

**ДЗП(ПТ)О “Харківське вище професійне училище швейного  
в виробництва та побуту”**

**ТЕМА: «СПІЛЬНИЙ ПЕРЕГЛЯД (УЧНІВ ТА  
ПЕДАГОГІВ) ХУДОЖНІХ ФІЛЬМІВ ПРО  
НАВЧАННЯ ЯК ОДИН ІЗ СПОСОБІВ  
ФОРМУВАННЯ СПРИЯТЛИВОГО  
ПСИХОЛОГІЧНОГО КЛІМАТУ В ЗАКЛАДІ  
ОСВІТИ»**

**Виконали: практичний психолог,  
кандидат філологічних наук,  
доцент журналістики  
Казакова Т.В .,  
соціальний педагог  
Трипольська А.С**

**ХАРКІВ 2022**

# ПАРАДОКСИ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

1. Суспільство *знання* швидко породжує суспільство *“нічого не знайок”*
2. Соціальна реальність сучасного світу базується на основі доступу не до *знань*, а до *носіїв інформації*

# Писемний вербальний текст та візуальна культура в свідомості сучасної молоді.

У підлітків робота з писемним вербальним текстом йде не по принципу: “аналіз-синтез-узагальнення-умовивід”, а по принципу “*вирізати-вставити*”.

Сучасна молодь найчастіше комунікує через відеопосилання , які не претендують на складні узагальнення й філософські осмислення і *активно заколисують мислення*

Сучасна молодь занурена в *патогенний інформаційний простір*, що з агресивністю нувориша протистоїть:

- а) елітарній культурі;
  - б) мистецтву авангарда, модернізма, постмодернізма;
  - в) народному мистецтву (фольклору)
- та перетворює людину на соціальне “ніщо”

**Ось чому треба намагатися повернути молодь до інтелектуального тексту через той вид, якого молодь не боїться – через художній фільм**

# Французький фільм “ Останній урок ” 2008 р.





**Отже, фільм демонструє  
беззахисність вчителів, з одного  
боку, перед законом, якого  
дотримуються тільки вони, і з  
другого боку перед свавіллям, яке  
створять рознуздані підлітки**



# Фільм « Клас »

Автобіографічний роман Франсуа Бегодо





**Вчителя французької відверто не люблять учні за те, що він намагається наблизити їх мислення до літературної мови. Але при цьому фільм закінчується на позитивній ноті.**





**Фільми сприяють розвитку самокритики у підлітків. Коли вони дивляться на підлітків зі сторони, то не завжди на боці своїх ровесників. Але це тільки паростки самокритики, які потрібно дуже обережно розвивати, щоб не занизити самооцінку, а спонукати до розвитку й самовиховання.**