

**ДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ХАРКІВСЬКИЙ РЕГІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ПОЛІГРАФІЧНИХ  
МЕДІАТЕХНОЛОГІЙ ТА МАШИНОБУДУВАННЯ»**

***«ЕКОЛОГІЧНІ НАВЧАЛЬНІ ПРОЕКТИ  
ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ  
УЧНІВ ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНОГО РІВНЯ  
«МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»  
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ «ВИДАВНИЦТВО  
ТА ПОЛІГРАФІЯ».***

**ПІДГОТУВАЛА:  
ВИКЛАДАЧ БІОЛОГІЇ ТА ГЕОГРАФІЇ  
ОДЖИКОВСЬКА СВІТЛАНА ДМИТРІВНА**

**2021 РІК**

***Зберегти якість середовища  
проживання в умовах високого  
антропогенного впливу на  
екологічні системи — одна із  
найгостріших проблем  
сучасності.***





***КОНЦЕПЦІЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ  
УКРАЇНИ, ЯК ЕЛЕМЕНТ КОНЦЕПЦІЇ  
ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ДЕРЖАВИ  
Є АКТУАЛЬНОЮ ТА ВАЖЛИВОЮ.***



**У НАШОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ СИСТЕМАТИЧНО  
ВПРОВАДЖУЮТЬСЯ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНИЙ ПРОЦЕС УСІ  
ЗАДАЧІ ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ:**

**\* ВИХОВАННЯ РОЗУМІННЯ СУЧАСНИХ ЕКОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ  
ДЕРЖАВИ Й СВІТУ, УСВІДОМЛЕННЯ ЇХ ВАЖЛИВОСТІ,  
АКТУАЛЬНОСТІ І УНІВЕРСАЛЬНОСТІ, (ЗВ'ЯЗКУ ЛОКАЛЬНИХ З  
РЕГІОНАЛЬНИМИ І ГЛОБАЛЬНИМИ);**

**\*ВІДРОДЖЕННЯ КРАЩИХ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ У  
ВЗАЄМОВІДНОСИНАХ З ДОВКІЛЛЯМ, ВИХОВАННЯ ЛЮБОВІ ДО  
РІДНОЇ ПРИРОДИ;**





**У НАШОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ СИСТЕМАТИЧНО  
ВПРОВАДЖУЮТЬСЯ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНИЙ ПРОЦЕС УСІ  
ЗАДАЧІ ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ:**

**\*ФОРМУВАННЯ УСВІДОМЛЕННЯ БЕЗПЕРСПЕКТИВНОСТІ  
ТЕХНОКРАТИЧНОЇ ІДЕЇ РОЗВИТКУ Й НЕОБХІДНОСТІ ЗАМІНИ ЇЇ НА  
ЕКОЛОГІЧНУ, ЯКА БАЗУЄТЬСЯ НА РОЗУМІННІ ЄДНОСТІ ВСЬОГО  
ЖИВОГО Й НЕЖИВОГО В СКЛАДНО-ОРГАНІЗОВАНІЙ ГЛОБАЛЬНІЙ  
СИСТЕМІ ГАРМОНІЙНОГО СПІВІСНУВАННЯ Й РОЗВИТКУ;**

**\*ФОРМУВАННЯ РОЗУМІННЯ НЕОБХІДНОСТІ УЗГОДЖЕННЯ СТРАТЕГІЇ  
ПРИРОДИ І СТРАТЕГІЇ ЛЮДИНИ НА ОСНОВІ ІДЕЇ УНІВЕРСАЛЬНОСТІ  
ПРИРОДНИХ ЗВ'ЯЗКІВ ТА САМООБМЕЖЕНОСТІ, ПОДОЛАННЯ  
СПОЖИВАЦЬКОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ;**



**У НАШОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ СИСТЕМАТИЧНО  
ВПРОВАДЖУЮТЬСЯ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНИЙ ПРОЦЕС УСІ  
ЗАДАЧІ ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ:**

**\*РОЗВИТОК ОСОБИСТОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА СТАН ДОВКІЛЛЯ НА МІСЦЕВОМУ РЕГІОНАЛЬНОМУ, НАЦІОНАЛЬНОМУ І ГЛОБАЛЬНОМУ РІВНЯХ, ВМІННЯ ПРОГНОЗУВАТИ ОСОБИСТУ ДІЯЛЬНІСТЬ І ДІЯЛЬНІСТЬ ІНШИХ ЛЮДЕЙ ТА КОЛЕКТИВІВ;**

**\*РОЗВИТОК УМІНЬ ПРИЙМАТИ ВІДПОВІДАЛЬНІ РІШЕННЯ ЩОДО ПРОБЛЕМ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА, ОВОЛОДІННЯ НОРМАМИ ЕКОЛОГІЧНО ГРАМОТНОЇ ПОВЕДІНКИ;**

**\*ВИХОВАННЯ ГЛИБОКОЇ ПОВАГИ ДО ВЛАСНОГО ЗДОРОВ'Я ТА ВИРОБЛЕННЯ НАВИЧОК ЙОГО ЗБЕРЕЖЕННЯ.**





# НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТУ «ЕКОЛОГІЯ» БАЗУЄТЬСЯ НА ТРЬОХ АСПЕКТАХ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ СПЕЦІАЛІСТІВ:

- ПІЗНАННЯ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ ВЗАЄМОДІЇ ЛЮДСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА ТА БІОСФЕРИ, СПЕЦИФІКА АНТРОПОГЕННОГО ВПЛИВУ НА ДОВКІЛЛЯ СУЧАСНОГО НАУКОВО-ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПРОГРЕСУ ;
- ЗАСВОЄННЯ ПРИНЦИПІВ РАЦІОНАЛЬНОГО ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ ЗА УМОВ ОБМЕЖЕНОСТІ ТА ВИЧЕРПНОСТІ ПРИРОДНИХ РЕСУРСІВ;
- РОЗУМІННЯ СТРАТЕГІЇ ВИЖИВАННЯ В СУЧАСНОМУ ЕКОЛОГІЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ; ТЛУМАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ: ЕКОЛОГІЧНИЙ МОНІТОРИНГ, ЕКОЛОГІЧНІ НОРМИ ТА СТАНДАРТИ ЯКОСТІ СЕРЕДОВИЩА ПРОЖИВАННЯ, ЕКОЛОГІЧНА ЕКСПЕРТИЗА ТОЩО;
- ВИВЧЕННЯ СПЕЦИФІКИ УПРАВЛІННЯ ПРИРОДООХОРОННИМИ ПРОЦЕСАМИ ТА ПРОЦЕСАМИ ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ.



# ПРОЄКТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Метод проєктів – це освітня технологія, спрямована на здобування студентами нових знань у тісному зв'язку з реальною практикою, формування в них специфічних умінь та навичок, завдяки системній організації проблемно зорієнтованого навчального пошуку.





# ПРОЄКТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

*Усі навчальні проєкти учнів з екології  
проводяться у рамках загальної теми*  
**«Екологічні проблеми  
сучасного поліграфічного  
виробництва».**



# ПРОЄКТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

## ОСНОВНІ НАПРЯМКИ РОБОТИ УЧНІВ НАД ПРОЄКТАМИ:

- \* **ЗАКОНОДАВСТВО УКРАЇНИ ЩОДО ЕКОЛОГІЧНОЇ БЕЗПЕКИ НА ПОЛІГРАФІЧНИХ ПІДПРИЄМСТВАХ;**
- \* **ВИВЧЕННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОЛОЖЕНЬ ТА ПРАКТИЧНИХ ПІДХОДІВ ДО ПРОБЛЕМ РЕГУЛЮВАННЯ ВИКОРИСТАННЯ ПРИРОДНИХ РЕСУРСІВ ТА ОХОРОНИ ДОВКІЛЛЯ У ПОЛІГРАФІЧНОМУ ВИРОБНИЦТВІ;**
- \* **ВИВЧЕННЯ МЕТОДІВ УПРАВЛІННЯ НА ПОЛІГРАФІЧНИХ ПІДПРИЄМСТВАХ ПРОЦЕСОМ ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ ТА ПРИРОДООХОРОННИМИ ПРОЦЕСАМИ;**
- \* **ВИВЧЕННЯ ІСНУЮЧИХ МЕТОДИК МОНІТОРИНГУ ЗАБРУДНЕННЯ ДОВКІЛЛЯ ВІДХОДАМИ ПОЛІГРАФІЧНОЮ ПРОМИСЛОВОСТІ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ ПРИРОДООХОРОННИХ ЗАХОДІВ;**
- \* **ВИВЧЕННЯ СУЧАСНИХ МЕТОДИК ВПРОВАДЖЕННЯ БЕЗВІДХОДНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПОЛІГРАФІЧНЕ ВИРОБНИЦТВО;**
- \* **ВИВЧЕННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ АСПЕКТІВ ОХОРОНИ ПРАЦІ НА ПОЛІГРАФІЧНИХ ПІДПРИЄМСТВАХ.**



# ПРОЄКТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

СВОЇ РОБОТИ УЧНІ ПРЕЗЕНТУЮТЬ ПІД ЧАС СЕМІНАРІВ ЗА  
ТЕМАМИ:

- \* МІСЦЕ ТА РОЛЬ ЛЮДИНИ В БІОСФЕРІ.*
- \* ВПЛИВ ЛЮДИНИ НА НАВКОЛИШНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.*
- \* ДЖЕРЕЛА ЗАБРУДНЕННЯ. СУЧАСНІ МЕТОДИ ОЧИСТКИ ТА  
УТИЛІЗАЦІЇ ВІДХОДІВ.*
- \* ЕКОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА.*



*Готуючи проекти, учні спираються не лише на теоретичні матеріали, а й на особистий досвід роботи під час проходження виробничої практики на підприємствах-партнерах навчального закладу:*

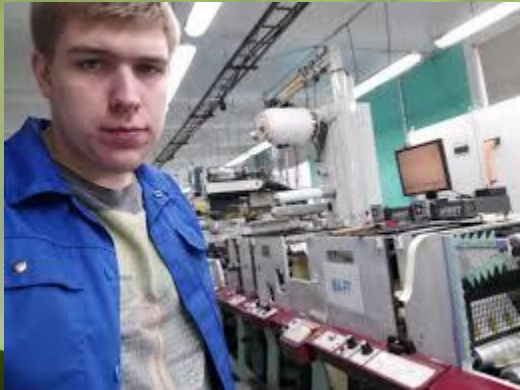
- **ВАТ «Харківська книжкова фабрика «Глобус»,**
- **ВАТ «Уніпак»**
- **ООО «Фактор-друк»**
- **ООО «Харьков-ПолиграфУпак»**
- **ПП «Юнісофт»**
- **ПП «Фоліо»**
- **ПП «Рapid-Прес»**
- **ООО РПА «Бріск»**





# ***Досвід проектної діяльності дуже важливий для учнів –***

*майбутніх спеціалістів у поліграфічній сфері. Він формує не тільки професійну екологічну компетентність, а й громадянську свідомість, сприяє розвитку екологічно відповідальної особистості, яка усвідомлено змінює свій стиль життя зі «споживчого» на «екологічний».*



# ЗАХОДАХ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ ДЕ УЧНІ ВИКОРИСТОВУЮТЬ СВІЙ ДОСВІД ПРОЄКТНОЇ РОБОТИ ЕКОЛОГІЧНОГО НАПРЯМКУ.

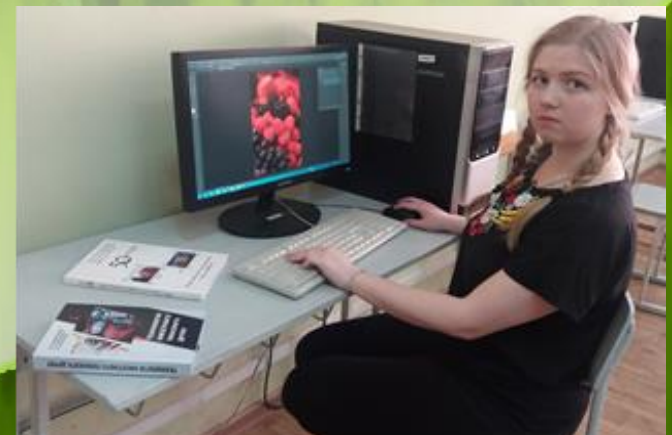
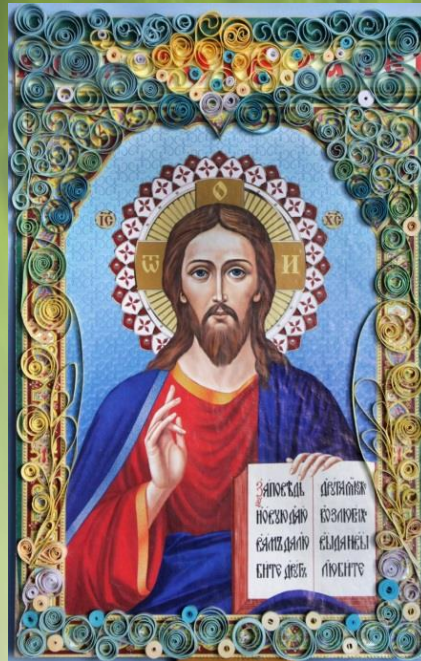
*\* У РОБОТІ ФЕСТИВАЛЮ СТАРТАПЕРІВ НА БАЗІ СТАРТАП-ЦЕНТРУ  
«SPARK», СТУДЕНТКИ СТЕЦЕНКО КРИСТИНА ТА ПАВЛЕНКО ЮЛІЯ  
ПРИ ПІДТРИМЦІ ВИКЛАДАЧА КАФАНОВОЇ Н.О., ПРЕДСТАВИЛИ  
СВІЙ ПОЛІГРАФІЧНИЙ ПРОЄКТ У ЯКОМУ ЕКОЛОГІЗАЦІЯ  
ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА БУЛА ВАЖЛИВОЮ СКЛАДОВОЮ  
ІДЕЇ*





# ЗАХОДАХ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ ДЕ УЧНІ ВИКОРИСТОВУЮТЬ СВІЙ ДОСВІД ПРОЄКТНОЇ РОБОТИ ЕКОЛОГІЧНОГО НАПРЯМКУ.

*\* У РОБОТІ КОНКУРСУ СОЦІАЛЬНО ЗНАЧУЩОГО ПРОЄКТУ  
«ПОДАРУЙ ДРУГЕ ЖИТТЯ РЕЧАМ», УЧЕНИЦЯ МІНЕНКО  
БОГДАНА ПРИ ПІДТРИМЦІ ВИКЛАДАЧА ЛУПІКИ Т.О., НА ЯКОМУ  
БУВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПРОЄКТ ЕКОНОМНОГО,  
АЛЬТЕРНАТИВНОГО ТА ТВОРЧОГО СПОСОБУ УТИЛІЗАЦІЇ  
ВІДХОДІВ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА*



# ЗАХОДАХ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ ДЕ УЧНІ ВИКОРИСТОВУЮТЬ СВІЙ ДОСВІД ПРОЄКТНОЇ РОБОТИ ЕКОЛОГІЧНОГО НАПРЯМКУ.

*\* У РОБОТІ КОНКУРСУ ШКІЛЬНИХ МЕДІА, УЧЕНИЦЯ СТЕЦЕНКО КРИСТИНА, ПРЕДСТАВИЛА СТАТТЮ «ZERO WASTE (НУЛЬ ВІДХОДІВ) – СКАНДАЛИ, ІНТРИГИ, РОЗСЛІДУВАННЯ» ЩОДО ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЕКОЛОГІЧНО ЧИСТОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ.*



zerowaste  
KHARKIV




KHARKIV  
ECOCITY



# ВИСНОВКИ

ЕКОЛОГІЧНІ ЗНАННЯ ПЕРЕДАНІ ЗА ДОПОМОГОЮ ПРАКТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, ЗАСВОЮЮТЬСЯ НАБАГАТО КРАЩЕ І МІЦНІШЕ, НІЖ СУХІ ФАКТИ І СТАТИСТИКА. ТОМУ, НАБУТТЯ ДОСВІДУ СТВОРЕННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ ПРОЄКТІВ, ДАЄ МОЛОДИМ ФАХІВЦЯМ КЛЮЧ ДО РОЗУМІННЯ ЯВИЩ, ЩО Є НАСЛІДКОМ НЕГАТИВНОГО ЕКОЛОГІЧНОГО ВПЛИВУ ПРОМИСЛОВИХ ПІДПРИЄМСТВ ТА ГОСПОДАРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА НАВКОЛИШНЄ СЕРЕДОВИЩЕ, НАОЧНО ДЕМОНСТРУЄ НАСЛІДКИ ЗАБРУДНЕННЯ РІЗНИХ ЛАНОК БІОСФЕРИ, ДАЄ МОЖЛИВІСТЬ ЗРОЗУМІТИ, НА ЩО НАСАМПЕРЕД НЕОБХІДНО ЗВЕРТАТИ ПРОФЕСІЙНУ І ГРОМАДЯНСЬКУ УВАГУ З МЕТОЮ ГАРМОНІЗАЦІЇ ВЗАЄМОВІДНОСИН СУСПІЛЬСТВА І ЛЮДИНИ З ПРИРОДОЮ.



A pair of hands gently cradles a small, realistic-looking globe of the Earth. A single, vibrant green leaf is placed on top of the globe. The background is a soft-focus view of green foliage, creating a natural and serene atmosphere. The text 'ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!' is superimposed in the center in a bold, red, italicized font.

***ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!***