



ТЕХНОЛОГІЯ ПРОЕКТУВАННЯ SMART-КОМПЛЕКСУ

«Креслення онлайн»



Тетяна ГОРДІЄНКО,
викладач-методист ДНЗ
«Харківське вище професійне
училища №6»

NEO - це висококласна система управління навчанням (LMS) для навчальних закладів, удостоєна ряду престижних нагород. Платформа дає змогу зручніше виконувати роботу користувачам і включає в себе всі основні інструменти, необхідні навчальним закладам для забезпечення ефективного навчання.



Фіналіст конкурсу GESS в галузі освіти, 2019 рік



Кращий інструмент дистанційного / змішаного навчання 2021 року



Найкраще програмне забезпечення в категорії управління навчанням



Оцінювання в SMART-комплексі

Оценки

Задания в порядке убывания ср... Учащиеся по фамилиям Все категории

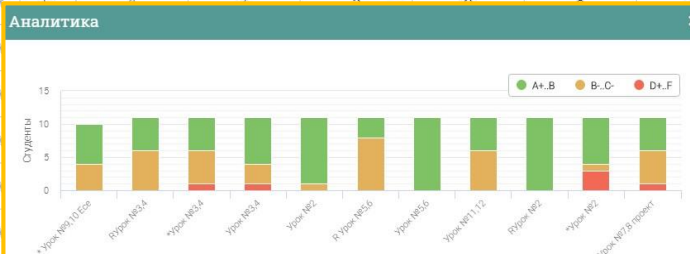
Задания						*Урок №7,8 проект		RУрок №2		*Урок №2		Урок №5,6		Урок №11,12		Урок №3,4		Урок №2		R Урок №5,6		*Урок №3,4		RУрок №3,4	
Категория						Дом. работа		Тест		Дом. работа		Тест		Дом. работа		Дом. работа		Тест		Дом. работа		Дом. работа		Дом. работа	
Срок						30 Май		29 Май		29 Май		28 Май		28 Май		26 Май		26 Май		26 Май		26 Май		26 Май	
Студенты						○	○	△	×	Итоговый	12	8	12	7	12	12	12	9	12	12	12	12	12	12	12
Ильина, Инна						79%	В	8	9	6	8	10	9	8	7	8	9	8	7	8	9	8	9	9	9
Гарагуля, Світлана						64%	С	4	7	5	6	8	7	6	9	8	8	6	9	8	8	8	8	8	8
Зюбин, Никита						74%												8							
Лемеш, Алексей						84%																			
Нестеренко, Світла...						82%																			
Оруджова, Дар'я						84%																			
Петров, Андрей						78%																			

Аналитика

Алексей Лемеш

Награды

Этот пользователь имеет 3 на



Алексей Лемеш

Награды

Этот пользователь имеет 3 наград(-ы).

Удалить

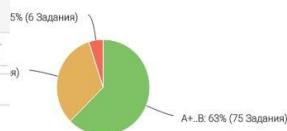
Награда

Компетенции

Студенты Компетенции Покрытие Настройки

Список учащихся по первым им... **Загально-професійні компетентності**

Компетенції		Учень повинен знати		Учень повинен уміти		Творчі компетенції...		Інформаційно-комунікаційні...	
Код		01		02		03		04	
Студент	Середний	85%		95%		73%		68%	
 Ільїна, Інна		6	 ★	3	 ★	1		1	
 Лемеш, Алексей		6	 ★	3	 ★	1		1	
 Поподогупо, А...		6	 ★	3	 ★	1		1	
 Петров, Андрей		6	 ★	3	 ★	1		1	
 Оруджова, Дар'я		6	 ★	3	 ★			1	
 Снурникова, Н...		6	 ★	3	 ★	1		1	
 Петрова, Натал...									
 Зюбин, Никита		6	 ★	3	 ★	1		1	
 Рудавин, Руслан		6	 ★	3	 ★	1		1	
 Гарагуля, Світл...		6	 ★	3	 ★	1		1	
 Нестеренко, Св...		6	 ★	4	 ★	1		1	



Світлана Гарагуля

Награды

Этот пользователь имеет 2 наград(-ы).

Удалить

Награда

Student of the month

Бейдж

Completion certificate

Сертификат



- комплекс



це комплексна, інформаційна, структурована система, побудована на інтегративній єдності семи середовищ

Креслення онлайн

Разделы курса

Новости

Календарь

Разделы курса

Разделы можно выполнять в любом порядке

1. Авторское средовище

2. Креативне середовище

3. Невербальне середовище

4. Енциклопедичне середовище

5. Середовище самореалізації

6. Середовище самоконтролю

7. Інформаційно-комунікаційне середовище

10 Секції

24 Секції

1 Секція

1 Секція

3 Секції

10 Секції

1 Секція

Админ

Начало

Задания

Оценки

Компетенции

Ресурсы

Студенты

Преподаватели

Игры

Посещаемость

Форумы

Автоматизация

Аналитика

Добавить

Возврат все

Текущий

Удалить

Авторське середовище являє собою комплекс інструментальних засобів, призначених для створення навчального матеріалу, що викладається

Креативне середовище створює умови для розвитку творчого мислення, креативних якостей особистості учнів в процесі вирішення проблемних ситуацій типових і нетипових завдань та забезпечує творчу роботу учня з об'єктами вивчення.

У невербальному середовищі передбачається такий вид спілкування викладача і учнів, при якому невербальна комунікація є головним засобом передачі інформації, де перелік невербальних засобів спілкування великий. Роль викладача як єдиного джерела навчальної інформації зміщується в напрямку кураторства або наставництва.

Інформація, сконцентрована в енциклопедичному середовищі, повинна бути наповнена науково вірною інформацією з достовірних джерел з бібліографічними посиланнями, виконана відповідно до стандарту метаданих DCM, з необхідним сервісом: посиланнями, закладками, можливістю повтору анімацій і звукових записів, з пошуком за ключовими словами і т.д.

У середовищі самореалізації перед учнями ставляться постійно зростаючі завдання, вимоги. Творча діяльність значно більше надає можливостей для самореалізації, саме тому частина навчальної графічної роботи треба перевести на творчий рівень.

Середовище самоконтролю здійснює функцію навчання. При виборі завдань доводиться вирішувати суперечливу оптимізаційну проблему: з одного боку, кожне завдання повинно розкривати або гарантувати через додану допомогу заволодіння певного теоретичного матеріалу, з іншого боку, кількість завдань не повинно дозволяти учня впасти в свої сили.

Інформаційно-комунікаційне середовище являє собою сукупність умов, що забезпечують інформаційну взаємодію між користувачами і інтерактивними засобами навчання. Учень отримує доступ до розподілених інформаційних освітніх ресурсів досліджуваного предмета і, працюючи з ними, вивчає теоретичний матеріал, проводить дослід, відповідає на питання, спілкується з іншими учнями, обговорює досліджувані питання.

Верстатник широкого профілю

Мої технології



ОСОБИСТИЙ простір

Що таке веб-квест?
Веб квест:

1. Правила
2. Порядок роботи
3. Критерії оцінювання
4. Звіт

Метод «Скрайбінг»: асерація подання
 начальною матеріалу:

Що таке скрайбінг?

Види скрайбінгу

Рівняння візуалізації:

1. Скрайбінг-фасімація
2. Відеоскрайбінг

Головні переваги скрайбінгу:

- асерація; лаконічність;
- інформативність;
- краткочасність подання інформації.

Інструменти для роботи в редакторі PowToon

Термінологічний словник



Термінологічний словник з хреслення

Акселератор	Акселератор	Акселератор	Акселератор	Акселератор
Акселератор	Акселератор	Акселератор	Акселератор	Акселератор
Акселератор	Акселератор	Акселератор	Акселератор	Акселератор

Піктограми

1	Піктограма: людина за комп'ютером	Піктограма: людина за комп'ютером
2	Піктограма: людина за комп'ютером	Піктограма: людина за комп'ютером
3	Піктограма: людина за комп'ютером	Піктограма: людина за комп'ютером
4	Піктограма: людина за комп'ютером	Піктограма: людина за комп'ютером
5	Піктограма: людина за комп'ютером	Піктограма: людина за комп'ютером
6	Піктограма: людина за комп'ютером	Піктограма: людина за комп'ютером
7	Піктограма: людина за комп'ютером	Піктограма: людина за комп'ютером
8	Піктограма: людина за комп'ютером	Піктограма: людина за комп'ютером

Критерії оцінювання

1	Критерій оцінювання
2	Критерій оцінювання
3	Критерій оцінювання
4	Критерій оцінювання
5	Критерій оцінювання
6	Критерій оцінювання
7	Критерій оцінювання
8	Критерій оцінювання

Програма

1	Програма
2	Програма
3	Програма
4	Програма
5	Програма
6	Програма
7	Програма
8	Програма

Анотація

Анотація з програми «Лінійна функція»

Програма розроблена для навчання учнів математики в 7 класі за темою «Лінійна функція».

Ця програма розроблена з метою навчання учнів математики в 7 класі за темою «Лінійна функція».

Програма розроблена з метою навчання учнів математики в 7 класі за темою «Лінійна функція».

Програма розроблена з метою навчання учнів математики в 7 класі за темою «Лінійна функція».

Відеотека



Друковані та інтернет джерела

Базова

Сайт: [Сайт: С. К. Косович \(1999\). Для учнів математики, 7 клас, 200 с. - Київ, 2009. - 200 с.](#)

Додаткова

К. Косович. Математика. 7 клас. Київ, 2009. - 200 с.

Інформаційні ресурси

Математика. 7 клас. Київ, 2009. - 200 с.





Невербальне середовище

Знаками невербального спілкування є:

жести, пози, міміка, мова інформаційного простору (шрифтів), мова кольорів та музики тощо.



Поза людини, її жести, міміка, вираз обличчя є своєрідною мовою, "мовою тіла", якою людина може розповісти про себе набагато більше, ніж словами (55 % інформації, яку ми передаємо іншим, сприймається очима).

Мова шрифтів

Times New Roman Шрифт сприймається як традиційний, практичний і уточнений.	Open Sans Виступає в якості універсального варіанта для всіх типів текстової інформації	Comfortaa Зазначена форма букв здатна викликати в учнів відчуття затишку	The Secret Форма букв підкреслює надійність інформації і викликає довіру, підкреслюючи винятковість і оригінальність.	Verdana Шрифт відрізняється універсальністю, сучасністю, чистотою і геометричністю форми
--	---	--	---	--

Шрифт виступає в якості елемента стилістики та має міцну асоціацію з реалізованим викладанням інформації.

Мова кольорів

Колір виявляє вплив на людину, на її підсвідомість, успішність, настрій, поведінку.



Мова музики



Застосування музики під час уроків підтримує оптимальний рівень працездатності в здобувачів освіти. Музику можна застосовувати і під час виконання практичних робіт. Залежно від складності робіт музичні твори можна розділити на збуджуючі, тонізуючі та заспокійливі, що знімають надмірну напругу.



Невербальне середовище



Переглянь відеоскрайб з музичним супроводом і ознайомся з алгоритмом побудови технічного рисунку деталі:



На допомогу до навчального матеріалу теми ознайомся з відеопрезентацією,



В д

яку виконав учень нашого училища Лемеш Олексій:



Це неймовірно, відмінна робота!!!



Перейди в середовище самоконтролю та виконай завдання



*Перейди до середовища самоконтролю і виконай **тест***



Тобі не зрозумілий навчальний матеріал теми? Перейди до [РУрок.№2](#)

*Перейди до *Уроку №2 і спробуй виконати завдання*



*Зайди на дошку **Padlet** і виріши цікаве завдання на логіку.*

Під час виконання завдання послухай музичний супровід до нього, і в тебе все вийде!



Бажаю успіху!





Інформаційно-комунікаційне середовище

Креслення онлайн

1. Інформаційно-комунікаційне середовище

2. Інформаційно-комунікаційне середовище

3. Інформаційно-комунікаційне середовище

4. Інформаційно-комунікаційне середовище

5. Інформаційно-комунікаційне середовище

6. Інформаційно-комунікаційне середовище

7. Інформаційно-комунікаційне середовище

8. Інформаційно-комунікаційне середовище

9. Інформаційно-комунікаційне середовище

10. Інформаційно-комунікаційне середовище

11. Інформаційно-комунікаційне середовище

12. Інформаційно-комунікаційне середовище

13. Інформаційно-комунікаційне середовище

14. Інформаційно-комунікаційне середовище

15. Інформаційно-комунікаційне середовище

16. Інформаційно-комунікаційне середовище

17. Інформаційно-комунікаційне середовище

18. Інформаційно-комунікаційне середовище

19. Інформаційно-комунікаційне середовище

20. Інформаційно-комунікаційне середовище

21. Інформаційно-комунікаційне середовище

22. Інформаційно-комунікаційне середовище

23. Інформаційно-комунікаційне середовище

24. Інформаційно-комунікаційне середовище

25. Інформаційно-комунікаційне середовище

26. Інформаційно-комунікаційне середовище

27. Інформаційно-комунікаційне середовище

28. Інформаційно-комунікаційне середовище

29. Інформаційно-комунікаційне середовище

30. Інформаційно-комунікаційне середовище

31. Інформаційно-комунікаційне середовище

32. Інформаційно-комунікаційне середовище

33. Інформаційно-комунікаційне середовище

34. Інформаційно-комунікаційне середовище

35. Інформаційно-комунікаційне середовище

36. Інформаційно-комунікаційне середовище

37. Інформаційно-комунікаційне середовище

38. Інформаційно-комунікаційне середовище

39. Інформаційно-комунікаційне середовище

40. Інформаційно-комунікаційне середовище

41. Інформаційно-комунікаційне середовище

42. Інформаційно-комунікаційне середовище

43. Інформаційно-комунікаційне середовище

44. Інформаційно-комунікаційне середовище

45. Інформаційно-комунікаційне середовище

46. Інформаційно-комунікаційне середовище

47. Інформаційно-комунікаційне середовище

48. Інформаційно-комунікаційне середовище

49. Інформаційно-комунікаційне середовище

50. Інформаційно-комунікаційне середовище

51. Інформаційно-комунікаційне середовище

52. Інформаційно-комунікаційне середовище

53. Інформаційно-комунікаційне середовище

54. Інформаційно-комунікаційне середовище

55. Інформаційно-комунікаційне середовище

56. Інформаційно-комунікаційне середовище

57. Інформаційно-комунікаційне середовище

58. Інформаційно-комунікаційне середовище

59. Інформаційно-комунікаційне середовище

60. Інформаційно-комунікаційне середовище

61. Інформаційно-комунікаційне середовище

62. Інформаційно-комунікаційне середовище

63. Інформаційно-комунікаційне середовище

64. Інформаційно-комунікаційне середовище

65. Інформаційно-комунікаційне середовище

66. Інформаційно-комунікаційне середовище

67. Інформаційно-комунікаційне середовище

68. Інформаційно-комунікаційне середовище

69. Інформаційно-комунікаційне середовище

70. Інформаційно-комунікаційне середовище

71. Інформаційно-комунікаційне середовище

72. Інформаційно-комунікаційне середовище

73. Інформаційно-комунікаційне середовище

74. Інформаційно-комунікаційне середовище

75. Інформаційно-комунікаційне середовище

76. Інформаційно-комунікаційне середовище

77. Інформаційно-комунікаційне середовище

78. Інформаційно-комунікаційне середовище

79. Інформаційно-комунікаційне середовище

80. Інформаційно-комунікаційне середовище

81. Інформаційно-комунікаційне середовище

82. Інформаційно-комунікаційне середовище

83. Інформаційно-комунікаційне середовище

84. Інформаційно-комунікаційне середовище

85. Інформаційно-комунікаційне середовище

86. Інформаційно-комунікаційне середовище

87. Інформаційно-комунікаційне середовище

88. Інформаційно-комунікаційне середовище

89. Інформаційно-комунікаційне середовище

90. Інформаційно-комунікаційне середовище

91. Інформаційно-комунікаційне середовище

92. Інформаційно-комунікаційне середовище

93. Інформаційно-комунікаційне середовище

94. Інформаційно-комунікаційне середовище

95. Інформаційно-комунікаційне середовище

96. Інформаційно-комунікаційне середовище

97. Інформаційно-комунікаційне середовище

98. Інформаційно-комунікаційне середовище

99. Інформаційно-комунікаційне середовище

100. Інформаційно-комунікаційне середовище

Інформаційно-комунікаційне середовище

Контент | Ресурси | Задачі | Тести

Додати | Редагувати | Вибрати

	<p>Powtoon - це анімаційний софт - робота з відео, карти - це інтерактивні чи повільно, щоб супроводжувати традиційні ілюстрації повільно злізти, означає. Використати його для ефекту паралельного наслідування, тобто ми створюємо розвиток, що стоїть і дозволено багато графічну відповідність пошуку.</p>
	<p>AutoCAD - це ціла програмна система, яка розкриває на роботу з просторовими і кресловими 2D- і тривимірними проектами. Програма автоматизована, що дає можливість багато можливостей. Інтерфейс, що так само «Автомат», розроблено в 1982 році. Саме тоді з'явилася перша версія програми.</p> <p>Оскільки це ціла система, то може рідко зростає, але засновані на ній. Ці умови дозволяють користувачам використовувати в різних сферах. Її основні переваги для машинобудування, будівництва, архітектури та ін. Є основними «Автомат». Така версія відноситься до спрощеної версії. Її розробкою для усіх і викладачів тільки в освітній цілі. Встановити такий варіант програми можна з сайту Освітнього співтовариства Autodesk.</p>
	<p>Компас-3D LT - це простіша система тривимірного моделювання для розширеного використання в навчальних цілях, обчислює версія професійної системи КОМПАС-3D.</p> <p>Позволяє створювати тільки тривимірні моделі деталей і збірок. Програма не дозволяє використовувати версії програмних продуктів системи КОМПАС і не працює для використання в проєкційній діяльності, взаємодії з поточним розроб.</p> <p>КОМПАС-3D LT розробляється для шкільного освіти САПР (для спрощеного використання) ми рекомендуємо КОМПАС-3D Home). Це означає, що, коли необхідно навчатися користуватися і моделювати.</p>
	<p>SketchUp - це програмний інструмент моделювання, який є на всіх етапах проєктування. Для моделювання в SketchUp для Інтернету встановлюється спеціальний плагін:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Встановити 3D-модель Браузер.2. Запустити SketchUp.3. Встановити плагін.
	<p>Padlet - мультимедійний ресурс для створення, спільного редагування та зберігання інформації.</p> <p>Це віртуальна стіна, на яку можна прикріплювати фото, файли, посилання на сторінки Інтернету, цитати. Це може бути проєктований проєкт стіни, мультимедійна стіна з кількома учасниками, які будуть заповнювати її інформацією або розставляти для обговорення і розглядування 3D-модель користувачем найпростіше для обговорення інформації.</p> <p>Щоб створити повідомлення, достатньо дві клавішати клавішу по розділу. У вікні, яке з'явиться, можна записати своє ім'я, вставити свою фотографію, записати свій коментар.</p> <p>На цій сторінці працюють спільно. Тому той, хто створив її, надіслав повідомлення іншим учасникам проєкту, вводять той спеціальний адресу і адреси ми право писати на розділі або модератори її.</p>
	<p>SolidWorks - програмний комплекс САПР для автоматизації роботи проєкційного підприємства на етапах конструкторської та технологічної підготовки виробництва. Забезпечує розробку виробів 3D-модель ступеня складності і примітивних. Працює в середовищі Microsoft Windows.</p>

Для зручного доступу в роботі здобувачів освіти та викладачів в інформаційно-освітньому середовищі розміщуємо посилання на ресурси за допомогою QR-коду



Які у Вас є запитання?

З SMART- комплексом «Креслення онлайн» можна познайомитись за посиланням:
https://www.neolms.com/info/signuptyeschool.neolms.com/teacher_lessons/list/2247880



Дякую за увагу!