцип роботи бібліотеки – забезпечувати здобувачів освіти актуальною інформацією та залучати до читання, залишається незмінним. Тож ми, бібліотекарі, на сьогодні виконуємо роботу педагогів, соціологів, психологів і, навіть, політологів аби залишатися «на плаву», заохочувати користувачів



## Районний конкурс «Джентльмен року»



## Наші досягнення



та популяризувати послуги бібліотек.

Уся система виховної роботи в нашому освітньому закладі побудована таким чином, щоб кожен здобувач освіти зміг розкрити індивідуальні здібності та таланти. Важлива роль у виховній роботі належить гурткам, що діють у ліцеї. Їх п'ять: спортивного, військово-патріотичного, художнього-естетично спрямування, вокального співу та комп'ютерного дизайну.

Декілька років назад при бібліотеці було створено театральний гурток, який мав популярність і гарні здобутки (3 місце в обласному огляді художньої самодіяльності в номінації «Театральні гуртки», а також безліч грамот і подяк). У гуртках займалися як здобувачі освіти, так і викладачі та майстри виробничого навчання. Основна мета – навчити учнів читати, слухати і сприймати художній твір, майстерно та виразно декламувати, виробляти в кожного гуртківця техніку мовлення та розуміння логіки читання.

Зауважу, що досить часто консультативну допомогу в цьому нам надає заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач української мови та літератури А.О.Сіладі.

Навчившись цьому, створюємо театральні постановки, готуємо сценарії свят, концертні програми в ліцеї та беремо участь у міських масових заходах. Для здобувачів освіти заняття у гуртку мають вирішальний вплив на процес формування їх духовності, на високі культурні, моральні цінності, на залучення до культурного надбання свого народу.

Згодом гурток припинив своє існування, але активні та талановиті учасники залишалися і продовжували свою діяльність. Два роки тому в мене виникла ідея створити при бібліотеці ліцею студію «Мистецтво художнього слова». Як на мене, виховна цінність участі молоді у роботі студії полягає в тому, що мистецтво естетично розвиває їх, пробуджує почуття відповідальнос-

ті, колективне переживання успіхів і невдач. Учасники студії мають змогу виявити свою творчість, краще розуміють і відчувають красу мистецтва і природи, людських стосунків, а виходячи з цього, і це головне – більше тягнуться до книги. Основним гаслом для студії є такі слова: «Якщо ви маєте акторські здібності та хочете їх розвивати, якщо ви хочете потрапити в світ краси, любові, гармонії – ми чекаємо на вас в бібліотеці Красноградського професійного ліцею».

Створюючи студію «Мистецтво художнього слова» при бібліотеці, ми спочатку визначилися з її основними цілями, профілем роботи, інтересами гуртківців, плануванням подальшої роботи. Адже формально студія відрізняється від гуртка тим, що, як правило, менша за кількісним складом, діяльність її вузько направлена і не має органу самоврядування та структурних підрозділів. Тобто, ми працюємо, плануємо і реалізуємо свій продукт всі разом – здобувачі освіти, педагогічні працівники, керівник студії і адміністрація ліцею.

Програма роботи студії враховує систематичність і послідовність, передбачає творчість і доступність, індивідуальний підхід та ґрунтується на освітніх стандартах. У студії займається 15 членів, 6 з них – педагогічні працівники.

План роботи студії є невід'ємною частиною річного плану бібліотеки (можливі коригування), а також включає в себе постійну участь у масових заходах міського значення, які готують і проводять спеціалісти Комунального закладу «Красноградський молодіжний центр», з яким ми тісно співпрацюємо, а також методисти районного Будинку культури м. Красноград.

На початку навчального року до студії оголошується набір творчих, ініціативних і креативних здобувачів освіти. У роботі беруть участь і керівники інших гуртків (надання допомоги

в художньому, музичному оформленні, створення презентацій та відеофільмів за допомогою комп'ютерної техніки). Також вагому допомогу та підтримку надає і адміністрація ліцею. Влітку в бібліотеці ми вивільнили невеличкий простір для підготовки і роботи студії. Важливим є і те, що поряд з бібліотекою знаходиться актовий зал, де ми можемо проводити масові різноманітні заходи та активності.

Зупинюся на підготовці і проведенні декількох заходів за участю членів гуртка. Вже стало доброю традицією проводити в районі молодіжні фестивалі КВК серед студентів ВНЗ та учнів професійного ліцею. Ці фестивалі проводяться з метою виявлення та підтримки талановитої й ініціативної молоді.

Два роки поспіль у цьому фестивалі беремо участь і ми. 2018 рік – нагорода і перемога в номінації «Найкреативніша команда», в 2019 році ліцеївська команда «Наша вулиця», членами якої були гуртківці, виборола почесне перше місце та звання «Найгумористичніша команда – 2019». Ця перемога була досить важкою: щоденні вечірні репетиції, створення відповідних образів, музичне оформлення, реквізити. Велику допомогу нам надавали методисти районного Будинку культури міста, за що їм велика дяка, і ось результат – перемога! Капітан команди, на той час учень 1 курсу групи 10 ШЛПМ, Артем Осин (найперший мій помічник, творчий і відповідальний), був неперевершений, і переміг у номінації «Найкращий гуморист фестивалю – 2019», за що отримав кубок найкращого капітана. Двом членам гуртка, учням 1 курсу, методистом районного Будинку культури було запропоновано стати членами місцевого драматичного гуртка.

Не менш важливим і грандіозним була участь наших учнів в іншому відкритому масовому заході, організованому спеціалістами Комунального закладу «Красноградський молодіжний центр»

## Молодіжний фестиваль КВК



– районний конкурс «Джентельмен року». І знову участь беруть гуртківці «Мистецтво художнього слова»: 2018 рік – Павлушенко Євген, учень 1 курсу, переміг у номінації «Містер спорт», 2019 рік – Головатий Дмитро, учень 2 курсу, переможець у номінації «Містер романтичність». Хлопці продемонстрували розум, артистичність, креативність, неперевершений талант. Це було справжнє шоу чоловічої сили, неповторності, краси та стилю. Підготовку з написання сценарію, музичного супроводу, відеоролика для візитки та домашнього завдання взяли на себе бібліотекар та майстер виробничого навчання групи, де навчаються учасники конкурсу, а група підтримки (всі учні ліцею) надавали хлопцям сили і впевненості.

13 лютого 2019 року в КЗ «Красноградський молодіжний центр» проходив вечір для талановитої молоді міста до Дня Святого Валентина, куди були запрошені і наші гуртківці. Ми із задоволенням прийняли запрошення і продемонстрували уривок із театрального дійства відповідної тематики, яку створили всі разом. Нам приємно було почути схвальні відгуки від голови Красноградської РДА Є.Третьякова, а сюрпризом було пригостання солодкими подарунками від голови благодійного фонду ім. Героя України І.Гулого, приватного підприємця Г.Третьякової.

Гуртківці активно беруть участь у районних фестивалях, конкурсах, акціях, досить часто відвідують будь-які заходи. На початку цього року в нашому місті, день народження якого ми відзначаємо 19 вересня, спеціалістами КЗ «Красноградський молодіжний центр» було організовано і проведено КВЕСТ «Історичними стежками Красноградщини», куди запрошувалися студенти ВНЗ, представники молодіжних громадських організацій. Ми також не залишилися в стороні, взяли активну участь, не зважаючи на відомі всім обставини та до-

## Ми маємо акторські здібності:



держуючись відповідних рекомендацій. Створили команду «Профі» з 5 осіб під девізом «Професійні і активні, молоді і позитивні», згадали історію міста (у бібліотеці діє постійна тематична презентація «Красноградщина: місто праці й пісень»). І досить успішно пройшли усі 10 станцій, на яких потрібно було виконати завдання та дати відповідь на питання з історії утворення міста чи пам'ятного знака. Великою підтримкою для нас було те, що поряд увесь цей час були майстер виробничого навчання В.В.Трещова та заступник директора з навчально-виховної роботи А.О.Сіладі. Хоча захід і тривав 2 години, і ми дуже втомилися, але задоволення та позитивні емоції від загального спілкування, поповнення своїх знань історією міста, а також отримана подяка від голови Красноградської РДА О.Кайдаша та солодкі подарунки від адміністрації ліцею зробили нас щасливими і задоволеними.

Аналізуючи роботу студії «Мистецтво художнього слова», створеної при бібліотеці Красноградського професійного ліцею, можна з упевненістю сказати, що культурна функція в нашому закладі освіти успішно реалізується. І, важливо, що вона реалізується в сукупності різноманітних видів і форм бібліотечної діяльності – від обслуговування різними формами інформації до

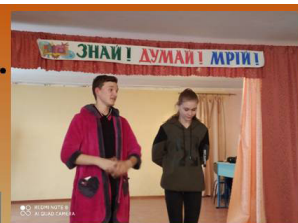
організації роботи аматорської студії, спрямованої на вільний розвиток користувачів та залучення їх до цінностей національної і світової культури.

Активно займаючись таким видом діяльності, бібліотекар має змогу проводити різноманітні заходи, які потребують значних творчих зусиль. Успішна стратегія соціокультурної діяльності бібліотеки сприяє її престижу, привабливості як культурної установи, підвищенню статусу бібліотекаря як фахівця, залученню користувачів до бібліотеки, розвитку соціального партнерства.

Особисто для мене, слова С.Кьєрнегора, данського філософа: «Йти вперед – значить втратити спокій, залишитися на місці – значить втратити себе», на сьогодні як ніколи є актуальними і пророчими. Працюючи разом із молоддю, я відчуваю в собі їх азарт та потенціал.

Отже, бібліотеки ЗП(ПТ)О як соціальні інституції, не тільки сприяють підвищенню рівня безпечної життєдіяльності людей, перетворенню світу, передаванню інформації в часі і просторі, популяризації норм, правил, цінностей, організації змістовного і культурного дозвілля, а й здійснюють національно-патріотичне, громадянське, правове, моральне, естетичне виховання користувачів.

## Фестивалі, конкурси, свята...





# ПРО РОБОТУ ТЕАТРАЛЬНОГО ГУРТКА «ЕКСПРОМТ»

Леся ІВАНОВА, бібліотекар Професійно-технічного училища №60 смт Кегичівка

Нас поєднали разом  
Креативність, творчість,  
Любов до сцени,  
Натхнення і життя.

В «Експромті» ми не випадково,  
Та впевнено крокуєм у майбуття.  
У нашій колективі нам не буває сумно,  
Бо маємо ми спільний театральний  
інтерес.

Працюємо натхненно, енергійно, гідно,  
Та насолоджуємось тим, що ми живем!  
*Леся Іванова*

Життя стрімко летить вперед, суспільство змінюється, нові технології заповняють Всесвіт, змінюються люди та їх потреби. Тому так важливо зараз створити умови для становлення творчої особистості учнів, стимулюючи юних вихованців до саморозвитку та духовного зростання.

Знати своє минуле, цікавитись сьогоденням – потреба кожної людини, яка відчуває себе частинкою українського народу.

Сучасна бібліотека – це поєднання книжок, комп'ютерних технологій, зустрічей, спілкування, навчання, ігор. Бібліотека – це те місце, де юний читач

завжди може розраховувати на допомогу професіонала, де найкращі сучасні видання зберігаються поряд із улюбленими книжками минулих поколінь, де в пошуку інформації допомагає сучасна техніка.

Не можу не погодитися зі словами великого педагога Василя Сухомлинського, який стверджував: «У кожного учня є задатки якихось здібностей. Ці задатки як порох, щоб їх запалити – потрібна іскра».

Саме бібліотекарі здатні допомогти молоді відшукати в собі схильність до важливої справи, зможуть підтримати та залучити їх до творчої співпраці. Перш за все, це можливість спілкуватися, навчатися один у одного, демонструвати власні досягнення, брати участь у конкурсах та максимально розкрити власний творчий потенціал.

У розмаїтті впливу на формування особистості учнівської молоді важливе місце посідає театральне мистецтво, що органічно поєднує у собі художнє слово, драматичну дію, музику, живопис і літературу. Ця діяльність допомагає розвивати комунікативні навички, пізнавальні інтереси, спонукає їх повірити у власні сили, відчути радість творчості, долає їхню сором'язливість та невпевненість у собі, навчає витримки, покращує виразність мови та збільшує словниковий запас.

В основі театралізації лежить ігрова

поведінка, що відповідає потребам підлітків та молоді в перевтіленні, в активній дії, з реалізацією їх знань, умінь та навичок.

Маючи власний досвід застосування театралізованої форми популяризації книги, ми вирішили об'єднати та осучаснити уже діючі гуртки – агітбригаду «Зміна» та етнографічний колектив «Берегиня», створили новий театральний гурток.

Майже 8 років на базі бібліотеки ПТУ №60 смт Кегичівка успішно працює театральний гурток «Експромт», учасниками якого є учні та педагоги – активні користувачі бібліотеки. Театральний гурток має девіз:

Розкрити таланти,  
Відчути натхнення,  
Здобути визнання  
В житті та навчанні,  
Завжди допоможе «Експромт».

Головною метою гурткової роботи є створення умов для творчого, інтелектуального, духовного та фізичного розвитку учнівської молоді.

Заняття театральною діяльністю сприяють реалізації наступних завдань:

- розвиток творчих здібностей особистості та загальнолюдських цінностей засобами бібліотеки та театрального мистецтва;
- формування у вихованців життєвих цінностей та навичок співпраці в колективі;
- збагачення духовного потенціалу учнівської молоді;
- залучення учнів до акторської діяльності, організації та проведення театральних дійств;
- допомога молоді в розкритті своєї індивідуальності та творчого потенціалу;
- виховання здатності творчо сприймати побачене.

Разом з тим бібліотека ставить перед собою мету збагачувати вихованців інформацією про невідомі сторінки з історії, літератури, театрального мистецтва, залучати їх до національного та світового мистецтва, театру, сприяти вихованню духовно багатого

«У кожного учня є задатки якихось здібностей.  
Ці задатки як порох, щоб їх запалити - потрібна іскра»

*Василь Сухомлинський*



громадянина.

Перша зустріч з майбутніми вихованцями гуртка відбувається на приймальній комісії, під час якої бібліотекар знайомиться з майбутніми аматорами сцени, визначає їх нахили, здібності та уподобання, з'ясовує, чим учні займалися до вступу в училище, в яких заходах брали участь.

У вересні продовжується знайомство з гуртківцями в стінах бібліотеки та запрошуються їх на екскурсію. Проводиться екскурс в історію закладу освіти, театрального гуртка, використовуються цікаві інформаційні матеріали, готуються виставки, перегляди літератури, відеоперегляди виступів театального колективу, влаштовуються зустрічі з учасниками гуртка минулих років.

З метою вивчення індивідуальних особливостей вихованців наступні заняття гуртка присвячуються декламації віршованих творів за вподобаннями, читанню діалогів, монологів, залучаються учнів до участі у грі «Показуха», визначається їх мистецький хист, пропонується підготувати стіннівку до Всеукраїнського дня бібліотек. Крок за кроком на заняттях опановується мистецтво декламації, основи сценічного руху та акторської майстерності, проводиться робота над постановкою вистав. Репертуар гуртка досить широкий. Це

## Юні аматори на екскурсії в бібліотеці



інсценізація п'єс та поем з класики української літератури та постановка літературно-музичних композицій на громадянсько-патріотичну та соціальну тематику.

Обираючи п'єсу для постановки, намагаємося вивчити смаки молоді, разом з ними обговорюються той чи інший твір, а вже після цього приступаємо до розподілу ролей. Вихованці гуртка навчаються мислити, бачити, чути, гармонійно розвиваються, формують художній смак, знайомляться з кращими зразками української та світової драматургії, з елементами акторської майстерності, сценічної мови, вокалу, хореографії. Тут вони

шукають характери персонажів, розмірковують над їх зовнішністю, рухами і пластикою.

Учні з великим задоволенням виконують ролі, емоційно передають зміст п'єс, власноруч виготовляють костюми та декорації до вистав, долучаються до запису фонограм.

З творчої учнівської майстерні побачили сучасне виконання твору українських письменників – І.Нечуй-Левицького «Кайдашева сім'я», Л.Українки «Лісова пісня», О.Коломійця «Фараони», М.Старицького «За двома зайцями».

До уваги глядачів були представлені п'єси, які базуються на українських



Найкращі декламатори 2019 року в номінаціях:  
«Глибинність відтворення» та «Самобутність виступу»



Найкращі читці 2020 року в номінаціях:  
«Цілісність виступу», «Яскравість образу»



народних календарних святах, обрядах, звичаях. Це «Весілля свічки», «Андріївська калита», «Масляна, Масляна, яка ж ти мала...», свято Катерини та Гарбузової каші.

Вихованці гуртка зворушливо зачарували, вражали, пробирали до сліз яскравістю образів членів журі обласного огляду-конкурсу художньої самодіяльності. Це: «А зорі тут тихі», «Тополя», «Дівоча доля», «На місячній доріженьці...».

Гуртківці цікавляться всіма важливими справами училищного життя, завжди готові прийти на допомогу в суспільно-корисній праці, беруть активну участь у підготовці та проведенні тематичних заходів.

Юні таланти презентують свої роботи на районних та обласних оглядах-конкурсах художньої самодіяльності. Оригінальністю та неповторністю виступів вражали гуртківці організаторів та учасників щорічного районного фестивалю читців-аматорів «Вічне слово Кобзаря». У їх виконанні звучали тематичні поетичні та пісенні композиції за авторством Тараса Шевченка та інших поетів.

Журі високо оцінило майстерність наступних учасників:

– Бакуліна Анастасія та Бабаєвський Богдан – за участь у конкурсі в 2019 році були відзначені дипломами з присвоєнням номінацій «Глибинність відтворення» та «Самобутність виступу»;

– Валерій Нагорний та Вероніка Ісакова в 2020 році визнані кращими у номінаціях «Цілісність виступу» і «Яскравість образу».

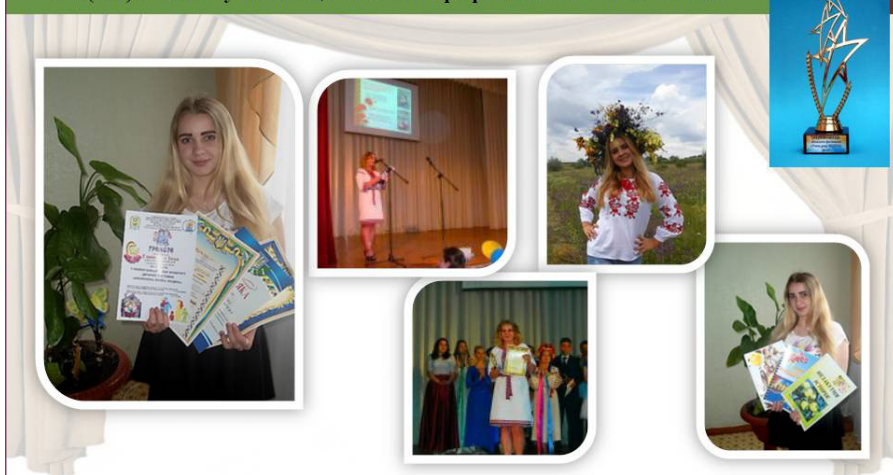
Найактивніша учасниця гуртка Ганночка Інна представляла наш заклад освіти на обласному огляді молодіжної творчості «Учень року ЗП(ПТ)О – 2019» та стала переможницею у номінації «Талант профтехосвіти – письменник». Інна цікавиться етнографією, історією рідного краю, захоплюється написанням коротких прозаїчних творів, має власні творчі доробки: «Своя дарована судьба», «Незабутня історія» та «Герої нашого часу».

На мою думку, саме робота в театральному гуртку відкриває перед нашими вихованцями можливість такого злету. Учні із задоволенням відвідують гурток, відкривають у собі здатність любити, співчувати, розуміти прекрасне, пишаються своїми досягненнями, нехай поки що невеликими, але ж у них все попереду.

Саме завдяки працелюбству та сумлінному навчанню вони мають усі шанси досягти успіху у житті. І хай вони не будуть професійними артистами, але неординарними, творчими особистостями вони вже стали.

Отже, творчість є найважливішою складовою особистого щастя і професійного успіху. І мені радісно усвідомлювати, що до творчого потенціалу наших учнів причетна і я.

Найактивніша учасниця гуртка Ганночка Інна – переможниця обласного фестивалю - огляду молодіжної творчості «Учень року ЗП(ПТ)О-2019» у номінації «Талант профтехосвіти- письменник»



**ВІСНИК** Реєстраційне свідоцтво  
ЖК №128  
видане 01.02.94р.  
**ПРОФОСВІТИ**

Головний редактор  
Редактор  
Літературний редактор  
Технічний редактор, верстка

Т.О.РУСЛАНОВА  
Н.Г.СОЛОГУБ  
О.І.ГОРСНКОВА  
О.В.ЯКОВЕНКО

Адреса редакції та видавця:  
61121, м. Харків, вул. Владислава Зубенка, 37, 4 поверх,  
Науково-методичний центр професійно-технічної освіти у Харківській області  
Тел. 64-68-60

Зверстано та надруковано в лабораторії науково-методичного забезпечення та моніторингу якості НМЦ ПТО за адресою:  
61121, м.Харків, вул.Владислава Зубенка, 37  
Електронна версія газети розміщується на інформаційно-освітньому порталі «ПТО Харківської області» ptu.org.ua

*Рукописи не повертаються і не рецензуються. Відповідальність за зміст інформації несе її автор.  
Точка зору авторів матеріалів може не збігатись з позицією редакції.*